

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: SEPTEMBAR, 2015.GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA                   | Tip časa  | Oblik rada                      | Nastavne metode  | Nastavna sredstva  | Inovacije   | (Samo)evaluacija   |
|--------------------------|-----------------|--|-----------|---------------------------------|--|--|---|--|
| 1.1.                     | 1.              | <b>Uvodni čas:Moje sazvežđe</b>                        | Obrada    | Frontalni, individualni, grupni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada                           | Udžbenik, blok, zlatna i srebrna folija,podloga                    | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 1.2.                     | 2.              | <b>Moje sazvežđe</b><br>- M.K. Al je lijep ovaj svijet | vježbanje |                                 |  |  |   |  |
| 1.3.                     | 3.              | <b>Veseli plesači</b>                                  | Obrada    | Frontalni, individualni, grupni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda praktičnih radova, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, blok, sunđer, duguljasti papir, crna tempera, flomasteri | . edukativne radionice                              | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 1.4.                     | 4.              | <b>Veseli plesači</b><br>- SON:Kretanje                | Vježbanje |                                 |  |  | korišćenje filma u nastavi                          |  |

|      |     |  |           |                                 |  |   |   |  |
|------|-----|--|-----------|---------------------------------|--|---|---|--|
| 1.5. | 5.  | <b>Ćilim</b>   | Obrada    | Frontalni, individualni, grupni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Papir u boji, karton, žica ili letvice, lijepak, makaze | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka rad u parovima | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 1.6. | 6.  | <b>Ćilim</b><br>- Bosanski jezik: Andersenove bajke  | Vježbanje |                                 |  |   |   |  |
| 2.1. | 7.  | <b>Igra ludih frizura</b>  | Obrada    | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, makaze, siluete, štapić, karton, grafoskop    | grupni rad  | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 2.2. | 8.  | <b>Igra ludih frizura</b><br>- Bosanski jezik: Šišanje strašnog lava – Omer Turkovac       | Vježbanje |                                 |  |   | osmišljavanje novih nastavnih materijala  |  |
| 2.3. | 9.  | <b>Ilustracija teksta „Nasrudin hodža i car“</b>   | Obrada    | Frontalni, individualni         | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, folija, papiri u boji, makaze, flomasteri     | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala                                   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 2.4. | 10. | <b>Ilustracija teksta „Nasrudin hodža i car“</b><br>- Bosanski jezik: Nasrudin hodža i car | Vježbanje |                                 |  |   |   |  |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: OKTOBAR, 2015. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

---



---



---

| Redni broj nastave teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA                                    | Tip časa  | Oblik rada                      | Nastavne metode  | Nastavna sredstva  | Inovcije  | (Samo)evaluacija   |
|-------------------------|-----------------|---|-----------|---------------------------------|--|--|---|--|
|                         |                 |   |           |                                 |  |  |   |  |
| 3.1.                    | 11.             | <b>Zamak prijateljstva</b>  | Obrada    | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, žica, pampuri, čačkalice, lijepak, talasasti karton, tempera po izboru učenika, gotove zastavice |   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 3.2.                    | 12.             | <b>Zamak prijateljstva</b><br>- Srpski jezik. „Drug drugu“ Dragan Lukić | Vježbanje |                                 |  |  |   |  |
| 3.3.                    | 13.             | <b>Morsko dno</b>   | Obrada    | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Raznovrstan morski materijal, glinamol, karton, gaza, polikolor  | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 3.4.                    | 14.             | <b>Morsko dno</b><br>- SON: Stajaće i tekuće vode                       | Vježbanje |                                 |  |  |   |  |

|   |     |  |           |                                 |  |   |   |  |
|---|-----|--|-----------|---------------------------------|--|---|---|--|
| 2.5.  | 15. | <b>Crvenkapa i vuk</b>   | Obrada    |                                 | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Materijal za kuću po izboru učenika, plastelin, deblji karton | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka rad u parovima | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 2.6.  | 16. | <b>Crvenkapa i vuk</b><br><br>- Bosanski jezik: Andersenove bajke  | Vježbanje | Frontalni, individualni, grupni |  |   |   |  |
| 7.1.  | 17. | <b>Izrada table / poslužavnika</b>   | Obrada    |                                 | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada |   | grupni rad  | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 7.2.  | 18. | <b>Izrada table / poslužavnika</b><br><br>- MAT: Otvorene i zatvorene linije<br>- Svijet oko nas: Običaji Bosnjaka | Vježbanje | Frontalni, individualni, u paru |  | Karton, vuna, konac, makaze, šestar                           | osmišljavanje novih nastavnih materijala  |  |
| Datum predaje operativnog plana _____ Nastavnik _____ |     |  |           |                                 |  |   |   |  |

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: NOVEMBAR, 2015. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redni broj nastavnih teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA  | Tip časa  | Oblik rada                   | Nastavne metode  | Nastavna sredstva   | Inovacije                                | (Samo)evaluacija   |
|---------------------------|-----------------|---|-----------|------------------------------|--|---|--|--|
|                           |                 |   |           |                              |  |   |  |  |
| 5.1                       | 19.             | <b>Pravimo čarobni cvijet (kompozicija materijala različitog porijekla)</b>   | Obrada    | Frontalni, individu., u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Glina, karton, kanap, tkanina, meka žica, lijepak, spužva, makaze, štapići, vuna, nožić | Osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 5.2.                      | 20.             | <b>Pravimo čarobni cvijet (kompozicija materijala različitog porijekla)</b><br><br>- Muzička kultura."Leptiriću šarenicu" | Vježbanje |                              |  |   |  |  |

|                                       |     |  |           |                                 |  |   |   |  |
|---------------------------------------|-----|--|-----------|---------------------------------|--|---|---|--|
| 7.3.                                  | 21. | <b>Spajamo, gradimo, nešto novo radimo (preoblikovanje materijala ili predmeta njihovim spajanjem)</b> | Obrada    |                                 |  |   | .Osmišljavanje novih nastavnih materijala           | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 7.4.                                  | 22. | <b>Spajamo, gradimo, nešto novo radimo</b><br><br>- Svijet oko nas, Materijali                         | Vježbanje | Frontalni, individualni, grupni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Po izboru učenika   |   |  |
| 6.1.                                  | 23. | <b>Budite detektivi (pečat)</b>  | Obrada    |                                 |  |   | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 6.2.                                  | 24. | <b>Budite detektivi (pečat)</b><br><br>- Svijet oko nas, ljudske djelatnosti                           | Vježbanje | Frontalni, individualni         | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, blok, lijepak, kanap, karton, crna tempera                            |   |  |
| 6.3.                                  | 25. | <b>Stvaranje uslova za likovno rješenje simbola, (grb, pečat, slovni i notni znak)</b>                 | Obrada    |                                 |  |   | aktivne metode rada                                 | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 6.4.                                  | 26. | <b>Stvaranje uslova za likovno rješenje simbola</b><br><br>- PPD: Simboli                              | Vježbanje | Frontalni, individualni, grupni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Korišćenje kombinovane tehnike (crtanje, slikanje, vajanje) – po izboru učenika |   |  |
| Datum predaje operativnog plana _____ |     |  |           |                                 |  | Nastavnik _____   |   |  |

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: DECEMBAR, 2015. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redni broj nastavnih teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA   | Tip časa  | Oblik rada                          | Nastavne metode  | Nastavna sredstva                           | Inovacije                                       | (Samo)evalvacija   |
|---------------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 8.1.                      | 27.             | <b>Fotografija moje nane ili djede</b>   | Obrada    |                                     |  |   |   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 8.2.                      | 28.             | <b>Fotografija moje nane ili djede</b><br>- Svijet oko nas: Uža i šira porodica                            | Vježbanje | Frontalni, individualni, grupni rad | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Blok, mekana zašiljena olovka               |   |  |
| 5.3.                      | 29.             | <b>Dolazi zima</b>   | Obrada    |                                     |  |   |   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 5.4.                      | 30.             | <b>Dolazi zima</b><br>- Svijet oko nas: Godišnja doba – Zima<br>- Muzička kultura: Zima, zima e pa šta je? | Vježbanje | Frontalni, individualni, grupni rad | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, tempere, blok, aluminijska folija | istraživački rad učenika<br>istraživački zadaci |  |

|      |     |  |             |                                     |  |   |   |  |
|------|-----|--|-------------|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 3.5. | 31. | <b>Ibrik</b>   | Obrada      |                                     |  |   |   |  |
| 3.6. | 32. | <b>Ibrik</b><br>- Svijet oko nas: Običaji Bosnjaka   | Vježbanje   | Frontalni, individualni, grupni rad | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Blok, karton, gumeni lastiž, makaze, lijepak, drvene bojice i flomasteri            |   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 4.1. | 33. | <b>Čestitka za rođendan / Novu godinu (jednostavan – složen, prav – kriv, jednobojan –višebojan)</b> | Obrada      |                                     |  |   |   |  |
| 4.2. | 34. | <b>Čestitka za rođendan / Novu godinu</b><br>- Bosanski jezik: Izrada i pisanje čestitke             | Sistematiz. | Frontalni, individualni, u paru     | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Blok, ukrasni papir, ukrasi, tempere  | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 5.5. | 35. | <b>Jorgan od snova ispleten</b>  | Obrada      |                                     |  |   |   |  |
| 5.6. | 36. | <b>Jorgan od snova ispleten</b><br>- Bosanski jezik. Važnost, B. Alikadić                            | Vježbanje   | Frontalni, individualni, u paru     | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, papiri u boji, flomasteri, karton, tempere, voštane boje, makaze, lijepak | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_





|       |     |  |           |                                 |  |   |   |  |
|-------|-----|--|-----------|---------------------------------|--|---|---|--|
| 3.7.  | 37. | <b>Raskrsnica (ispupčen –udubljen)</b>   | Obrada    |                                 |  |   |   |  |
| 3.8.  | 38. | <b>Raskrsnica</b><br>- Svijet oko nas: Saobraćajnice                               | Vježbanje | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, plastelin, špenadle, šrafovi                                  | individualan rad učenika praćen mentorskim radom nastavnika                           | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 7.5.  | 39. | <b>Ogrlica (obrađen –neobrađen; prirodni i veštački materijal)</b>                 | Obrada    |                                 |  |   |   |  |
| 7.6.  | 40. | <b>Ogrlica</b><br>- Svijet oko nas, Materijali                                     | Vježbanje | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, makarone, šareni papir, slamčica za sok                       | individualan rad učenika praćen mentorskim radom nastavnika                           | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 3.9.  | 41. | <b>Nedelja mode (razlaganje – slaganje)</b>  | Obrada    |                                 |  |   |   |  |
| 3.10. | 42. | <b>Nedelja mode (razlaganje – slaganje)</b><br>- Bosanski jezik: Film i televizija | Vježbanje | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, fotografije, blok, grafitna olovka, providna i šarena hartija | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka rad u parovima | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_



|      |     |  |           |                                 |  |                                   |   |  |
|------|-----|--|-----------|---------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|
|      |     |  |           |                                 |  |                                   |   |  |
| 7.7. | 43. | <b>Posuda s voćem</b>  | Obrada    | Frontalni, individualni, u paru | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Po slobodnom izboru učenika       |   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 7.8. | 44. | <b>Posuda s voćem</b><br>- Svijet oko nas: U voćnjaku i povrtnjaku             | Vježbanje |                                 |  |                                   |   |  |
| 8.3. | 45. | <b>Neobični oblici (dogradnja slučajno dobijenih mrlja u mješovite oblike)</b> | Obrada    | Frontalni, individualni         | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Monotipija i crni flomaster, blok | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka rad u parovima | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 8.4. | 46. | <b>Neobični oblici</b><br>- Matematika: Geometrijski oblici                    | Vježbanje |                                 |  |                                   |   |  |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: MART, 2016. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redn i broj nastavn e teme | Redni broj časa | Naziv nastavne jedinice  | Tip časa  | Oblik rada              | Nastavne metode  | Nastavna sredstva         | Inovacije   | (Samo)evaluacija   |
|----------------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------|--|---------------------------|---|--|
|                            |                 |  |           |                         |  |                           |   |  |
| 7.9                        | 47.             | <b>Etiketa za ambalažu – za flašu soka (pakovanje)</b>                                     | Obrada    |                         |  |                           |   |  |
| 7.10.                      | 48.             | <b>Etiketa za ambalažu – za flašu soka (pakovanje)</b><br><br>- Svijet oko nas, Materijali | Vježbanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Tempere, flomasteri, blok | korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka rad u parovima | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |

|       |     |   |           |                            |   |  |  |  |
|-------|-----|---|-----------|----------------------------|---|--|--|--|
| 7.11. | 49. | <b>Igra sa praznom kutijom (pakovanje)</b>  | Obrada    | Frontalni,<br>individualni | Dijaloška,<br>ilustrativno-<br>demonstrativna,<br>metoda<br>stvaralačkog rada | Kutija, tempere,<br>flomasteri, kolaž                                      | grupni rad<br>osmišljavanje<br>novih<br>nastavnih<br>materijala  | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost na<br>času, učenički<br>radovi |
| 7.12. | 50. | <b>Igra sa praznom kutijom (pakovanje)</b><br><br>- Čuvari prirode: Ambalaže      | Vježbanje |                            |   |  |  |  |
| 4.3.  | 51. | <b>Lijepo pisanje (povlačenje različitih linija)</b>                              | Obrada    | Frontalni,<br>individualni | Dijaloška,<br>ilustrativno-<br>demonstrativna,<br>metoda<br>stvaralačkog rada | Sveska za lijepo<br>pisanje,<br>pljosnato<br>zaoštrena<br>stolarska olovka | . mentorska<br>uloga<br>nastavnika<br>individualan<br>rad učenika<br>praćen<br>mentorskim<br>radom<br>nastavnika | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost na<br>času, učenički<br>radovi |
| 4.4.  | 52. | <b>Lijepo pisanje</b><br><br>- Matematika: Vrste linija                           | Vježbanje |                            |   |  |  |  |
| 4.5.  | 53. | <b>Pisanje latiničnih slova</b>   | Obrada    | Frontalni,<br>individualni | Dijaloška,<br>ilustrativno-<br>demonstrativna,<br>metoda<br>stvaralačkog rada | Sveska za lijepo<br>pisanje, penkalo<br>ili tuš                            |  | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost na<br>času, učenički<br>radovi |
| 4.6.  | 54. | <b>Pisanje latiničnih slova</b><br><br>- Bosanski jezik: Pisanje latiničkog pisma | Vježbanje |                            |   |  |  |  |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: APRIL, 2016. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redni broj nastavnih teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA  | Tip časa  | Oblik rada              | Nastavne metode  | Nastavna sredstva                                    | Inovacije | (Samo)evaluacija   |
|---------------------------|-----------------|---|-----------|-------------------------|--|--|-----------|--|
| 4.7.                      | 55.             | <b>Pisanje ćirilčnih slova</b>  | Obrada    |                         |  |  |           |  |
| 4.8.                      | 56.             | <b>Pisanje ćirilčnih slova</b><br><br>- Bosanski jezik: Pisanje ćirilčnog pisma | Vježbanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Sveska za lepo pisanje, pljosnato zaoštren flomaster | .         | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |

|                                       |     |  |           |                            |   |  |  |  |
|---------------------------------------|-----|--|-----------|----------------------------|---|--|--|--|
| 4.9.                                  | 57. | <b>Inicijali</b>   | Obrada    | Frontalni,<br>individualni | Dijaloška,<br>ilustrativno-<br>demonstrativna,<br>metoda<br>stvaralačkog rada | Sveska za lijepo<br>pisanje, blok,<br>flomasteri         |  | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost<br>na času,<br>učenički radovi |
| 4.10.                                 | 58. | <b>Inicijali</b><br><br>- Bosanski jezik. Pisanje i čitanje latiničnog i<br>ćiriličnog pisma | Vježbanje |                            |   |  |  |  |
| 3.11.                                 | 59. | <b>Korice moje omiljene knjige</b>   | Obrada    | Frontalni,<br>individualni | Dijaloška,<br>ilustrativno-<br>demonstrativna,<br>metoda<br>stvaralačkog rada | Sveska za lijepo<br>pisanje, blok, pastel<br>i flomaster | mentorska uloga<br>nastavnika<br>individualan rad<br>učenika praćen<br>mentorskim<br>radom<br>nastavnika | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost<br>na času,<br>učenički radovi |
| 3.12.                                 | 60. | <b>Korice moje omiljene knjige</b><br><br>- Bosanski jezik. Izbor pročitane lektire          | Vježbanje |                            |   |  |  |  |
|                                       |     |  |           |                            |   |  |  |  |
| Datum predaje operativnog plana _____ |     |  |           |                            |   |  |  |  |
| Nastavnik _____                       |     |  |           |                            |   |  |  |  |



**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: MAJ, 2016. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redni broj nastavne teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA   | Tip časa  | Oblik rada              | Nastavne metode  | Nastavna sredstva  | Inovacije   | (Samo)evaluacija   |
|--------------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------|--|--|---|--|
|                          |                 |  |           |                         |  |  |   |  |
| 4.11.                    | 61.             | <b>Izrada čestitke za Dan bošnjačke zastave (neki drugi bošnjački praznik)</b>                     | Obrada    |                         |  |  |   |  |
| 4.12.                    | 62.             | <b>Izrada čestitke za Dan bošnjačke zastave</b><br><br>- Bosanski jezik: Izrada i pisanje čestitke | Vježbanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Blok, flomasteri, drvene bojice, papiri u boji, ukrasni papir, lijepak, makaze | grupni rad osmišljavanje novih nastavnih materijala | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |

|       |     |  |           |                                       |   |  |  |  |
|-------|-----|--|-----------|---------------------------------------|---|--|--|--|
| 4.13. | 63. | <b>Plakat</b>  | Obrada    |                                       |   |  |  |  |
| 4.14. | 64. | <b>Plakat</b><br>- <b>Bosanski jezik: Pozorište</b>                                    | Vježbanje | Frontalni,<br>individualni            | Dijaloška, ilustrativno-<br>demonstrativna, metoda<br>stvaralačkog rada | Sveska za lepo<br>pisanje, blok,<br>olovke u boji i<br>flomasteri  |  | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost na<br>času, učenički<br>praktični radovi |
| 4.15. | 65. | <b>Moja šaljiva slova u priči</b>  | Obrada    |                                       |   |  |  |  |
| 4.16. | 66. | <b>Moja šaljiva slova u priči</b><br>- <b>Bosanski jezik: Izbor iz školske lektire</b> | Vježbanje | Frontalni,<br>individualni            | Dijaloška, ilustrativno-<br>demonstrativna, metoda<br>stvaralačkog rada | Sveska za lepo<br>pisanje, blok,<br>tehnika po izboru<br>učenika   | korišćenje veb<br>alata u funkciji<br>učenja | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost na<br>času, učenički<br>radovi           |
| 9.1.  | 67. | <b>Izrada maske</b>  | Obrada    |                                       |   |  |  |  |
| 9.2.  | 68. | <b>Izrada maske</b><br>- <b>Bosanski jezik: Čemu se pčela smijala</b>                  | Vježbanje | Frontalni,<br>grupni,<br>individualni | Dijaloška, ilustrativno-<br>demonstrativna, metoda<br>stvaralačkog rada | Udžbenik, flis<br>papiri, tuševi u<br>različitim bojama,<br>papirni tanjir,<br>makaze,<br>flomasteri, kanap<br>ili rastegljiva<br>guma |  | Posmatranje,<br>razgovor,<br>angažovanost na<br>času, učenički<br>radovi           |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC: JUN, 2016. GODINE

Naziv predmeta: **LIKOVNA KULTURA**Razred: **drugi**Nedjeljni fond časova: **2**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

| Redni broj nastavnih teme | Redni broj časa | NAZIV NASTAVNE JEDINICE I KORELACIJA   | Tip časa  | Oblik rada              | Nastavne metode  | Nastavna sredstva   | Inovacije  | (Samo)evaluacija   |
|---------------------------|-----------------|--|-----------|-------------------------|--|---|--|--|
| 9.3.                      | 69.             | <b>Na minderu</b>  | Obrada    | Frontalni, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Blok, drvene bojice, flomasteri                             | individualan rad učenika praćen mentorskim radom nastavnika edukativne radionice | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 9.4.                      | 70.             | <b>Na minderu</b><br>- Svijet oko nas: Običaji Bosnjaka  | Obrada    |                         |  |   |  |  |
| 9.5.                      | 71.             | <b>Izrada scenografije i izvođenje pozorišne predstave</b>   | Vježbanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, ilustrativno-demonstrativna, metoda stvaralačkog rada | Udžbenik, pak-papir, kartonske kutije, lišće ili krep papir | Osmišljavanje novih nastavnih materijala   | Posmatranje, razgovor, angažovanost na času, učenički radovi |
| 9.6.                      | 72.             | <b>Izrada scenografije i izvođenje pozorišne predstave</b><br>- Bosanski jezik: Pozorište, scenski prostor | Sistemat. |                         |  |   |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Datum predaje operativnog plana \_\_\_\_\_

Nastavnik \_\_\_\_\_