

# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MIESEC: SEPTEMBAR, 2015. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedjeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija   | Tip časa   | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva                              | Inovacije                                | (Samo)evaluacija                        |
|--------------------------|-----------------|--|------------|--|--|--|--|---|
| 1.1.                     | 1.              | <b>Obnavljanje pjesmice „Al je lep ovaj svet“; Šta je zvuk, a šta ton</b><br><br>-Bosanski jezik – „Dječak grije svijet“<br>I.V.Rorić  | Uvodni čas | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik, CD | Primjena kativnih metoda                 | Posmatranje, slušanje                   |
| 1.2.                     | 2.              | <b>„Golub s krova guče“ brojalica</b><br><b>Visina tona (niski i visoki), dužina trajanja tona (dugi i kratki), Jačina zvuka (glasno i tiho) –ponavljanje</b><br><br>- Bosanski jezik, „Golub i pčela“ narodna priča | obrada     | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, instrument, Orfov instrumentarij     | osmišljavanje novih nastavnih materijala | Slušanje, angažovanje na času, razgovor |

|      |    |  |             |  |  |  |  |   |
|------|----|--|-------------|--|--|--|--|---|
| 1.3. | 3. | <p><b>„Golub s krova guče“ brojlica;</b><br/> <b>„Golubovi“ – narodna igra uz pjevanje</b></p> <p>- Bosanski jezik, „Golub i pčela“ narodna priča</p>                | utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD, instrument, Orfov instrumentarij | osmišljavanje novih nastavnih materijala                               | Razgovor, slušanje, posmatranje, angažovanje na času  |
| 1.4. | 4. | <p><b>„Šala, šalica“ – A. Kolaković</b></p> <p><b>Slušanje muzike: „Divlji jahač“ – Šuman; Dečija pjesma „Koka snela jaje“</b></p> <p>- SON „U seoskom dvorištu“</p> | obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD                                   | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka | Posmatranje, slušanje, razgovor, angažovanje na času  |
| 1.5. | 5. | <p><b>Didaktička igra „Kolariću, Paniću“ –narodna igra; Sviranje takta i ritma</b></p> <p>- Slobodne aktivnosti: Šta sve mogu moje ruke</p>                          | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | CD, kaseta                                     | Primjena aktivnih metoda   | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustriranje |

Datum predaje \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_.godine

Predmetni nastavnik: \_\_\_\_\_

# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: OKTOBAR, 2015. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija  | Tip časa | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva        | Inovacije                  | (Samo)evaluacija                                      |
|--------------------------|-----------------|---|----------|--|--|--------------------------|----------------------------|---|
|                          |                 |   |          |  |  |                          |                            |   |
| 3.1.                     | 6.              | <b>Dječija pjesma „Jesen“ – St. Korunović;</b><br><br>- L.K.Ilustracija naučene pesme | Obrada   | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | CD, Orfov instrumentarij | . Primjena kativnih metoda | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustrovanje |

|      |    |  |             |  |  |  |  |   |
|------|----|--|-------------|--|--|--|--|---|
| 1.6. | 7. | <b>Brojalica „Ide kolo naokolo“;</b><br><b>Improvizacija melodije;</b><br><b>„Poskakuša“ –narodna igra uz pjevanje</b><br><br>- T.O. Dječiji poskok  | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik     | Primjena aktivnih metoda   | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.7. | 8. | <b>Narodna pjesma: „Višnjičica rod rodila“;</b><br><b>Slušanje muzike „Zakleo se bumbar“ – M. Šouc</b><br><br>- SON: Proljeće, Na livadi             | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik, CD | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustrovanje     |
| 3.2. | 9. | <b>Sviranje brojalica „Trešnjice“ i „Kiša i mrav“ uz pratnju ritmičkih instrumenata;</b><br><b>Improvizacija pokreta</b><br><br>- SON: Voće i povrće | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij               | Osmišljavanje novih nastavnih materijala                               | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustrovanje     |

