

ŠKOLA -

MJESTO -

**GODIŠNJI
PLAN NASTAVNOG RADA
ZA NASTAVU NA BOSANSKOM JEZIKU
ZA ŠKOLSKU 2016/2017. GODINU**

NASTAVNI PREDMET: **Likovna kultura**

Razred VIII nedeljni fond 1, godišnji fond časova 36

Plan je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za osnovnu školu, objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj 2/91, 9/95, 6/96, 4/01, 6/06, 2015. godine.

NASTAVNA SITUACIJA:

Učenici su savladali plan i program za VI razred, tako da mogu nesmijetano nastaviti sa radom u VII razredu.

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME				
	OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
I POLUGODIŠTE	13	5	2	20
II POLUGODIŠTE	6	7	1	14
SVEGA	19	12	3	34

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

Likovna kultura za 8. razred osnovne škole

Predmetni nastavnik

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	ČASOVA			
			OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
SEPTEMBAR	1. Slobodno komponovanje	Razvijanje sposobnosti za opažanje kvaliteta likovnih elemenata, razumijevanje prirodnih zakonitosti. Korišćenje različitih likovnih tehnika i medija.	3	1		4
						<u>4</u>
OKTOBAR	1. Slobodno komponovanje	Razvijena sposobnost prepoznavanja osnovnih svojstava raznih vrsta umjetnosti.			1	1
	2. Vizuelna metaforika	Osposobljenost da se vizueno pamte i povezuju opažene informacije kao osnova za sopstveno vizuelno mišljenje.	3			3
						<u>4</u>

NOVEMBAR	2. Vizuelna metaforika	Razumijevanje i primjena vizuelnog sporazumijevanja u svakodnevnom životu i radu.	1		1	2
	3. Kontrast, jedinstvo i dominantna u prostoru	Usvajanje različitih likovnih elemenata.	1	2		3
						<u>5</u>

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	ČASOVA			
			OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVUKA
DECEMBAR	3. Kontrast, jedinstvo i dominantna u prostoru	Razumijevanje i primjena termina u likovnoj umjetnosti kroz tradicionalne, moderne i savremene likovne tehnike.	4			4
						<u>4</u>
JANUAR	3. Kontrast, jedinstvo i dominantna u prostoru	Povezivanje suprotnih likovnih elemenata u jedno umjetničko djelo.	2	1		3
						<u>3</u>

FEBRUAR	3. Kontrast, jedinstvo i dominantna u prostoru	Razumijevanje dominante kao uslova za povezivanje raznorodnih elemenata. Omogućeno shvatanje djela iz različitih područja likovnih i vizuelnih umjetnosti.	2			2
MART	3. Kontrast, jedinstvo i dominantna u prostoru	Stvaranje pozitivno-kritičkog stava prema likovnim vrijednostima kroz sve vidove kreativnog procesa.		3	1	4
						<u>2</u>
						<u>4</u>

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	ISHODI	ČASOVA			
			OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
APRIL	3. Kontrast, jedinstvo i dominantna u prostoru	Razvijena sposobnost prepoznavanja i primjena osnovnih likovnih elemenata u kreativnom procesu.		1	1	2
	4. Slobodno komponovanje i fantastika	Razumijevanje apstraktnih pojava u likovnoj umjetnosti (mašta, fantastika).	2			2
						<u>4</u>

MAJ	4. Slobodno komponovanje i fantastika	Primjena i kombinovanje različitih motiva radi postizanja fantastičnih, neobičnih, bajkovitih efekata.	1	3		4
JUN						<u>4</u>

ZAPAŽANJA: