ŠKOLA

MJESTO

GODIŠNJI

PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, šestii (VI) sedmični fond četiri (4) , godišnji fond časova 144\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)srednju školu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-područje rada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-obrazovni profil:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj od godine.

Nastavna situacija:
Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizirati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

**TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VRIJEME** |  |
| OBRADA | UTVRĐIVANJE | VJEŽBE | OBNAVLJANJE | SISTEMAT. | PISM.ZAD. | **SVEGA** |
| I POLUGODIŠTE | 41 | 22 | 5 | 8 | 1 | 2 | 79 |
| II POLUGODIŠTE | 30 | 21 | 7 | 4 | 1 | 2 | 65 |
| **SVEGA** | 71 | 43 | 12 | 12 | 2 | 4 | 144 |

**NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:**

 Predmetni nastavnik

 ***ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU .GODINU***

**TEMATSKI PLAN RADA**

***Predmet: Bosanski jezik Razred: ŠESTI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOVEMBAR | OKTOBAR | SEPTEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| MIRJAMINA KOSA | JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM | JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM | NASTAVNATEMA |
| Razlikuje samoglasnike i suglasnike. Primjenjuje književno jezičku normu u vezi sa glasovnim promjenama. Određuje mjesto akcentu u jednostavnijim primjerima.U govoru i pisanju pravilno uptrebljava reflekse -je/ije (u frekventnim primjerima).Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta. |  U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime.Posjeduje izgrađenu kulturu komunikacije, priča jasno poštujući normu književnoga jezika; razgovjetno i tečno čita naglas bez sažimanja; s pažnjom i razumijevanjem sluša jednostavnije izlaganje (predavanje) s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata biljleške. | Razumije pojam jezika. Podjednako poštuje svoj jezik, kao i jezik države u kojoj živi, i sve ostale jezike, bez obzira na njihovu veličinu i brojnost govornika. Prepoznaje govor mržnje kao negativnu pojavu u društvu.Pravilno upotrebljava reflekse jata , (-je/-ije) u većini slučajeva. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;  razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji | .pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika; prepoznati razlike akcenata po kvalitetu i kvantitetu; prepoznati oblike riječi u kojima se javljaju glasovne promjene i njihova odstupanja.    | sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;  razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji;  | ISHODI |
| 10 | 10 | 7 |  OBRADA |  **Č A S O V A** |
| 6 | 4 | 4 | UTVRĐIVANJE |
| - | - | 1 | VJEŽBE |
| - | 2 | 5 | OBNAVLJANJE |
| - | - | 1 | SISTEMATIZACIJA |
| - | 1 | - | PIS. ZAD. |
| 16 | 17 | 18 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MART | FEBRUAR | JANUAR | DECEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| U ZEMLJI SNOVA | U ZEMLJI SNOVA | GROMOVO ĐULE | GROMOVO ĐULE | NASTAVNATEMA |
| Zna formulirati svoje mišljenje i javno ga iskazati koristeći se književnim jezikom; izražajno čita i kazuje jednostavnije književnoumjetničke tekstove; prepričava duži tekst; s pažnjom sluša izlaganja srednje težine s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata kraće biljleške. | Zna podijeliti riječ na slogove i dosljedno upotrijebiti pravilo o rastavljanju riječi na kraju reda. Umije odrediti mjesto akcenta u riječi. Uočava eventualne razlike između svoga i književnoga akcenta.Zna prepoznati sljedeće elemente u književnim djelima: fabulu i siže, vrste pripovijedanja, vrste dijaloga, monolog, likove i vrste rime. | Interpretira određeni problem i situaciju u dužem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja. | Razlikuje promjenljive od nepromjenljivih riječi i imjenuje vrste riječi. Primjenjuje književno jezičku normu u vezi sa oblicima riječi u frekventnim primjerima. Zapaža glasovne promjene u vezi sa oblicima riječi. Razlikuje osnovne gramatičke kategorije (rod, broj, padež, glagolski oblik). Uviđa razliku između proste riječi i tvorenice. Samostalno gradi riječ prema zadatom značenju, a na osnovo postojećih tvorbenih modela. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika; prepoznati razlike akcenata po kvalitetu i kvantitetu; prepoznati oblike riječi u kojima se javljaju glasovne promjene i njihova odstupanja. | sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;  razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji | pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika;  | sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;  razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji | ISHODI |
| 8 | 4 | 6 | 8 |  OBRADA |  **Č A S O V A** |
| 5 | 3 | 2 | 6 | UTVRĐIVANJE |
| 2 | 1 | 2 | 2 | VJEŽBE |
| 3 | - | -1 | - | OBNAVLJANJE |
| - | - | - | - | SISTEMATIZ. |
| 1 | - | - | 1 | PIS. ZAD. |
| 19 | 8 | 11 | 17 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZAPAŽANJA: | JUN | MAJ | APRIL | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| ZVUCI U SRCU | ZVUCI U SRCU | ZVUCI U SRCU | NASTAVNATEMA |
| Sastavlja govoreni ili pisani tekst jednostavne strukture koristeći se opisom, pripovijedanjem, i izlaganjem; sastavlja jednostavan govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i o temama iz svakodnevnoga života; sastavlja pismo i popunjava razne obrasce i formulare s kojima se susreće u svakodnevnome životu. | U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime. | Zna značenje riječi i izraza koje sreće u tekstovima predviđenim školskim programom. Zna da riječ može imati jedno i više značenja i poznaje osnovne leksičke odnose (sinonimiju, homonimiju, antonimiju). Pravi razliku između formalne i neformalne leksike i upotrebljava je u skladu sa situacijom. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| prepoznati razlike akcenata po kvalitetu i kvantitetu; prepoznati oblike riječi u kojima se javljaju glasovne promjene i njihova odstupanja. |  pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika | osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;  razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji | ISHODI |
| 2 | 7 | 9 |  OBRADA |  **Č A S O V A** |
| 3 | 5 | 5 | UTVRĐIVANJE |
| 1 | 2 | 1 | VJEŽBE |
| - | 1 | - | OBNAVLJANJE |
| 1 | - | - | SISTEMATIZACIJA |
| - | 1 | - | PIS. ZAD. |
| 7 | 16 | 15 | **SVEGA** |

 ***GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: ŠESTI Predmetni nastavnik***

|  |
| --- |
| **SEPTEMBAR** |
| **REDNI BROJ** | **NAZIV NASTAVNE JEDINICE** | **TIP ČASA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ZADACI** | **PROVJERA OSTVARENIH CILJEVA** |
| **Teme** | **Časa**  | **Nastavne jedinice** |
|  **JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM I** | **1.** | **1.** | Upoznavanje učenika sa planom | ***Uvodni čas*** | Sticanje znanja iz morfologije,razumijevanje tvorbe riječi i njihove primjene u sintaksičkom i stilističkom diskursu.Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku; Prepoznavanje glagolskih oblika u rečenici u njihovim temeljnim značenjskim ulogama; Ovladati upotrebom glagolskih oblika u pisanju I govorenju.Prepoznavanje glagolskog predikata kao temeljnog dijela rečenice; Uočava glasovne promjene u glagolskim pridjevima promjena je ispred i u o.Razumije pravu i prenesenu sadašnjost Uočava palatalizaciju i jotaciju u prezentu  | Provjera ostvarenosti će se vršiti kroz:-Govorne vježbe;-Pismene vježbe;-Pravopisne vježbe;-Leksičke, semantičke i stilske vježbe;-Kontrolne zadatke;-Domaće zadaće;-Školske pismene zadatke;-Standardizovane testove znanja;-Petominutne vježbe;-Kvizove;-Prezentacije. |
| 2. | 2. | Književni tekstovi čitani i obrađivani u 5. razredu | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| 3. | 3. | ***Telal vika nasred Seljanika*** ( romansa) | ***Obrada*** |
| 4. | 4. | ***Po Sjenici povaljana trava*** ( ljubavna pjesma ) | ***Obrada*** |
| 5. | 5. | Promjenljive vrste riječi | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| 6. | 6. | ***Moćevčiću , mali Carigrade; Ja prosetah sefteli sokakom*** | ***Obrada*** |
| 7. | 7. | Nepromjenljive vrste riječi | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| 8. | 8. | **INICIJALNI TEST** (provjera usvojenosti gradiva iz petog razreda) | ***Provjera znanja*** |
| 9. | 9. | Izražajno čitanje i recitovanje narodne ljubavne poezije | ***Usmeno izražavanje*** |
| 10. | 10. | Jezik − gramatika: **Podjela riječi po postanku (proste, izvedene i složene); sufiksi, tvorbena osnova, korijen riječi.** | ***Obnavljanje i prosirivanje znanja*** |
| 11. | 11. | Jezik − gramatika: **Složenice, prefiksi (načini građenja)** | ***Obnavljanje i prosirivanje znanja*** |
|  | 12. | 12. | Književnost – lirika:Aleksa Šantić, ***Emina*** | ***Obrada*** | Uočava futurski perfekt Može zamjenjivati aorist, imperfekt I pluskvamperfekt Može zamjenjivati aorist, imperfekt i pluskvamperfekt perfektom Uočava glasovne promjene u sprezanju Uočava isti oblik prezenta i aorista u 3. licu jednine kod nekih glagola Uočavanje gnomskog i futurskog aorista Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom Preoblikuje prezent u oba futura .Uočavapripovjedni i svevremenski imperativ Razlikuje istobličnice imperativa i prezenta u rečenici . |  |
| 13. | 13. | Jezik − gramatika:  **Riječi po postanku** | ***Utvrđivanje*** |
| 14. | 14. | Književnost − epika: **Legenda o postanku Plavskog jezera** | ***Obrada*** |
| 15. | 15.  |  Književnost − epika: ***Iskušavanje pameti*,** narodne izreke | ***Obrada*** |
| 16. | 16. | Književnost − epika: ***Šaljive narodne priče o Nasrudin - hodži*** | ***Obrada*** |
| 17. | 17. | Ostali oblici narodne književnosti ***(legende, anegdote, šaljive priče, novele, brzalice, blagoslovi)*** | ***Utvrđivanje*** |
| 18. | 18. | **Pravopisna pravila učena u 5. razredu(upravni i neupraavni govor; pisanje velikog slova)** | **Obnavljanje** |

|  |  |
| --- | --- |
| **JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM I** | **OKTOBAR** |
| 1.  | 19. | Gramatika: **Glasovi; samoglasnici i suglasnici** | ***Obrada*** | Uočava i razumije značenje i tvorbu kondicionala II, Objašnjava službu glagolskih priloga u rečenici Prepoznaje imenski predikat u različitim glagolskim oblicima Uočava da glagoli otvaraju mjesto različitim vrstama objekata. Povezivanje događaja po njihovim uzajamnim vezama i odnosima .Stvaranje složenije kompozicije sastava. Uvođenje retrospektivnih epizoda u pričanje. Uočavanje povezanosti opisa s doživljajem i njegov značaj za tok radnje. Uočavanje stilske funkcije glagola, imenica i pridjeva. Uočavanje redoslijeda prikazivanja pojedinosti u dinamičnom opisu Mogućnost opisivanja vizualnih i akustičnih pojedinosti .Funkcija glagola u opisu.  |  |
| 2. | 20. | Jezik – gramatika: **Slogotvorno R; podjela riječi na slogove** | ***Obrada*** |
| 3. | 21. | Književnost − epika: Bajka***, Nevidljiva kapa*** | ***Obrada*** |
| 4. | 22. | Jezik – gramatika: **Podjela suglasnika po mjestu izgovora i zvučnosti** | ***Obrada*** |
| 5. | 23. | Književnost − epika: Narodna epska pjesma***, Đerzelez Alija i Kraljević Marko*** | ***Obrada*** |
| 6. | 24. | Jezik – gramatika: **Samoglasnici i suglasnici, slogotvorno R; podela suglasnika po zvučnosti i mestu** **izgovora** | ***Utvrđivanje*** |
|  | 7. | 25. | Književnost − epika: **Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma** | ***Obrada*** |  |
| 8. | 26. | Književnost − epika: **Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma** | ***Utvrđivanje*** |
| 9. | 27. | Jezik – gramatika: **Padeži – značenje i funkcija u rečenici** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| 10. | 28.  | **Kontrolni zadatak** | ***Provjera znanja*** |
| 11. | 29. | Jezik – gramatika: **Palatalizacija**(uočavanje u građenju i promjeni riječi) | ***Obrada*** |
| 12. | 30. | Jezik – gramatika: **Sibilarizacija**(uočavanje u građenju i promjeni riječi) | ***Obrada*** |
| 13. | 31. | **Pravopisna vježba (veliko slovo;pisanje imena vasionskih tijela; jednočlanih i višečlanih geografskih naziva)** | ***Obnavljanje*** |
| 14. | 32. | Književnost − epika: ***Priča o Alibabi i 40 razbojnika (1001 noć )*** | ***Obrada*** |
| 15. | 33. | Književnost − epika: ***Priče o Šeherzadi***, analiza | ***Analiza domaćeg zadatka*** |
| 16. | 34. | **Prvi školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 17. | 35. | Jezik – gramatika: **Nepostojano a** | ***Obrada*** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **NOVEMBAR** |
|   ***MIRJAMINA KOSA II*** | 1. | 36. | **Analiza Prvog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** | Uočiti obilježja epske i lirske narodne pjesme .Uočiti stalne epitete i deseterac kao obilježja usmenog stvaralaštva Razlikovati epsku od lirske pjesme na temelju opreke događaja i dpživljaja.Upoznati usmenu književnu baštinu .Razvijati svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrednota(domoljublje,junaštvo, hrabrost,vjernost,običaji,tradicija) koje utjelovljuju junaci opjevani u usmenim epskim pjesmama .Uočiti opkoračenja,glavnaobilježja ritma pjesme .Prepoznati obilježja domoljubne, opisne, šaljive pjesme. Prepoznati stilska sredstva na tekstu i razumjeti preneseno značenje .Prepoznati dijelove fabule i njihovu logičku povezanost,pokretače, sredstva zaustavljanja. Prepoznati i karakterizirati moralne vrijednosti likova (hrabar, plemenit, kukavica...)  |  |
| 2. | 37. | **Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 3. | 38. | Isak samokovlija**, *Mirjamina kosa*** | ***Obrada*** |
| 4. | 39. | Jezik – gramatika: **Promjena glasa L u glas O; asimilacija i sažimanje samoglasnika** | ***Obrada*** |
| 5. | 40. | Književnost – epika**:** Petar Kočić, ***Jablan*** | ***Obrada*** |
| 6. | 41. | Književnost – epika**:** Petar Kočić, ***Jablan*** | ***Utvrđivanje*** |
| 7. | 42. | Jezik – gramatika **: Jednačenje suglasnika po zvučnosti)** | ***Obrada*** |
| 8. | 43. | Jezik – gramatika : **Jednačenje suglasnika po mestu izgovora (tvorbe)** | ***Obrada*** |
| 9. | 44. | Književnost – epika**:** Vilijam Sarojan,***Ljeto lijepog bijelca*** | ***Obrada*** |
| 10. | 45. | Književnost – epika**:** Vilijam Sarojan,***Ljeto lijepog bijelca*** | ***Utvrđivanje*** |
| 11. | 46. | Jezik – gramatika **: Jotacija** | ***Obrada*** |
| 12. | 47. | Književnost – epika**:** Mevluda Melajac, ***Jorgovani (Šarka)*** | ***Obrada*** |
| 13. | 48. | Književnost – epika**:** Mevluda Melajac, ***Jorgovani (Šarka)*** | ***Utvrđivanje*** |
| 14. | 49. | **Glasovne promjene** | ***Utvrđivanje*** |
| 15. | 50. | **Hronološko i retrospektivno pripovijedanje** | ***Obrada*** |
| 16. | 51. | Jezik – gramatika : ***Gubljenje suglasnika*** | ***Obrada*** |

|  |
| --- |
| **DECEMBAR** |
|  ***GROMOVO ĐULE III*** | 1. | 52. | Književnost – lirika**:** Sergej Jesenjin, ***Breza*** | ***Obrada*** |  |  |
| 2. | 53. | ***Kontrolni zadatak*** | ***Provjera znanja*** |
| 3. | 54. | Književnost – epika**:** Alija Džogović**, *Bihor*** | ***Obrada*** |
| 4. | 55. | Književnost – epika**:** Alija Džogović**, *Bihor*** | ***Utvrđivanje*** |
| **5.** | 56**.** | Jezik – gramatika :**Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva** | ***Obrada*** |
| 6. | 57. | Jezik – gramatika :**Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva** | ***Utvrđivanje*** |
| 7. | 58. | **Eksterijer i enterijer** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 8. | 59. |  **Pravopis: Pisanje zamjenice Vi i Vaš** | ***Obrada*** |
| 9. | 60. | **Drugi školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 10. | 61. | **Analiza Drugog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** |
|
| 11. | 62. | **Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** |  |  |
| 12. | 63. |  Književnost – epika: Mula Mustafa Bašeskija, ***Ljetopis(odlomak)*** | ***Obrada*** |
| 13. | 64. | Književnost – epika: Skender Kulenović,***Gromovo đule*** | ***Obrada*** |
| 14. | 65. | ***Tada sam se mnogo uplašio(nevrijeme)*** | ***Analiza domaćeg zadatka*** |
| 15. | 66. | Jezik – gramatika: **Imeničke zamjenice** | ***Utvrđivanje*** |
|  | 16. | 67. | Književnost – lirika: Šukrija Pandžo, ***Dvije pahulje*** | ***Obrada*** |  |  |
|  | 17. | 68. | Jezik – gramatika: **Pridjevske zamjenice (**prisvojne, pokazne, odnosno – upitne) | ***Obrada*** |  |  |

|  |
| --- |
| **JANUAR** |
|  ***GROMOVO ĐULE III*** | 1. | 69. |  Dogodilo se na zimskom raspustu | *Analiza zadatka* |  |  |
| 2. | 70. | Jezik – gramatika: **Pridjevske zamjenice (**neodređene, opšte, odrične, povratna zamjenica SVOJ) | ***Obrada*** |
| 3. | 71. | Jezik – gramatika: **Pridjevske zamjenice**  | ***Utvrđivanje*** |
| 4. | 72. | **Vježbe u izgovaranju dugih akcenata** | ***Vježba*** |
| 5. | 73. | Književnost – epika: Anđela Naneti, ***Moj deka je b*io trešnja** | ***Obrada*** |
| 6. | 74. | Jezik – gramatika: **Rečenica – komunikativna i predikatska** | ***Obnavljanje i proširivanje*** |
| 7. | 75. | Jezik – gramatika**: Nezavisne rečenice** | ***Obrada*** |
| 8. | 76. | Jezik – gramatika: **Zavisne rečenice** | ***Obrada*** |
| 9. | 77. | Jezik – gramatika: **Nezavisne i zavisne rečenice** | ***Obrada*** |
| 10. | 78. | Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, ***Vanjka*** | ***Utvrđivanje*** |
| 11. | 79. | Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, ***Vanjka*** | ***Obrada*** |

|  |
| --- |
| **FEBRUAR** |
|  ***U ZEMLJI SNOVA IV*** | 1. | 80. | Jezička kultura: **Privatno i službeno pismo** | ***Pismeno izražavanje*** |  |  |
| 2. | 81. | Domaća lektira: Ferenc Molnar, ***Dječaci Pavlove ulice*** | ***Obrada*** |
| 3. | 82. | Domaća lektira: Ferenc Molnar, ***Dječaci Pavlove ulice*** | ***Utvrđivanje*** |
| 4. | 83. | Jezik – gramatika: **Iskazivanje rečeničnih članova rečju, skupom riječi, rečenicom** | ***Obrada*** |
| 5. | 84. | Jezik – gramatika**: Rečenica – komunikativna, predikatska; nezavisna i zavisna; iskazivanje rečeničnih članova** | ***Utvrđivanje*** |
| 6. | 85. | Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić,***Sve moje cipele*** | ***Obrada*** |
| 7. | 86. | Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić,***Sve moje cipele*** | ***Utvrđivanje*** |
| 8. | **87.** | Jezik – gramatika: Služba riječi u rečenici | ***Obrada*** |

|  |
| --- |
| **MART** |
|  ***U ZEMLJI SNOVA IV*** | 1. | 88. | **Priča o mojim haljinama( Sjećanje na moje djetinjstvo);Tragam za zemljo vječnog djetinjstva** | ***Analiza domaćeg zadatka*** |  |  |
| 2. | 89. | Jezik – gramatika:**Glagoli – glagolski vid i glagolski rod** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| 3. | 90. | Književnost – epika: Husein Dervišević, **P*rodavac* osmijeha** | ***Obrada*** |
| 4. | 91. | Jezik – gramatika**: Infiniti i prezent; infinitivna i prezentska osnova** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| **5.** | **92.** | Književnost – epika: Prežihov Voranc, ***Đurđev*ak (dopunski izbor)** | ***Obrada*** |  |  |
| 6. | 93. | Jezik – gramatika: **Građenje i osnovna funkcija glagolskih oblika (radni glagolski pridjev, perfekat, futur)** | ***Utvrđivanje*** |
| 7. | 94. | Branislav Nušić , ***Analfabeta(odlomak)*** | ***Obrada*** |
| 8. | 95. | Književnost – epika: Irfan Horozović, ***Inspektor vrtnih patuljaka*** | ***Obrada*** |
| 9. | 96. | **Kontrolni zadatak** ( pridjevske zamjenice, glagoli i glagolski oblici) | ***Provjera znanja*** |
| 10. | 97. | **Jezička kultura: Portretisanje osobe iz neposredne okoline i na osnovu obrađenih književnih dijela** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 11. | 98. | Pravopis: **Pisanje riječce Li i NE uz glagole, imenice i pridjeve; pisanje prefiksa NAJ u superlativu pridjeva** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
|
| 12. | 99. | *Jezik – gramatika:* ***Aorist(***tvorba i značenje) | ***Obrada*** |  |  |
| 13. | 100. | **Treći školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 14. | 101. | Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, ***Zlatorun*** | ***Obrada*** |
| 15. | 102. | Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, ***Zlatorun*** | ***Utvrđivanje*** |
| 16. | 103. | ***Analiza pismenog zadatka*** | ***Analiza*** |
| 17. | 104. | **Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavaanje*** |
|  | 18. | 105. | Književnost – lirika: Rabindranat Tagore, ***Papirnat*i brodovi** | ***Obrada*** |
| 19. | 106. | Književnost – lirika: Muhamed Abdagić***,Tetrijeb*** | ***Obrada*** |

|  |
| --- |
| **APRIL** |
|  ***ZVUCI U SRCU V*** | 1.  | 107. | Jezik – gramatika: **Imperfekat; građenje i značenje** | ***Obrada*** |  |  |
| 2.  | 108. | Jezik – gramatika: **Pluskvamperfekat; građenje i značenje** | ***Obrada*** |
| 3. | 109. | Književnost – lirika:Hamza Humo, ***Zvuci u srcu*** | ***Obrada*** |
| 4.  | 110. | Književnost – lirika:Hamza Humo, ***Zvuci u srcu*** | ***Utvrđivanje*** |
| 5.  | 111. | Jezik – gramatika: **Futur II** | ***Obrada*** |
| 6.  | 112. | Jezička kultura: **Leksičke i semantičke vježbe – bogaćenje rječnika** | ***Govorna vježba*** |
| 7.  | 113. | Jezik – gramatika: **Aorist, imperfekat, pluskvamperfekat, futur II** | ***Utvrđivanje*** |
| 8. | 114. | Književnost – epika: Slav*ko Kolar,* ***Breza*** | ***Obrada*** |
| 9. | 115.  | Književnost – epika: Slav*ko Kolar,* ***Breza*** | ***Utvrđivanje*** |
| 10. | 116. | Jezik – gramatika: **Impertiv (tvorba i značenje)** | ***Obrada*** |
| 11. | 117. | Jezik – gramatika: **Potencijal I(tvorba i značenje)** | ***Obrada*** |
| 12.  | 118. | Jezik – gramatika: **Potencijal II (tvorba i značenje)** | ***Obrada*** |
| 13. | 119. | Jezik – gramatika: **Imperativ, potencijal I, potencijal II** | ***Utvrđivanje*** |
| 14. | 120. | Književnost – epika: Husein Bašić, **Tuđe gnijezdo** | ***Obrada*** |
| 15. | 121. | Književnost – epika: Husein Bašić, ***T*uđe gnijezdo** | ***Utvrđivanje*** |

|  |
| --- |
| **MAJ** |
|  ***ZVUCI U SRCU V*** | 1. | 122. | Jezik – gramatika: **Obrađeni glagolski oblici** | ***Utvrđivanje*** |  |  |
| 2. | 123. | Jezik – gramatika: **Trpni glagolski pridjev** | ***Obrada*** |
| 3. | 124. | Jezik – gramatika: **Glagolski prilozi – prošli i sadašnji** | ***Obrada*** |
| 4.  | 125. | Jezik – gramatika: **Glagolski prilozi – prošli i sadašnji**  | ***Utvrđivanje*** |
| 5. | 126. | Književnost – epika: Safet Sijarić, ***Rod i dom*** | ***Obrada*** |
| 6. | 127. | Drama – Muhamed Abdagić,***Ramiza(odlomak)*** | ***Obrada*** |
| 7. | 128. | Drama – Muhamed Abdagić,***Ramiza(odlomak)*** | ***Utvrđivanje*** |
| 8. | 129 | Jezička kultura : **Moj zavičaj** ( Naši narodni običaji) | ***Analiza domaćeg zadatka*** |
| 9.  | 130. | Jezik **– Pravopis** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** |
| 10.  | 131. | **Četvrti školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** |  |  |
| 11. | 132. | **Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 12. | 133. | **Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 13. | 134. | **Književnost: Zija Dizdarević: Prosanjane jeseni** | ***Obrada*** |
| 14. | 135. | KnjIževnost – lirika: Ismet Rebronja**, *Kazivar*** | ***Obrada*** |
|  | 15. | 136. | Dopunski izbor: Ćamil Sijarić, **Francuski pamuk** (čitanje odlomka na času) | ***Obrada*** |  |  |
|  | 16 | 137. | **Sinonimi, antonimi i homonimi – leksičke vježbe** | ***Vježba*** |  |  |

|  |
| --- |
| **JUN** |
| ***ZVUCI U SRCU V*** | 1. | 138. | *Kontrolni zadatak* | ***Provjera znanja*** |  |  |
| 2. | 139. | Književnost – epika**:** Džek London***, Zov divljine (dopunski izbor)***) | ***Obrada*** |
| 3. | 140. | Književnost – epika**:** Džek London***, Zov divljine (dopunski izbor)***) | ***Utvrđivanje*** |
| 4. | 141. | **Izvještaj o radu sekcije** | ***Pismeno izražavanje*** |
| 5. | 142 . | **Književnost** : Abdulah Sidran**, *Bašeskija*** | ***Obrada*** |
| 6. | 143. | **Književnost** : Abdulah Sidran**, *Bašeskija*** | ***Utvrđivanje*** |
|  | 7. | 144. | **Književni tekstovi čitani i obrađivani u ovom razredu** | ***Sistematizacija*** |  |  |

***OPERATIVNI (MJESEČNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: ŠESTI Predmetni nastavnik***

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC SEPTEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **Samo (evaluacija)** |
| **1.**  | **1.** | **Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | **Frontalni** | **Dijaloška, monološka** | **Godišnji plan, udžbenici** | **Svi predmeti** | **/** |
| 1. | 2. | Književni tekstovi čitani i obrađivani u 5. razredu | Usmeno izražavanje | Frontalni,  | Dijaloška |  | / | Usmena analiza |
| 1. | 3. | ***Telal vika nasred Seljanika*** ( romansa) | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka  | / | Usmena analiza |
| 1.1. | 4.5. | Po Sjenici povaljana trava ( ljubavna pjesma)Promenljive vrste riječi | obradaobnavljanje i utvrđivanje | Frontalni, individualniIndividualni | DijaloškaTest | Čitanka  |  | Usmena analizausmena provjera |
| 1.  | 6. | ***Moćevčiću , mali Carigrade; Ja prosetah sefteli sokakom*** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 7. | Nepromjenljive vrste riječi | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 8. | **INICIJALNI TEST** (provjera usvojenosti gradiva iz petog razreda) | Provjera znanja  | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 1. | 9. | Izražajno čitanje i recitovanje narodne ljubavne poezije | ***Usmeno izražavanje*** | Frontalni i individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Muzička kultura | Usmena analiza |
| 1. | 10. | Jezik − gramatika: **Podjela riječi po postanku (proste, izvedene i složene); sufiksi, tvorbena osnova, korijen riječi.** | ***Obnavljanje i prosirivanje znanja*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Muzička kultura, Historija | Usmena analiza |
| 1**Red. br. nast.****teme** | 11.**Red. br. nast.****Časa** | Jezik − gramatika: **Složenice, prefiksi (načini građenja)****Nastavna jedinica** | ***Obnavljanje*** **Tip časa** | Frontalni**Oblik rada** | **Dijaloška,****Metoda rada** | **Gramatika****Nastavna sredstva** | **Srpski jezik****Korelacija** | **Usmena analiza****Samo(evaluacija)** |
| 1.  | 12. | Književnost – lirika:Aleksa Šantić, ***Emina*** | ***Obrada*** | Frontalni  | **Dijaloška, monološka** | **Gramatika**  | **Srpski jezik** | **Usmena analiza** |
| 1. | 13. | Jezik − gramatika:  **Riječi po postanku** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni  | Dijaloška, monološka | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 14. | Književnost − epika**: Legenda o postanku Plavskog jezera** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Tekstualna, dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 1. | 15. | Književnost − epika: ***Iskušavanje pameti*,** narodne izreke | ***Obrada*** | Individulani, frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 1. | 16.  |  Književnost − epika: ***Šaljive narodne priče o Nasrudin - hodži*** | ***Obrada*** | Individualni,frontalni ,frontalni | Dijaloška , tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 1.  | 17. | Ostali oblici narodne književnosti ***(legende, anegdote, šaljive priče, novele, brzalice, blagoslovi)*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 18. | **Pravopisna pravila učena u 5. razredu(upravni i neupraavni govor; pisanje velikog slova)** | **Obnavljanje** | Frontalni, individualni | Tekstualna | Čitanka, radni listići | / | Usmena analiza |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datum predaje Predmetni nastavnik:  |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC OKTOBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 1.  | 19. | Gramatika: **Glasovi; samoglasnici i suglasnici** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 20. | Jezik – gramatika: **Slogotvorno R; podjela riječi na slogove** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 21. | Književnost − epika: Bajka***, Nevidljiva kapa*** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 22. | Jezik – gramatika: **Podjela suglasnika po mjestu izgovora i zvučnosti** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 1. | 23. | Književnost − epika: Narodna epska pjesma***, Đerzelez Alija i Kraljević Marko*** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 1. | 24. | Jezik – gramatika: **Samoglasnici i suglasnici, slogotvorno R; podela suglasnika po zvučnosti i mestu** **izgovora** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika |  | Usmena analiza |
| 1. | 25. | Književnost − epika: **Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija,  | Usmena analiza |
| 1. | 26. | Književnost − epika: **Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmen analiza |
| 1. | 27. | Jezik – gramatika: **Padeži – značenje i funkcija u rečenici** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera  |
| 1.**Red. br. nast.****teme** | 28. Red. br. nast.časa | **Kontrolni zadatak** | ***Provjera znanja*** | **Individualni****Oblik rada** | **Pismeno izražavanje****Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Srpski jezik****Korelacija** | **Pismena provjera****(Samo)eva-luacija** |
| 1. | 29. | Jezik – gramatika: **Palatalizacija**(uočavanje u građenju i promjeni riječi) | ***Obrada*** | Frontalni  | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 30. | Jezik – gramatika: **Sibilarizacija**(uočavanje u građenju i promjeni riječi) | ***Obrada*** | Individualni  | Pismeno izražavanje | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 31. | **Pravopisna vježba (veliko slovo;pisanje imena vasionskih tijela; jednočlanih i višečlanih geografskih naziva)** | ***Obnavljanje*** | Frontalni | dijaloška | Gramatika | Historija | Usmena analiza |
| 1. | 32. | Književnost − epika: ***Priča o Alibabi i 40 razbojnika (1001 noć )*** | ***Obrada*** |  frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 1. | 33. | Književnost − epika: ***Priče o Šeherzadi***, analiza | ***Analiza domaćeg zadatka*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 34. | **Prvi školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Test | **Vježbanke** | ***Pismeno izražavanje*** | Pismena provjera |
| 1. | 35. | Jezik – gramatika: **Nepostojano a** | ***Obrada*** | Frontalni  | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik**:** |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC NOVEMBAR \_\_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **2.** | 36. | **Analiza Prvog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražava*** | Frontalni | Dijaloška | **Vježbanke** | ***Pismeno izražavanje*** | Usmena provjera |
| 2. | 37. | **Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadata** | ***Pismeno izražavanje*** | Frontalni  | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 2. | 38. | Isak samokovlija**, *Mirjamina kosa*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 2. | 39. | Jezik – gramatika: **Promjena glasa L u glas O; asimilacija i sažimanje samoglasnika** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 40. | Književnost – epika**:** Petar Kočić, ***Jablan*** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 41. | Književnost – epika**:** Petar Kočić, ***Jablan*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 42. | Jezik – gramatika **: Jednačenje suglasnika po zvučnosti)** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 43. | Jezik – gramatika : **Jednačenje suglasnika po mestu izgovora (tvorbe)** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 44. | Književnost – epika**:** Vilijam Sarojan,***Ljeto lijepog bijelca*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | - | Usmena analiza |
| 2. | 45. | Književnost – epika**:** Vilijam Sarojan,***Ljeto lijepog bijelca*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 46. | Jezik – gramatika **: Jotacija** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijalošlka | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 47. | Književnost – epika**:** Mevluda Melajac, ***Jorgovani (Šarka)*** | ***Obrada*** | Frontalni | Tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2.  | 48.  | Književnost – epika**:** Mevluda Melajac, ***Jorgovani (Šarka)*** | ***Utvrđivanje*** |  |  |  |  |  |
| 2. | 49. | **Glasovne promjene** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni  | Dijaloška | Čitanka  | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 50. | **Hronološko i retrospektivno pripovijedanje** | ***Obrada*** | Individualni | Dijaloška |  | / | Usmena provjera |
| 2. | 51. | Jezik – gramatika : ***Gubljenje suglasnika*** | ***Obrada*** | Frontlni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik:  |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC DECEMBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 52. | Književnost – lirika Sergej Jesenjin ***Breza*** | ***Obrada*** | Frontlni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 53. | ***Kontrolni zadatak*** | ***Provjera znanja*** | Individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 3. | 54. | Književnost – epika**:** Alija Džogović**, *Bihor*** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 55. | Književnost – epika**:** Alija Džogović**, *Bihor*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| **3.** | 56**.** | Jezik – gramatika :**Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, |  | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 57. | Jezik – gramatika :**Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva** | ***Utvrđivanje*** | Individualni, frontalni | Pismeno izržavanje | Vježbanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 58. | **Eksterijer i enterijer** | ***Pismeno izražavanje*** | Frontalni | Pismeno |   | / | Pismena analiza |
| 3. | 59. |  **Pravopis: Pisanje zamjenice Vi i Vaš** | ***Obrada*** | Individualni i frontalni | Dijaloška |  Pravopis | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 3. | 60. | **Drugi školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 3. | 61. | **Analiza Drugog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Pismeno izražavanje | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3.  | 62. | **Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Dijaloška | Vježbanka | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 3. | 63. |  Književnost – epika: Mula Mustafa Bašeskija, ***Ljetopis(odlomak)*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Sveska  | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 64. | Književnost – epika: Skender Kulenović,***Gromovo đule*** | ***Obrada*** | Individualni | Test | Test | / | Usmena analiza |
| 3. | 65. | ***Tada sam se mnogo uplašio(nevrijeme)*** | ***Analiza domaćeg zadatka*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | / |
| 3. | 66. | Jezik – gramatika: **Imeničke zamjenice** | ***Utvrđivanje*** | Tekstualna | Dijaloška | Gramatika |  | Usmena analiza |
| 3. | 67. | Književnost – lirika: Šukrija Pandžo, ***Dvije pahulje*** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik, Likovna kultura | Usmena analiza |
| 3.. | 68. | Jezik – gramatika: **Pridjevske zamjenice** | ***Vježba*** | Frontalni, individualni | Dijaloška |  |  | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik:  |  | Jezik – gramatika: **Pridjevske zamjenice (**neodređene, opšte, odrične, povratna zamjenica SVOJ) | ***Obrada*** |

Školska \_\_\_\_\_\_\_godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JANUAR \_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 69. | **Dogodilo se na zimskom raspustu** | ***Analiza zadatka*** | Kombinovani | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik, Likovna kultura |  Usmena analiza |
| 3. | 70. | Jezik – gramatika**: Pridjevske zamjenice (neodređene, opće,odrične, povratna zamjenica SVOJ)** | ***Obrada*** | Frontalni  | Dijaloška  | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 71. | Jezik – gramatika**: Pridjevske zamjenice** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 72. | **Vježbe u izgovaranju dugih akcenata** | ***Vježba*** | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Gramatika | Srpski jezik. | Usmena analiza |
| 3. | 73. | Književnost – epika: Anđela Naneti, ***Moj deka je b*io trešnja** | ***Obrada*** | Frontalni, | Dijaloška, | Lektira |  | Usmenaa analiza |
| 3. | 74. | Jezik – gramatika: **Rečenica – komunikativna i predikatska** | ***Obnavljanje i proširivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Lektira | / | U.analiza |
| 3. | 75. | Jezik – gramatika**: Nezavisne rečenice** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 76. | Jezik – gramatika: **Zavisne rečenice** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 3. | 77. | Jezik – gramatika: **Nezavisne i zavisne rečenice** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 78. | Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, ***Vanjka*** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 79. | Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, ***Vanjka*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik:  |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC FEBRUAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedi nica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. | 80. | Jezička kultura: **Privatno i službeno pismo** | ***Pismeno izražavanje*** | Frontalni,individualni | Dijaloška |  | S.jezik | U.analiza |
| 4. | 81. | Domaća lektira: Ferenc Molnar, ***Dječaci Pavlove ulice*** | ***Obrada*** | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Lektira | L.kultura | U.analiza |
| 4. | 82. | Domaća lektira: Ferenc Molnar, ***Dječaci Pavlove ulice*** | ***Obrada*** | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Lektira |  | U.analiza |
| 4. | 83. | Jezik – gramatika: **Iskazivanje rečeničnih članova rečju, skupom riječi, rečenicom** | ***Obrada*** | Frontalni,individualni | Dijaloška | Gramatika |  | U.analiza |
| 4. | 84. | Jezik – gramatika**: Rečenica – komunikativna, predikatska; nezavisna i zavisna; iskazivanje rečeničnih članova** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Gramatika |  | U.provjera |
| 4. | 85. | Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić,***Sve moje cipele*** | ***Obrada*** | Frontalni, | Dijaloška,tekstualna | Čitanka |  | U.analiza |
| 4. | 86. | Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić,***Sve moje cipele*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, | Dijaloška,tekstualna | Čitanka |  | U.analiza |
| 4. | **87.** | Jezik – gramatika: **Služba riječi u rečenici** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Kombinovani | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |

Datum predaje: Predmetni nastavnik:

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MART \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. | 88. | **Priča o mojim haljinama( Sjećanje na moje djetinjstvo);Tragam za zemljom vječnog djetinjstva** | ***Analiza domaćeg zadatka*** | Kombinovana | Dijaloška | Sveska za d.zadatak | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 89. | Jezik – gramatika:**Glagoli – glagolski vid i glagolski rod** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 90. | Književnost – epika: Husein Dervišević, **P*rodavac* osmijeha** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | / | Usm. i pis. prov. |
| 4. | 91. | Jezik – gramatika**: Infiniti i prezent; infinitivna i prezentska osnova** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška, | Domaći zadatak | Srpski jezik | Usmena analiza |
| **4.** | **92.** | Književnost – epika: Prežihov Voranc, ***Đurđev*ak (dopunski izbor)** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Citanka | / | Usmena analiza |
| 4. | 93. | Jezik – gramatika: **Građenje i osnovna funkcija glagolskih oblika (radni glagolski pridjev, perfekat, futur)** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 4. | 94. | Branislav Nušić , ***Analfabeta(odlomak)*** | ***Obrada*** | Individualni, Frontalni, | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 95. | Književnost – epika: Irfan Horozović, ***Inspektor vrtnih patuljaka*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena i pismena provjera |
| 4. | 96. | **Kontrolni zadatak** ( pridjevske zamjenice, glagoli i glagolski oblici) | ***Provjera znanja*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna |  | / | Usmena provjera |
| 4. | 97. | **Jezička kultura: Portretisanje osobe iz neposredne okoline i na osnovu obrađenih književnih dijela** | ***Pismeno izražavanje*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 4. | 98. | Pravopis: **Pisanje riječce Li i NE uz glagole, imenice i pridjeve; pisanje prefiksa NAJ u superlativu pridjeva** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Kombinovana | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 4. | 99. | *Jezik – gramatika:* ***Aorist(***tvorba i značenje) | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 100. | **Treći školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni  | Pismeno izražavanje | Vježbanka | / | Pismena analiza |
| 4. | 101. | Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, ***Zlatorun*** | ***obrada*** | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke |  | Usmena analiza |
| 4. | 102. | Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, ***Zlatorun*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 103. | **Analiza trećeg školskog pismenog zadatka** | ***Analioza*** | Frontalni | Dijaloška | Vježbanke | / | Usmena analiza |
| 4. | 104. | ***Pisanje poboljšane verzije Trećeg pismenog zadatka*** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 4. | 105. | Književnost – lirika: Rabindranat Tagore, ***Papirnat*i brodovi** | ***Obrada*** | Individualni | Dijaloška,  | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 106 | Književnost – lirika: Muhamed Abdagić***,Tetrijeb*** | ***Obrada*** | Kombinovana | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik:  |

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC APRIL \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5.  | 107. | Jezik – gramatika: **Imperfekat; građenje i značenje** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5.  | 108. | Jezik – gramatika: **Pluskvamperfekat; građenje i značenje** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 109. | Književnost – lirika:Haze Humo, ***Zvuci u srcu*** | ***Obrada*** | Frontalni, | Dijaloška,tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| 5.  | 110. | Književnost – lirika:Haze Humo, ***Zvuci u srcu*** | ***Utvrđivanje*** | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 5.  | 111. | Jezik – gramatika: **Futur II** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška,tekstualna |  | / | Usmena provjera |
| 5.  | 112. | Jezička kultura: **Leksičke i semantičke vježbe – bogaćenje rječnika** | ***Gobvorna vježba*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5.  | 113. | Jezik – gramatika: **Aorist, imperfekat, pluskvamperfekat, futur II** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 5. | 114. | Književnost – epika: Slav*ko Kolar,* ***Breza*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 5. | 115. | Književnost – epika: Slav*ko Kolar,* ***Breza*** | ***Utvrđivanje*** |  |  | Čitanka |  |  |
| 5. | 116.  | Jezik – gramatika: **Impertiv (tvorba i značenje)** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 5. | 117. | Jezik – gramatika: **Potencijal I (tvorba i značenje)** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 5. | 118. | Jezik – gramatika: **Potencijal II (tvorba i značenje)** | ***Obrada*** | Frontalni  | Dijaloška, monološka | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 5.  | 119. | Jezik – gramatika: **Imperativ, potencijal I, potencijal II** | ***Utvrđivanje*** | Individualni, frontalni | Tekstualna, dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
|  5. | 120. | Književnost – epika: Husein Bašić, ***T*uđe gnijezdo** | ***Obrada*** | Kombinovani | Dijaloška | Citanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 121. | Književnost – epika: Husein Bašić, ***T*uđe gnijezdo** | ***Utvrđivanje*** | Kombinovani | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MAJ \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5. | 122. | Jezik – gramatika: **Obrađeni glagolski oblici** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 123. | Jezik – gramatika: **Trpni glagolski pridjev** | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | AnalizaDZ |
| 5. | 124. | Jezik – gramatika: **Glagolski prilozi – prošli i sadašnji** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, | Dijaloška, | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5.  | 125. | Jezik – gramatika: **Glagolski prilozi – prošli i sadašnji** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | Historija | Usmena analiza |
| 5. | 126. | Književnost – epika: Safet Sijarić, ***Rod i dom*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Citanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 127. | Drama – Muhamed Abdagić,***Ramiza(odlomak)*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Citanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 128. | Drama – Muhamed Abdagić,***Ramiza(odlomak)*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 129 | Jezička kultura : **Moj zavičaj** ( Naši narodni običaji) | ***Analiza domaćeg zadatka*** | Frontalni | Dijaloška | Pravopis | / | Usmena provjera |
| 5.  | 130. | Jezik **– Pravopis** | ***Obnavljanje i utvrđivanje*** | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 5. | 131. | **Četvrti školski pismeni zadatak** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 5.  | 132. | **Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** | Frontalni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | / | Pismena analiza |
| 5. | 133. | **Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka** | ***Pismeno izražavanje*** | individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 5. | 134. | **Književnost – epika:** Zija Dizdarević**, *Prosanjane jeseni*** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Tekstualna | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 135. | KnjIževnost – lirika: Ismet Rebronja**, *Kazivar*** | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Citanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 136. | **Dopunski izbor: Ćamil Sijarić, Francuski pamuk (čitanje odlomka na času)** | ***Obrada*** | Kombinovani | Tekstualna  | Lektira |  | Usmena analiza |
| 5. | 137. | **Sinonimi, antonimi i homonimi – leksičke vježbe** | ***Vježba*** | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka |  | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik:  |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JUN \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VI Sedmični fond časova: 4

 Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.****teme** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5. | 138. | **Kontrolni zadatak** | ***Provjera znanja*** | Individualni | Dijaloška |  | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 5. | 139. | Književnost – epika**:** Džek London***, Zov divljine (dopunski izbor)*** | ***Obrada*** | Kombinovana | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 140. | Književnost – epika**:** Džek London***, Zov divljine (dopunski izbor)***) | ***Utvrđivanje*** | Individualni | Dijaloška |  Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 5. | 141. | **Izvještaj o radu sekcije** | ***Pismeno izražavanje*** | Individualni | Tekstualna | Dostupna literatura | / | Usmena provjera |
| 5. | 142. | **Književnost :** Abdulah Sidran**, *Bašeskija*** | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna, multimedijalna | Čitanka, film | / | Usmena analiza |
| 5. | 143. | **Književnost :** Abdulah Sidran**, *Bašeskija*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | / | / | Usmena analiza |
| 5. | 144. | **Književni tekstovi čitani i obrađivani u ovom razredu** | ***Sistematizacija*** |  |  |  |  | U |
|  |

Datum predaje Predmetni nastavnik