Datum predaje \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ .godine

Predmetni nastavnik: \_\_\_\_\_

# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: NOVEMBAR, 2015. GODINE

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija  | Tip časa | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva | inovacije                | (Samo)evaluacija  |
|--------------------------|-----------------|---|----------|--|--|-------------------|--------------------------|---|
| 1.8.                     | 10.             | <b>Dječija pesma „Kišobran za dvoje“ – Đ. Jusić Improvizacija pokreta</b><br><br>- Bosanski jezik „Otac s kišobranom“ I. Bekrić | Obrada   | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | CD player         | Primjena aktivnih metoda | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |

|                                   |     |  |        |  |  |              |  |   |
|-----------------------------------|-----|--|--------|--|--|--------------|--|---|
| 1.9.                              | 11. | <b>Slušanje muzike „Karneval životinja – Ptice“ – K.S. Sans; Dječija pjesma „Kišobran za dvoje“ – Đ. Jusić</b><br><br>Bosanski jezik „Otac s kišobranom“ I. Bekrić | Обрада | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 2.1.                              | 12. | <b>Brojalica „Gusen, gusenica“; Pjevanje obrađenih pjesama i sviranje na ritmičkim instrumentima</b><br><br>- Bosanski jezik: Narodne umotvorine                   | Обрада | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD | Primjena aktivnih metoda   | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
|                                   |     | -  |        |  |  |              |  |   |
| Datum predaje _____ 20____.godine |     |  |        |  |  |              |  |   |
| Predmetni nastavnik: _____        |     |  |        |  |  |              |  |   |

# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: DECEMBAR, 2015. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedjeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija   | Tip časa | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva                          | Inovacije  | (Samo)evaluacija  |
|--------------------------|-----------------|--|----------|--|--|--|--|---|
| 2.2.                     | 13.             | <b>Dečija pesma „Ala veje, veje“ – St. Korunović; Slušanje muzike „Meditacija“ – Ž. Masne; Ritam, različit tempo (brzo, sporo) – ponavljanje</b><br><br>- Bosanski jezik „Dvije pahulje“<br>Z. Bulić | Obrada   | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, instrument, Orfov instrumentarij | Primjena aktivnih metoda   | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.10.                    | 14.             | <b>Muzička igra: „Ja se popeh na tarabe“</b><br><br>-Fizičko vaspitanje, Skakanje i preskakanje  | obrada   | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij           | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |

|       |     |  |                      |  |  |  |  |   |
|-------|-----|--|----------------------|--|--|--|--|---|
|       |     |  |                      |  |  |  |  |   |
| 1.11. | 15. | <b>Dečija pjesma „Ala veje, veje“ – sviranje na ritmičkim instrumentima; Improvizacija pokreta</b><br><br>- Bosanski jezik „Ledena gora“ | Utvrđivanje          | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik, CD | Osmišljavanje novih nastavnih materijala | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.12. | 16. | <b>Dječija pjesma „Deda Mraz“ – J. Bitenc; Utvrđivanje brojalice „Kiša i mrav“ – improvizacija melodije</b><br><br>- SON: Kruženje vode  | Obrada               | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD, instrument, Orfov instrumentarij |  | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.13. | 17. | <b>Dječije pjesme „Deda Mraz“ i „Ala veje, veje“ – ilustracija naučenih pesama</b><br><br>- Srpski jezik, Deda Mraz, A. Petrović         | Sistemati-<br>zacija | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik,    | Osmišljavanje novih nastavnih materijala | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustrovanje     |

Datum predaje \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_.godine

Predmetni nastavnik: \_\_\_\_\_





|   |     |   |           |  |  |  |   |   |
|---|-----|---|-----------|--|--|--|---|---|
|   |     |   |           |  |  |  |   |   |
| 3.3.  | 18. | <b>Didaktička igra „Zečje uho“ – M. Petrov pjevanje i sviranje takta; Slušanje muzike „Januarske zvezde“ –M. Ilić Beli</b><br><br>- Bosanski jezik „Kornjača i zec“ narodna priča | Obrada    | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD                                 | Osmišljavanje novih nastavnih materijala      | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 2.3.  | 19. | <b>„Sa unukom Janom“, A. Smailović; slušanje muzike</b><br><br>- Bosanski jezik: Asija F. Kenović-Salihović   | Vježbanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | CD, kasete, instrument, Orfov instrumentarij | Primjena interneta u vaspitno obrazovne svrhe | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustrovanje     |
| 1.14.   | 20. | <b>Brojalica „Hajd' izadi medvjede“; Pjevanje pjesme „Dječiji snovi“ – R. Hodžić, V. Begić</b><br><br>-Bosanski jezik, Izbor iz poezije za djecu J.J.Zmaja                        | Obrada    | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD                                 | Primjena aktivnih metoda                      | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| Datum predaje _____ 20____.godine <span style="float: right;">Predmetni nastavnik: _____</span> |     |   |           |  |  |  |   |   |



