

ŠKOLA _____

MJESTO _____

GODIŠNJI

PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU 20___/20___ . GODINU

NASTAVNI PREDMET: Likovna kultura

Razred _____ treći _____ nedeljni fond _____ 2 _____ , god.fond.časova 72

a) osnovnu školu _____

b) srednju školu _____

- područje rada: _____

- obrazovni profil: _____

Objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj _____ od _____ godine

NASTAVNA SITUACIJA:

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME							
	OBRADA	UTVRĐI.	VJEŽBA	OBNAVLJ.	SISTEM.	PISM.Z.	SVEGA
I POLUGODIŠTE	21	2	15	/	2	/	40
II POLUGODIŠTE	13	2	9	/	8	/	32
SVEGA	34	4	24	/	10	/	72

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

1. _____
2. _____
3. _____

Predmetni nastavnik

	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČASOVA							
				OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM.ZAD.	SVEGA	
DECEMBAR	III ORNAMENTIKA	<p>Osnovni nivo: poznaje vrijednost sopstvene kulture i kulture drugih naroda, Srednji nivo: razumije vrijednost sopstvene kulture i kulture drugih narod; Napredni nivo: samostalno istražuje izvore i informacije potrebne za kreativan rad i riješavanje problema;</p>	<p>Učenik će: posmatrati, upoređivati i likovno izražavati kontrast svijetlih i tamnih tonova boja, izražavati svjetlo-tamni kontrast u likovnom izražavanju; oblikuje figure, kompozicije i prostor, koristeći izražajna svojstva materijala, linije, boje ili teksture;</p>	3	2	3				8	8
JANUAR	IV PROSTOR (POVEZIVANJE RAZNIH OBLIKA U CIJELINI)	<p>Osnovni nivo: izražava svoja osjećanja i ideje koristeći osnovne tehnike vizuelnih umjetnosti; Srednji nivo: uočava povezanost znanja iz različitih oblasti ili predmeta;</p>	<p>Učenik će: Učenici će se snalaziti u prostoru, razlikovati i određivati položaj (smjer) u prostoru, likovno stvarati građevine i tijela u prostoru različitog volumena i mase.</p>	3		3				3	3
FEBRUAR	IV PROSTOR (POVEZIVANJE RAZNIH OBLIKA U CIJELINI)	<p>Osnovni nivo: umije da pronade izvore i informacije potrebne za kreativan rad; Srednji nivo: razumije specifičnosti različitih umjetničkih disciplina; Napredni nivo: svijestan je vrijednosti sopstvene kulture i kulture drugih naroda;</p>	<p>Učenik će: će se snalaziti u prostoru, razlikovati i određivati položaj (smjer) u prostoru, likovno stvarati građevine i tijela u prostoru različitog volumena i mase; uočavati i likovno izražavati kontraste toplih i hladnih boja, jarkih i zagasitih boja.</p>	1		1		2		4	4
MART	V ODABIRANJE SLUČAJNO DOBIJENIH LIKOVNIH ODNOSA PO LIČNOM IZBORU UČENIKA	<p>Osnovni nivo: umije da pronade izvore i informacije potrebne za kreativan rad; Srednji nivo: uočava povezanost znanja iz različitih oblasti ili predmeta; Napredni nivo: razumije univerzalni jezik umjetnosti</p>	<p>Učenik će: oblikovati figure, kompozicije i prostor, koristeći izražajna svojstva materijala, linije, boje ili teksture; preoblikuje oblike iz prirode i neškodljiv materijal i predmete za reciklažu, dajući im upotrebnu vrijednost;</p>	4		3		1		8	8

	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČASOVA						
				OBRADA	UTVRĐIVANJE	VEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT	PISM. ZAD.	SVEGA
APRIL	VI PLAKAT, BILBORD, REKLAMA	<p>Osnovni nivo: Učenik istražuje i primjenjuje znanja o osnovnim materijalima, medijima, tehnikama i likovnim elementima koja se koriste u vizuelnim umjetnostima.</p> <p>Srednji nivo: razvija interesovanja i samostalno pronalazi potrebne informacije;</p>	<p>Učenik će: <i>realizirati radove za određenu namjenu uklapajući sliku i tekst;</i></p> <p><i>kombinovati verbalnu i neverbalnu komunikaciju kada prenosi jednostavne poruke i zamisli;</i></p>	3	1	2		2		8
MAJ	VII LIKOVNE PORUKE KAO MOGUĆNOST SPORAZUMIJEVANJA VIII LIKOVNA DIJELA I SPOMENICI KULTURE	<p>Osnovni nivo: <i>učestvuje u školskim i vanškolskim aktivnostima kroz stvaralaštvo u vizuelnim umjetnostima;</i></p> <p>Napredni nivo: Učenik praćenjem kulturnih događaja postaje aktivna publika i/ili učesnik u javnom i kulturnom životu zajednice i razvija svoje kritičko mišljenje.</p>	<p>Učenik će: tumači jednostavne vizuelne poruke, znake i simbole sa kojima se svakodnevno sreće;</p> <p><i>identifikuje priču ili emocije na primjerima umjetničkih dijela i razlike koje opaža u umjetničkim dijelima različitih naroda.</i></p>	2		2				4
JUN	VII LIKOVNE PORUKE KAO MOGUĆNOST SPORAZUMIJEVANJA	<p>Napredni nivo: Sposoban je da izrazi stav o svom radu i radovima drugih uočavajući različita značenja i ideje. uočava povezanost znanja iz različitih oblasti ili predmeta;</p>	<p>Učenik je: <i>sigurniji u sadržajnoj, likovnoj, estetskoj i tehničkoj procjeni „crteža“ i umjetnosti.</i></p>	1				3		4
										4

ZAPAZANJA:

