

ŠKOLA _____ "Đura Jakšić" _____

MJESTO _____ Trnava _____

GODIŠNJI

PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU 2015/2016. GODINU

NASTAVNI PREDMET: Likovna kultura

Razred drugi nedeljni fond 2, god.fond.časova 72

a) osnovnu školu _____

b) srednju školu _____

- područje rada: _____

- obrazovni profil: _____

Objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj 5 od 10.jul 2014. godine

NASTAVNA SITUACIJA:

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME							
	OBRADA	UTVRĐI.	VEŽBA	OBNAVLJ.	SISTEM.	PISM.Z.	SVEGA
I POLUGODIŠTE	20	/	18	/	1	/	40
II POLUGODIŠTE	18	/	15	/	1	/	32
SVEGA	38	/	32	/	2	/	72

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

1. Likovna kultura 2, udžbenik na bosanskom jeziku sa materijalima + dodatak; Nevena Hadži Jovančić

2. _____

Predmetni nastavnik

	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČAS OVI						
				OBRADA	UTBRĐIVANJE	VJEŽBA	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM. ZAD.	SVEGA
SEPTEMBAR	I KRETANJE OBLIKA U PROSTORU	ON 1.1.3. SN 2.1.2. NN 3.1.2. 3.2.1.		3		3				6
	II ZAMIŠLJANJA			1		1				2 /8
OKTOBAR	II ZAMIŠLJANJA	ON 1.1.3. SN 2.1.2. NN 3.1.2. 3.2.1.		2		2				4
	III KONTRAST (KAO MOTIVACIJA ZA OPAŽANJE OBLIKA)	1.1.3. 1.2.3.		2		2				4
	VII PREOBLIKOVANJE MATERIJALA ILI PREDMETA NJIHOVIM SPAJANJEM (VEZIVANJE)			1		1				2 /10
NOVEMBAR	V JEDNOBOJNA KOMPOZICIJA UPOTREBNIH PREDMETA (KLUAŽ)	ON 1.1.3. SN 2.1.2. NN 3.1.2. 3.2.1.	Uvježbaće usmeno izražavanje, obogatiće svoj rječnik, samostalno će formulisati naslov prema priči i znaće da osmisli priču po nizu slika kao i da prepriča kraću priču ili tekst.	1		1				2
	VI RAZNE VRSTE ZNAKOVA I SIMBOLA		Pored toga što će navježbati oblike prezenta novih glagola uvježbaće i oblike perfekta sva tri lica jednine i množine.	2		2				4
	VII PREOBLIKOVANJE MATERIJALA ILI PREDMETA NJIHOVIM SPAJANJEM (VEZIVANJE)			1		1				2 /8

	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČASOVA						
				OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM.ZAD.	SVEGA
DECEMBAR	III KONTRAST (KAO MOTIVACIJA ZA OPAŽANJE OBLIKA)	ON 1.1.3. SN 2.1.2. NN 3.1.2. 3.2.1. 1.2.3.		1		1				2
	IV LEPO PISANJE SA KALIGRAFIJOM			1				1		2
	V JEDNOBOJNA KOMPOZICIJA UPOTREBNIH PREDMETA (KLUAŽ)			1		1				2
	VIII DEJSTVO SVETLOSTI NA KARAKTER OBLIKA (SVETLOST)			1		1				2 /8
JANUAR	III KONTRAST (KAO MOTIVACIJA ZA OPAŽANJE OBLIKA)	ON 1.1.3. SN 2.1.2. NN 3.1.2. 3.2.1. 1.2.3.		1		1				2
	III KONTRAST (KAO MOTIVACIJA ZA OPAŽANJE OBLIKA)	SN 1.1.3. NN 2.1.2. 3.1.2. 3.2.1. 1.2.3.		1		1				2 /4

JUN	IX AMBIJENT - SCENSKI PROSTOR	ON	SN	NN		2		1		1		/4
		1.1.1. 1.1.3. 1.2.3.	2.1.2.	3.1.2. 3.2.1.								
ZAPAZANJA:												

I KRETANJE OBLIKA U PROSTORU

II ZAMIŠLJANJA

III KONTRAST (KAO MOTIVACIJA ZA OPAŽANJE OBLIKA)

IV LEPO PISANJE SA KALIGRAFIJOM

V JEDNOBOJNA KOMPOZICIJA UPOTREBNIH PREDMETA

(KLUAŽ)

VI RAZNE VRSTE ZNAKOVA I SIMBOLA

VII PREOBLIKOVANJE MATERIJALA ILI PREDMETA

NJIHOVIM SPAJANJEM (VEZIVANJE)

VIII DEJSTVO SVETLOSTI NA KARAKTER OBLIKA

(SVETLOST)

IX AMBIJENT - SCENSKI PROSTOR

