

DODATAK NASTAVNIM SADRŽAJIMA

MUZIČKA KULTURA ZA VII RAZRED

Sadržaji važni za očuvanje nacionalnog identiteta Bošnjaka (1 čas sedmično, 36 časova godišnje, 10 časova za dodatak sadržajima)

Muzička kultura za sedmi razred osnovne škole predstavlja dodatak sadržajima iz Nastavnog plana i programa važnih za očuvanje nacionalnog identiteta i trebalo bi da obuhvata sve relevantne zahtjeve, vodeći računa o kontinuitetu izlaganja i prezentaciji koja bi bila pristupačna uzrastu kome je dodatak namijenjen.

Poseban akcenat je stavljen na obradu tradicionalne bošnjačke narodne muzike i instrumenata. Obrada pjesama približila bi učenicima tradicionalnu muziku svoga naroda u didaktičkom, ali i u kulturološkom smislu, čime bi razvila interes za upoznavanjem vrijednosti koje zadiru u suštinu i nacionalnog identiteta i nacionalnog bića ljudi koji vijekovima naseljavaju ove prostore. Jednostavna obrazloženja pojedinih muzičkih postupaka i običaja, koji su sastavni dio tradicionalnog življenja, imaju za cilj da učenike upoznaju sa neospornim vrijednostima kulture naroda kojem pripadaju.

Pored pjesama dodatak sadržaja obuhvata i slušanje muzike. Iz oblasti slušanja muzike predstavljena bi bila djela koja imaju umjetničku vrijednost, a zadatak učenika bi bio da ih auditivnim percipiranjem registruju, određujući izvođački sastav, dakle, instrumente, izvođače, muzičke oblike itd.

PREPORUČENE KOMPOZICIJE ZA PJEVANJE I SLUŠANJE MUZIKE U SEDMOM RAZREDU

Pjesme za pjevanje

1. Sejdefu majka buđaše 4/4, 6/4
2. Bulbul mi pjeva ruža mi cvjeta 7/8
3. Mejra šeta mermerli sokakom 4/4, 2/4
4. Bajram ide, Bajram mu se nada (namjenska pjesma)

Kompozicije za slušanje muzike

1. U Stambolu na Bosforu- klavirsko djelo, varijacije, Nihad Hrustanbegović
2. Sevdah Medieval Rhapsody – harmonika, Nihad Hrustanbegović
3. Bosanska rapsodija II - Faruk Jažić
4. Sa Pastirima, violinu i orkestar – Avdo Smailović
5. Za gradom voda studena - Reuf Feković
6. Okladi se momče i djevojče, Sela Hajra kraj bunara (svadbarske pjesme)
7. Sejdefu majka buđaše - Damir Imamovic, Trio