|                                   |     |   |        |  |  |   |                          |   |
|-----------------------------------|-----|---|--------|--|--|---|--------------------------|---|
|                                   |     |   |        |  |  |   |                          |   |
|                                   |     |   |        |  |  |   |                          |   |
|                                   |     |   |        |  |  |   |                          |   |
| <b>1.15.</b>                      | 21. | <b>Didaktička igra „Kukavica“ – V. Tomerlin; Sviranje ritma</b><br>- Bosanski jezik: Čuvar; SON: Šuma | Obrada | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik CD | Primjena aktivnih metoda | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| Datum predaje _____ 20____.godine |     |   |        |  |  |   |                          |   |
| Predmetni nastavnik: _____        |     |   |        |  |  |   |                          |   |

# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: MART, 2015. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija  | Tip časa    | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva                    | Inovacije                                | (Samo)evaluacija  |
|--------------------------|-----------------|---|-------------|--|--|--------------------------------------|--|---|
| 3.4.                     | 22.             | <b>Dječja pjesma „Dobar večer, susedice“ – M. Obradović;</b><br><b>Slušanje pjesme „Drugarstvo“ – M. Subota – prepoznavanje osnovne tonske boje (glasova i instrumenata)</b><br><br>- Bosanski jezik „Vrapci“ M.Melajac;<br>„Ledena gora“ | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik,                            | Osmišljavanje novih nastavnih materijala | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.16.                    | 23.             | <b>Dječja pjesma „Dobar večer, susedice“; Slušanje narodne pjesme „Nek svud ljubav sja“</b><br><br>- Bosanski jezik „Važnost“   | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, CD | .  | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustrovanje     |

|                                   |     |   |             |  |  |  |   |   |
|-----------------------------------|-----|---|-------------|--|--|--|---|---|
| 2.4.                              | 24. | <b>Dječija pjesma „Imam učiteljicu za čistu peticu“ – S. Bostandžić, M. Bćirbašić; Osmišljavanje teksta i melodije na temu „Mama“</b><br><br>- Bosanski jezik: „Operacija“              | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD                               | Osmišljavanje novih nastavnih materijala      | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.17.                             | 25. | <b>Dječija pjesma „Imam učiteljicu za čistu peticu“ – S. Bostandžić, M. Bćirbašić; Slušanje muzike po izboru</b><br><br>- Bosanski jezik „Kako se treba štedeti mama“                   | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij, udžbenik | Primjena interneta u vaspitno obrazovne svrhe | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustriranje     |
| 1.18.                             | 26. | <b>Pjevanje i sviranje pjesme „Kad ja pođoh na Bembašu“ – narodna pjesma; Slušanje pjesme i prepoznavanje instrumenata; Improvizacija pokreta</b><br><br>- Bosanski jezik „Teče rijeka“ | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD                               | Primjena aktivnih metoda                      | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustriranje     |
|                                   |     | -   |             |  |  |  |   |   |
| Datum predaje _____ 20____.godine |     |   |             |  |  |  |   |   |
| Predmetni nastavnik: _____        |     |   |             |  |  |  |   |   |

# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: APRIL, 2015. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija  | Tip časa | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva | Korelacija   | (Samo)evaluacija  |
|--------------------------|-----------------|---|----------|--|--|-------------------|--|---|
| 1.19.                    | 27.             | <b>Brojalica „Eci, peci, pec“ – sviranje na ritmičkim instrumentima; Utvrđivanje „Prolječne pjesme“</b><br><br>- Bosanski jezik: Narodne umotvorine | Obrada   | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, CD      | Primjena aktivnih metoda; osmišljavanje novih nastavnih materijala, timski rad | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |

|       |     |  |             |  |   |  |  |   |
|-------|-----|--|-------------|--|---|--|--|---|
| 2.5.  | 28. | <p><b>Narodna pjesma „Zeleni se jagodo“ – ilustracija pjesme; Utvrđivanje brojalice „Eci, peci, pec“</b></p> <p>- L.K. Ilustriranje pjesme</p> | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativnodemonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Učionica, Instrument, Orfov inst. Udžbenik |  | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustriranje     |
| 1.20. | 29. | <p><b>Slušanje muzike „Žikino kolo“; Narodna pjesma „Zeleni se jagodo“</b></p> <p>- T.O. Hadžina Fata</p>                                      | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativnodemonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Učionica, slika, Orfov inst. Udžbenik CD-2 |  | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 2.6.  | 30. | <p><b>Dječija pjesma „Rođendan u šumi“ – R. Hodžić, N. Kapidžić-Hadžić</b></p> <p>- Bosanski jezik „Rođendan u šumi“, N. Kapidžić-Hadžić</p>   | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativnodemonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Učionica, Udžbenik, CD, štapići            |  | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |

Datum predaje \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ .godine

Predmetni nastavnik: \_\_\_\_\_



# OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: MAJ, 2016. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija   | Tip časa | Oblik rada                                 | Nastavne metode                                   | Nastavna sredstva                            | Inovacije                | (Samo)evaluacija                                      |
|--------------------------|-----------------|--|----------|--|---|--|--------------------------|---|
|                          |                 |  |          |  |   |  |                          |   |
| 1.21.                    | 31.             | Brojalica „Iš, iš, iš, ja sam mali miš“; Utvrđivanje pjesme „Pjetlić“; Različito tempo, dinamičke razlike i raspoloženja – ponavljanje | Obrada   | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustr. demonstr. M. stvaralačkog rada | Učionica, Udžbenik, CD- 6, Orfov instrument. | Primjena aktivnih metoda | Razgovor, slušanje, angažovanje na času, ilustriranje |

|       |     |   |             |  |   |   |   |   |
|-------|-----|---|-------------|--|---|---|---|---|
|       |     | - Bosanski jezi: Andersenove bajke  |             |  |   |   |   |   |
| 1.22  | 32. | <b>Slušanje himne „Ja sin sam tvoj“; Izvođenje i sviranje pjesme „Rodila se nota“ – M. Salihović-Ibrahimbegović</b><br><br>- PPD: Državni simboli | Obrada      | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustr. demonstr. M. stvaralačkog rada | Učionica, Instrument, Orfov instrum., ilustracije     | Upotreba interneta u vaspitno obrazovne svrhe | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.23. | 33. | <b>Prepoznavanje muzike koju smo slušali; Dječija pjesma „Blistaj“</b><br><br>- Slobodne aktivnosti: Vidim, čujem, osjećam                        | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustr. demonstr. M. stvaralačkog rada | Učionica, slika, CD, likovni materijal                |   | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.24. | 34. | <b>Obnavljanje i utvrđivanje gradiva – slušanje muzike „Nestašni dječaci“-J. Marinković</b><br><br>- T.O. Skrivalica                              | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustr. demonstr. M. stvaralačkog rada | Učionica, Instrument, Orfov instrum., CD, ilustracije |   | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |

Datum predaje \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_.godine

Predmetni nastavnik: \_\_\_\_\_

## OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC: JUN, 2015. GODINE

Školska 2015/2016. godina

Naziv predmeta: **MUZIČKA KULTURA**

Razred: **drugi**

Nedeljni fond časova: **1**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---

---

---

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice i korelacija  | Tip časa    | Oblik rada                                 | Nastavne metode  | Nastavna sredstva                | Inovacije                            | (Samo)evaluacija  |
|--------------------------|-----------------|---|-------------|--|--|----------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1.25.                    | 35.             | <b>Obnavljanje muzičkih igara; muzički kviz</b><br>- SON:Porodica, Škola  | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij | Primjena aktivnih metoda; timski rad | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |
| 1.26.                    | 36.             | <b>Pjevanje, igranje, sviranje i slušanje muzike prema izboru učenika- „Šaputanje “ – Hercigonja</b><br>- Srpski jezik „Au što je škola zgodna“ | Utvrđivanje | Frontalni grupni, rad u paru, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Instrument, Orfov instrumentarij |                                      | Slušanje, angažovanje na času, razgovor, izvođenje pjesme |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Datum predaje \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ .godine

Predmetni nastavnik: \_\_\_\_\_

