

ŠKOLA -

MJESTO -

GODIŠNJI
PLAN NASTAVNOG RADA
ZA NASTAVU NA BOSANSKOM JEZIKU
ZA ŠKOLSKU 2016/2017. GODINU

NASTAVNI PREDMET: **Likovna kultura**

Razred VII nedeljni fond 1, godišnji fond časova 36

Plan je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za osnovnu školu, objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj 2/91, 9/95, 6/96, 4/01, 6/06, 2015. godine.

NASTAVNA SITUACIJA:

Učenici su savladali plan i program za VI razred, tako da mogu nesmijetano nastaviti sa radom u VII razredu.

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME				
	OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
I POLUGODIŠTE	13	5	2	20
II POLUGODIŠTE	13	1	2	16
SVEGA	26	6	4	36

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

Likovna kultura za 7. razred osnovne škole

Predmetni nastavnik

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	ČASOVA			
			OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
SEPTEMBAR	1. Arabeska	Uočavanje, razumijevanje i praktična primjena arabeske; kako kroz umjetničko-historijski, tako i kreativni rad.	1	2	1	4
						<u>4</u>
OKTOBAR	2. Proporcije	Pravilno uočavanje i prepoznavanje odnosa veličina kroz njihovo predstavljanje likovnim jezikom.	1	2	1	4
						<u>4</u>

NOVEMBAR	3. Kompozicija i prostor	Usvajanje termina i pojma prostor i kompozicija u likovnoj umjetnosti. Putem primjera iz historije umjetnosti i praktičan rad, razumijeti kako različit raspored likovnih raznorodnih elemenata utiče na likovno djelo.	4	1		4
						<u>5</u>

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	ČASOVA			
			OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVUKA
DECEMBAR	3. Kompozicija i prostor	Usvajanje i shvatanje različitih dimenzija u realnom prostoru koji je vezan za likovno djelo.	4			4
						<u>5</u>
JANUAR	3. Kompozicija i prostor	Razvijen osjećaj za prostor.	3			3
						<u>3</u>

FEBRUAR	3. Kompozicija i prostor	Shvatanje povezanosti kompozicije i prostora sa ostalim likovnim elementima (boja, ritam, svjetlina...)	2			2
						<u>2</u>
MART	3. Kompozicija i prostor	Razvijena sposobnost prepoznavanja različitih načina predstavljanja prostora i ravnoteže u likovnim djelima uz formirano estetsko procjenjivanje.	4			4
						<u>4</u>

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	ČASOVA			
			OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA

APRIL	3. Kompozicija i prostor	Razumijevanje kompozicije i prostora u likovnoj umjetnosti.		1	1	2
	4. Objedinjavanj pokreta, igre i zvuka	Razvijen senzibilitet za prostornu i vremensku iluziju i stvarnost, kao i uočavanje dinamike prilikom povezivanja pokreta i zvuka.	2			2 <u>4</u>
MAJ	4. Objedinjavanje pokreta, igre i zvuka	Razvijena motorika.	2	1	1	4 <u>4</u>
JUN	5. Fotografija	Razvijena sposobnost za povezivanje različitih medija kroz kreativan proces.	2			2 <u>2</u>

ZAPAŽANJA: