

ŠKOLA

MJESTO

GODIŠNJI PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, šestii (VI) sedmični fond četiri (4), godišnji fond časova 144

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu _____

b) srednju školu _____

-područje rada: _____

-obrazovni profil: _____

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj od godine.

Nastavna situacija:

Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizirati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME							
	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM.ZAD.	SVEGA
I POLUGODIŠTE	41	22	5	8	1	2	79
II POLUGODIŠTE	30	21	7	4	1	2	65
SVEGA	71	43	12	12	2	4	144

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

Predmetni nastavnik

ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU

.GODINU

TEMATSKI PLAN RADA

Predmet: Bosanski jezik

Razred: ŠESTI

Predmetni nastavnik

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA		ČASOVA								
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
SEPTEMBAR	JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM	<p>Razumije pojam jezika. Pojednako poštuje svoj jezik, kao i jezik države u kojoj živi, i sve ostale jezike, bez obzira na njihovu veličinu i brojnost govornika. Prepoznaje govor mužnje kao negativnu pojavu u društvu.</p> <p>Pravilno upotrebljava refleksive jata, (-je/-ije) u većini slučajeva.</p>	<p>sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;</p> <p>razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje;</p> <p>razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa;</p> <p>u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila;</p> <p>graditi riječi poštujući principe tvorbe;</p> <p>pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih;</p> <p>formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji;</p>	7	4	1	5	1	-	18
OKTOBAR	JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM	<p>U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stihova i strofe, vrste rime.</p> <p>Posjeduje izgrađenu kulturnu komunikaciju, prica jasno poštujući normu književnoga jezika; razgovajno i tečno čita naglas bez sažimanja; s pažnjom i razumijevanjem sluša jednosstavne izlaganje (predavanje) s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata bilješke.</p>	<p>pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila;</p> <p>jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu;</p> <p>uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika;</p> <p>prepoznati razlike akcenata po kvantitetu i kvanitetu;</p> <p>prepoznati oblike riječi u kojima se javljaju glasovne promjene i njihova odstupanja.</p>	10	4	-	2	-	1	17
NOVEMBAR	MIRJAMINA KOSA	<p>Razlikuje samoglasnike i suglasnike. Primjenjuje književno jezičku normu u vezi sa glasovnim promjenama.</p> <p>Određuje mjesto akcentu u jednostavnijim primjerima. U govoru i pisanju pravilno upotrebljava refleksive rije (u frekventnim primjerima). Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnomjemetički tekst od neumjemetičkog teksta.</p>	<p>sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta;</p> <p>razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje;</p> <p>razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa;</p> <p>u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila;</p> <p>graditi riječi poštujući principe tvorbe;</p> <p>pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih;</p> <p>formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji;</p>	10	6	-	-	-	-	16

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA		ČAS OVA								
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZ.	PIS. ZAD.	SVEGA
DECEMBAR	GROMOVO ĐULE	Razlikuje promjenjive od nepromjenjivih riječi i imjenjuje vrste riječi. Primjenjuje književno jezičku normu u vezi sa oblicima riječi u frekventnim primjerima. Zapaža glasovne promjene u vezi sa oblicima riječi. Razlikuje osnovne gramatičke kategorije (rod, broj, padež, glagolski oblik). Uviđa razliku između proste riječi i tvorbenice. Samostalno gradi riječ prema zadatom značenju, a na osnovu postojećih tvorbenih modela.	sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta; razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji	8	6	2	-	-	1	17
JANUAR	GROMOVO ĐULE	Interpretira odredeni problem i situaciju u dužem jedinstavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja.	pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika;	6	2	2	1	-	-	11
FEBRUAR	U ZEMLJI SNOVA	Zna podijeliti riječ na slogove i dosljedno upotrijebiti pravilo o rastavljanju riječi na kraju reda. Umije odrediti mjesto akcenta u riječi. Uočava eventualne razlike između svoga i književnoga akcenta. Zna prepoznati sjedeće elemente u književnim djelima: fabulu i siže, vrste pripovijedanja, vrste dijaloga, monolog, likove i vrste rime.	sastavljati kraći tekst u skladu sa osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta; razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji	4	3	1	-	-	-	8
MART	U ZEMLJI SNOVA	Zna formulirati svoje mišljenje i javno ga iskazati koristeći se književnim jezikom; izražajno čita i kazuje jednostavnije književnoumjetničke tekstove; prepričava duži tekst; s pažnjom sluša izlaganja srednje težine s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata kraće bilješke.	pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika; prepoznati različite акцената po kvalitetu i kvantitetu; prepoznati oblike riječi u kojima se javljaju glasovne promjene i njihova odstupanja.	8	5	2	3	-	1	19

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA						ČASOVA					
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA	
APRIL	ZVUCI U SRCU	Zna značenje riječi i izraza koje sreće u tekstovima predviđenim školskim programom. Zna da riječ može imati jedno i više značenja i poznaje osnovne leksičke odnose (sinonimiju, homonimiju, antonimiju). Pravi razliku između formalne i neformalne leksike i upotrebljava je u skladu sa situacijom.	osnovnim odlikama glavnih književnih vrsta; razlikovati hronološko i retrospektivno pripovijedanje; razlikovati pravilan od nepravilnog izgovora glasa; u govoru i pisanju primjenjivati fonološka pravila; graditi riječi poštujući principe tvorbe; pravilno upotrebljavati lične glagolske oblike i razlikovati ih od neličnih; formalnu i neformalnu leksiku prilagođavati govornoj situaciji	9	5	1	-	-	-	15	
MAJ	ZVUCI U SRCU	U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog; načine i oblike stilskeoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime.	pisati kraće formalne i neformalne tekstove poštujući ortografska pravila; jasno formulisati svoje mišljenje poštujući logiku izlaganja i književnu normu; uočavati razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika	7	5	2	1	-	1	16	
JUN	ZVUCI U SRCU	Sastavlja govoreni ili pisani tekst jednostavne strukture koristeći se opisom, pripovijedanjem, i izlaganjem; sastavlja jednostavan govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i o temama iz svakodnevnoga života; sastavlja pismo i popunjava razne obrasce i formulare s kojima se susreće u	prepoznati razlike akcenata po kvantitetu i kvantitetu; prepoznati oblike riječi u kojima se javljaju glasovne promjene i njihova odstupanja.	2	3	1	-	1	-	7	
ZAPAZANJA:											

GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU

.GODINU

Predmet: Bosanski jezik

Razred: ŠESTI

Predmetni nastavnik

SEPTEMBAR

REDNI BROJ			NAZIV NASTAVNE JEDINICE	TIP ČASA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ZADACI	PROVJERA OSTVARENIH CILJEVA
Teme	Časa	Nastavne jedinice				
JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOMI	1.	1.	Upoznavanje učenika sa planom	<i>Uvodni čas</i>	Sticanje znanja iz morfologije, razumijevanje tvorbe riječi i njihove primjene u sintaksičkom i stilističkom diskursu. Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku; Prepoznavanje glagolskih oblika u rečenici u njihovim temeljnim značenjskim ulogama; Ovladati upotrebom glagolskih oblika u pisanju I govorenju. Prepoznavanje glagolskog predikata kao temeljnog dijela rečenice; Uočava glasovne promjene u glagolskim pridjevima promjena je ispred i u o. Razumije pravu i prenesenu sadašnjost Uočava palatalizaciju i jotaciju u prezentu	Provjera ostvarenosti će se vršiti kroz: -Govorne vježbe; -Pismene vježbe; -Pravopisne vježbe; -Leksičke, semantičke i stilske vježbe; -Kontrolne zadatke; -Domaće zadatke; -Školske pismene zadatke; -Standardizovane testove znanja; -Petominutne vježbe; -Kvizove;
	2.	2.	Književni tekstovi čitani i obrađivani u 5. razredu	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		
	3.	3.	<i>Telal vika nasred Seljanika</i> (romansa)	<i>Obrada</i>		
	4.	4.	<i>Po Sjenici povaljana trava</i> (ljubavna pjesma)	<i>Obrada</i>		
	5.	5.	Promjenljive vrste riječi	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		
	6.	6.	<i>Močevčiću , mali Carigrade; Ja prosetah sefteli sokakom</i>	<i>Obrada</i>		
	7.	7.	Nepromjenljive vrste riječi	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		
	8.	8.	INICIJALNI TEST (provjera usvojenosti gradiva iz petog razreda)	<i>Provjera znanja</i>		
	9.	9.	Izražajno čitanje i recitovanje narodne ljubavne poezije	<i>Usmeno izražavanje</i>		
	10.	10.	Jezik – gramatika: Podjela riječi po postanku (proste, izvedene i složene); sufixi, tvorbeno osnova, korijen riječi.	<i>Obnavljanje i prosirivanje znanja</i>		
	11.	11.	Jezik – gramatika:	<i>Obnavljanje i</i>		

			Složenice, prefiksi (načini građenja)	prosirivanje znanja		-Prezentacije.
	12.	12.	Književnost – lirika: Aleksa Šantić, <i>Emina</i>	Obrada	Uočava futurski perfekt Može zamjenjivati aorist, imperfekt I pluskvamperfekt Može zamjenjivati aorist, imperfekt i pluskvamperfekt perfektom Uočava glasovne promjene u sprezanju Uočava isti oblik prezenta i aorista u 3. licu jednine kod nekih glagola Uočavanje gnomskog i futurskog aorista Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom Preoblikuje prezent u oba futura .Uočavapripovjedni i svezremenski imperativ Razlikuje istobličnice imperativa i prezenta u rečenici .	
	13.	13.	Jezik – gramatika: Riječi po postanku	Utvrđivanje		
	14.	14.	Književnost – epika: Legenda o postanku Plavskog jezera	Obrada		
	15.	15.	Književnost – epika: <i>Iskušavanje pameti</i> , narodne izreke	Obrada		
	16.	16.	Književnost – epika: <i>Šaljive narodne priče o Nasrudin - hodži</i>	Obrada		
	17.	17.	Ostali oblici narodne književnosti (<i>legende, anegdote, šaljive priče, novele, brzalice, blagoslovi</i>)	Utvrđivanje		
	18.	18.	Pravopisna pravila učena u 5. razredu (upravni i neupravni govor; pisanje velikog slova)	Obnavljanje		

JA PROŠETAH ŠEFTELI SOKAKOM I	OKTOBAR					
	1.	19.	Gramatika: Glasovi; samoglasnici i suglasnici	Obrada	Uočava i razumije značenje i tvorbu kondicionala II, Objašnjava službu glagolskih priloga u rečenici Prepoznaje imenski predikat u različitim glagolskim oblicima Uočava da glagoli otvaraju mjesto različitim vrstama objekata. Povezivanje događaja po	
	2.	20.	Jezik – gramatika: Slogotvorno R; podjela riječi na slogove	Obrada		
	3.	21.	Književnost – epika: Bajka, <i>Nevidljiva kapa</i>	Obrada		
	4.	22.	Jezik – gramatika: Podjela suglasnika po mjestu izgovora i zvučnosti	Obrada		
	5.	23.	Književnost – epika: Narodna epska pjesma, <i>Đerzelez Alija i Kraljević Marko</i>	Obrada		

	6.	24.	Jezik – gramatika: Samoglasnici i suglasnici, slogotvorno R; podela suglasnika po zvučnosti i mestu izgovora	Utvrđivanje	<p>njihovim uzajamnim vezama i odnosima . Stvaranje složenije kompozicije sastava.</p> <p>Uvođenje retrospektivnih epizoda u pričanje.</p> <p>Uočavanje povezanosti opisa s doživljajem i njegov značaj za tok radnje.</p> <p>Uočavanje stilske funkcije glagola, imenica i pridjeva. Uočavanje redoslijeda prikazivanja pojedinosti u dinamičnom opisu</p> <p>Mogućnost opisivanja vizualnih i akustičnih pojedinosti .</p> <p>Funkcija glagola u opisu.</p>
	7.	25.	Književnost – epika: Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma	Obrada	
	8.	26.	Književnost – epika: Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma	Utvrđivanje	
	9.	27.	Jezik – gramatika: Padeži – značenje i funkcija u rečenici	Obnavljanje i utvrđivanje	
	10.	28.	Kontrolni zadatak	Provjera znanja	
	11.	29.	Jezik – gramatika: Palatalizacija (uočavanje u građenju i promjeni riječi)	Obrada	
	12.	30.	Jezik – gramatika: Sibilarizacija (uočavanje u građenju i promjeni riječi)	Obrada	
	13.	31.	Pravopisna vježba (veliko slovo;pisanje imena vasijskih tijela; jednočlanih i višečlanih geografskih naziva)	Obnavljanje	
	14.	32.	Književnost – epika: Priča o Alibabi i 40 razbojnika (1001 noć)	Obrada	
	15.	33.	Književnost – epika: Priče o Šeherezadi , analiza	Analiza domaćeg zadatka	
	16.	34.	Prvi školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje	
	17.	35.	Jezik – gramatika: Nepostojano a	Obrada	

NOVEMBAR

MIRJAMINA KOSA II

	NOVEMBAR					
MIRJAMINA KOSA II	1.	36.	Analiza Prvog školskog pismenog zadatka	Pismeno izražavanje	<p>Uočiti obilježja epske i lirske narodne pjesme .Uočiti stalne epitete i deseterac kao obilježja usmenog stvaralaštva</p> <p>Razlikovati epsku od lirske pjesme na temelju opreke događaja i dpživljaja.</p> <p>Upoznati usmenu književnu baštinu .</p> <p>Razvijati svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrednota(domoljublje,junaštvo, hrabrost,vjernost,običaji,tradicija) koje utjelovljuju junaci opjevani u usmenim epskim pjesmama .</p> <p>Uočiti opkoračenja,glavna obilježja ritma pjesme .</p> <p>Prepoznati obilježja domoljubne, opisne, šaljive pjesme.</p> <p>Prepoznati stilska sredstva na tekstu i razumjeti preneseno značenje .</p> <p>Prepoznati dijelove fabule i njihovu logičku povezanost,pokretače, sredstva zaustavljanja.</p> <p>Prepoznati i karakterizirati moralne vrijednosti likova (hrabar, plemenit, kukavica...)</p>	
	2.	37.	Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka	Pismeno izražavanje		
	3.	38.	Isak samokovlija, Mirjamina kosa	Obrada		
	4.	39.	Jezik – gramatika: Promjena glasa L u glas O; asimilacija i sažimanje samoglasnika	Obrada		
	5.	40.	Književnost – epika: Petar Kočić, Jablan	Obrada		
	6.	41.	Književnost – epika: Petar Kočić, Jablan	Utvrđivanje		
	7.	42.	Jezik – gramatika : Jednačenje suglasnika po zvučnosti)	Obrada		
	8.	43.	Jezik – gramatika : Jednačenje suglasnika po mestu izgovora (tvorbe)	Obrada		
	9.	44.	Književnost – epika: Vilijam Sarojan, Ljeto lijepog bijelca	Obrada		
	10.	45.	Književnost – epika: Vilijam Sarojan, Ljeto lijepog bijelca	Utvrđivanje		
	11.	46.	Jezik – gramatika : Jotacija	Obrada		
	12.	47.	Književnost – epika: Mevluda Melajac, Jorgovani (Šarka)	Obrada		
	13.	48.	Književnost – epika: Mevluda Melajac, Jorgovani (Šarka)	Utvrđivanje		
	14.	49.	Glasovne promjene	Utvrđivanje		
	15.	50.	Hronološko i retrospektivno pripovijedanje	Obrada		
	16.	51.	Jezik – gramatika : Gubljenje suglasnika	Obrada		

DECEMBAR

GROMOVO ĐULE III

1.	52.	Književnost – lirika: Sergej Jesenjin, <i>Breza</i>	<i>Obrada</i>		
2.	53.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>		
3.	54.	Književnost – epika: Alija Džogović, <i>Bihor</i>	<i>Obrada</i>		
4.	55.	Književnost – epika: Alija Džogović, <i>Bihor</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
5.	56.	Jezik – gramatika : Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva	<i>Obrada</i>		
6.	57.	Jezik – gramatika : Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva	<i>Utvrđivanje</i>		
7.	58.	Eksterijer i enterijer	<i>Pismeno izražavanje</i>		
8.	59.	Pravopis: Pisanje zamjenice Vi i Vaš	<i>Obrada</i>		
9.	60.	Drugi školski pismeni zadatak	<i>Pismeno izražavanje</i>		
10.	61.	Analiza Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>		
11.	62.	Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>		
12.	63.	Književnost – epika: Mula Mustafa Bašeskija, <i>Ljetopis(odlomak)</i>	<i>Obrada</i>		
13.	64.	Književnost – epika: Skender Kulenović, <i>Gromovo đule</i>	<i>Obrada</i>		
14.	65.	Tada sam se mnogo uplašio(nevrijeme)	<i>Analiza domaćeg zadatka</i>		
15.	66.	Jezik – gramatika: Imeničke zamjenice	<i>Utvrđivanje</i>		
16.	67.	Književnost – lirika: Šukrija Pandžo, <i>Dvije pahulje</i>	<i>Obrada</i>		
17.	68.	Jezik – gramatika: Pridjevske zamjenice (prisvojne, pokazne, odnosno – upitne)	<i>Obrada</i>		

JANUAR

GROMOVO ĐULE III	1.	69.	Dogodilo se na zimskom raspustu	<i>Analiza zadatka</i>		
	2.	70.	Jezik – gramatika: Pridjevske zamjenice (neodređene, opšte, odrične, povratna zamjenica SVOJ)	Obrada		
	3.	71.	Jezik – gramatika: Pridjevske zamjenice	Utvrdivanje		
	4.	72.	Vježbe u izgovaranju dugih akcenata	Vježba		
	5.	73.	Književnost – epika: Anđela Naneti, Moj deka je bio trešnja	Obrada		
	6.	74.	Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna i predikatska	Obnavljanje i proširivanje		
	7.	75.	Jezik – gramatika: Nezavisne rečenice	Obrada		
	8.	76.	Jezik – gramatika: Zavisne rečenice	Obrada		
	9.	77.	Jezik – gramatika: Nezavisne i zavisne rečenice	Obrada		
	10.	78.	Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, Vanjka	Utvrdivanje		
	11.	79.	Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, Vanjka	Obrada		

FEBRUAR

U ZEMLJI SNOVA IV	1.	80.	Jezička kultura: Privatno i službeno pismo	<i>Pismeno izražavanje</i>		
	2.	81.	Domaća lektira: Ferenc Molnar, Dječaci Pavlove ulice	<i>Obrada</i>		
	3.	82.	Domaća lektira: Ferenc Molnar, Dječaci Pavlove ulice	<i>Utvrđivanje</i>		
	4.	83.	Jezik – gramatika: Iskazivanje rečeničnih članova rečju, skupom riječi, rečenicom	<i>Obrada</i>		
	5.	84.	Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna, predikatska; nezavisna i zavisna; iskazivanje rečeničnih članova	<i>Utvrđivanje</i>		
	6.	85.	Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić, Sve moje cipele	<i>Obrada</i>		
	7.	86.	Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić, Sve moje cipele	<i>Utvrđivanje</i>		
	8.	87.	Jezik – gramatika: Služba riječi u rečenici	<i>Obrada</i>		

MART

U ZEMLJI SNOVA IV	1.	88.	Priča o mojim haljinama(Sjećanje na moje djetinjstvo);Tragam za zemljo vječnog djetinjstva	<i>Analiza domaćeg zadatka</i>		
	2.	89.	Jezik – gramatika: Glagoli – glagolski vid i glagolski rod	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		
	3.	90.	Književnost – epika: Husein Dervišević, Prodavac osmijeha	<i>Obrada</i>		
	4.	91.	Jezik – gramatika: Infiniti i prezent; infinitivna i prezentska osnova	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		

5.	92.	Književnost – epika: Prežihov Voranc, <i>Đurđevak (dopunski izbor)</i>	<i>Obrada</i>		
6.	93.	Jezik – gramatika: Građenje i osnovna funkcija glagolskih oblika (radni glagolski pridjev, perfekat, futur)	<i>Utvrđivanje</i>		
7.	94.	Branislav Nušić , <i>Analfabeta(odlomak)</i>	<i>Obrada</i>		
8.	95.	Književnost – epika: Irfan Horozović, <i>Inspektor vrtnih patuljaka</i>	<i>Obrada</i>		
9.	96.	Kontrolni zadatak (pridjevske zamjenice, glagoli i glagolski oblici)	<i>Provjera znanja</i>		
10.	97.	Jezička kultura: Portretisanje osobe iz neposredne okoline i na osnovu obrađenih književnih dijela	<i>Pismeno izražavanje</i>		
11.	98.	Pravopis: Pisanje riječce Li i NE uz glagole, imenice i pridjeve; pisanje prefiksa NAJ u superlativu pridjeva	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		
12.	99.	Jezik – gramatika: Aorist (tvorba i značenje)	<i>Obrada</i>		
13.	100.	Treći školski pismeni zadatak	<i>Pismeno izražavanje</i>		
14.	101.	Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, <i>Zlatorun</i>	<i>Obrada</i>		
15.	102.	Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, <i>Zlatorun</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
16.	103.	<i>Analiza pismenog zadatka</i>	<i>Analiza</i>		
17.	104.	Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>		
18.	105.	Književnost – lirika: Rabindranat Tagore, <i>Papirnati brodovi</i>	<i>Obrada</i>		
19.	106.	Književnost – lirika: Muhamed Abdagić, <i>Tetrijeb</i>	<i>Obrada</i>		

APRIL

ZVUCI U SRCU V	1.	107.	Jezik – gramatika: Imperfekat; građenje i značenje	<i>Obrada</i>		
	2.	108.	Jezik – gramatika: Pluskvamperfekat; građenje i značenje	<i>Obrada</i>		
	3.	109.	Književnost – lirika: Hamza Humo, <i>Zvuci u srcu</i>	<i>Obrada</i>		
	4.	110.	Književnost – lirika: Hamza Humo, <i>Zvuci u srcu</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
	5.	111.	Jezik – gramatika: Futur II	<i>Obrada</i>		
	6.	112.	Jezička kultura: Leksičke i semantičke vježbe – bogaćenje rječnika	<i>Govorna vježba</i>		
	7.	113.	Jezik – gramatika: Aorist, imperfekat, pluskvamperfekat, futur II	<i>Utvrđivanje</i>		
	8.	114.	Književnost – epika: Slavko Kolar, <i>Breza</i>	<i>Obrada</i>		
	9.	115.	Književnost – epika: Slavko Kolar, <i>Breza</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
	10.	116.	Jezik – gramatika: Impertiv (tvorba i značenje)	<i>Obrada</i>		
	11.	117.	Jezik – gramatika: Potencijal I (tvorba i značenje)	<i>Obrada</i>		
	12.	118.	Jezik – gramatika: Potencijal II (tvorba i značenje)	<i>Obrada</i>		
	13.	119.	Jezik – gramatika: Imperativ, potencijal I, potencijal II	<i>Utvrđivanje</i>		
	14.	120.	Književnost – epika: Husein Bašić, Tuđe gnijezdo	<i>Obrada</i>		
	15.	121.	Književnost – epika: Husein Bašić, Tuđe gnijezdo	<i>Utvrđivanje</i>		

MAJ

ZVUCI U SRCU V

1.	122.	Jezik – gramatika: Obrađeni glagolski oblici	<i>Utvrđivanje</i>		
2.	123.	Jezik – gramatika: Trpni glagolski pridjev	<i>Obrada</i>		
3.	124.	Jezik – gramatika: Glagolski prilozi – prošli i sadašnji	<i>Obrada</i>		
4.	125.	Jezik – gramatika: Glagolski prilozi – prošli i sadašnji	<i>Utvrđivanje</i>		
5.	126.	Književnost – epika: Safet Sijarić, <i>Rod i dom</i>	<i>Obrada</i>		
6.	127.	Drama – Muhamed Abdagić, <i>Ramiza(odlomak)</i>	<i>Obrada</i>		
7.	128.	Drama – Muhamed Abdagić, <i>Ramiza(odlomak)</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
8.	129.	Jezička kultura : Moj zavičaj (Naši narodni običaji)	<i>Analiza domaćeg zadatka</i>		
9.	130.	Jezik – Pravopis	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>		
10.	131.	Četvrti školski pismeni zadatak	<i>Pismeno izražavanje</i>		
11.	132.	Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>		
12.	133.	Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>		
13.	134.	Književnost: Zija Dizdarević: Prosanjane jeseni	<i>Obrada</i>		
14.	135.	Književnost – lirika: Ismet Rebronja, <i>Kazivar</i>	<i>Obrada</i>		
15.	136.	Dopunski izbor: Ćamil Sijarić, <i>Francuski pamuk</i> (čitanje odlomka na času)	<i>Obrada</i>		
16.	137.	Sinonimi, antonimi i homonimi – leksičke vježbe	<i>Vježba</i>		

JUN

ZVUCI U SRCU	1.	138.	<i>Kontrolni zadatak</i>	<i>Provjera znanja</i>		
	2.	139.	Književnost – epika: Džek London, <i>Zov divljine (dopunski izbor)</i>	<i>Obrada</i>		
	3.	140.	Književnost – epika: Džek London, <i>Zov divljine (dopunski izbor)</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
	4.	141.	Izvještaj o radu sekcije	<i>Pismeno izražavanje</i>		
	5.	142 .	Književnost : Abdulah Sidran, <i>Bašeskija</i>	<i>Obrada</i>		
	6.	143.	Književnost : Abdulah Sidran, <i>Bašeskija</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
	7.	144.	Književni tekstovi čitani i obrađivani u ovom razredu	<i>Sistematizacija</i>		

OPERATIVNI (MJESEČNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU

.GODINU

Predmet: Bosanski jezik

Razred: ŠESTI

Predmetni nastavnik

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC SEPTEMBAR _____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	Samo (evaluacija)
1.	1.	Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad	Uvodni čas	Frontalni	Dijaloška, monološka	Godišnji plan, udžbenici	Svi predmeti	/
1.	2.	Književni tekstovi čitani i obrađivani u 5. razredu	Usmeno izražavanje	Frontalni,	Dijaloška		/	Usmena analiza
1.	3.	<i>Telal vika nasred Seljanika</i> (romansa)	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	4.	Po Sjenici povaljana trava (ljubavna pjesma)	obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka		Usmena analiza
1.	5.	Promenljive vrste riječi	obnavljanje i utvrđivanje	Individualni	Test			usmena provjera
1.	6.	<i>Moćevčiću , mali Carigrade; Ja prosetah sefteli sokakom</i>	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	7.	Nepromjenljive vrste riječi	Obnavljanje i utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	8.	INICIJALNI TEST (provjera usvojenosti gradiva iz petog razreda)	Provjera znanja	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Pismena provjera
1.	9.	Izražajno čitanje i recitovanje narodne ljubavne poezije	Usmeno izražavanje	Frontalni i individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Muzička kultura	Usmena analiza
1.	10.	Jezik – gramatika: Podjela riječi po postanku (proste, izvedene i složene); sufiksi, tvorbena osnova, korijen riječi.	Obnavljanje i prosirivanje znanja	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Muzička kultura, Historija	Usmena analiza
1	11.	Jezik – gramatika: Složenice, prefiksi (načini građenja)	Obnavljanje	Frontalni	Dijaloška,	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. Časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	Samo(evaluacija)
1.	12.	Književnost – lirika: Aleksa Šantić, <i>Emina</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	13.	Jezik – gramatika: Riječi po postanku	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	14.	Književnost – epika: Legenda o postanku Plavskog jezera	Obrada	Frontalni, individualni	Tekstualna, dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	15.	Književnost – epika: <i>Iskušavanje pameti</i> , narodne izreke	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	16.	Književnost – epika: <i>Šaljive narodne priče o Nasrudin - hodži</i>	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
1.	17.	Ostali oblici narodne književnosti (<i>legende, anegdote, šaljive priče, novele, brzalice, blagoslovi</i>)	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	18.	Pravopisna pravila učena u 5. razredu (upravni i neupravni govor; pisanje velikog slova)	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Tekstualna	Čitanka, radni listići	/	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC OKTOBAR ____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
1.	19.	Gramatika: Glasovi; samoglasnici i suglasnici	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	srpski jezik	Usmena provjera
1.	20.	Jezik – gramatika: Slogotvorno R; podjela riječi na slogove	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	Historija	Usmena provjera
1.	21.	Književnost – epika: Bajka, Nevidljiva kapa	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	22.	Jezik – gramatika: Podjela suglasnika po mjestu izgovora i zvučnosti	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena analiza
1.	23.	Književnost – epika: Narodna epska pjesma, Đerzelez Alija i Kraljević Marko	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
1.	24.	Jezik – gramatika: Samoglasnici i suglasnici, slogotvorno R; podjela suglasnika po zvučnosti i mestu izgovora	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika		Usmena analiza
1.	25.	Književnost – epika: Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija,	Usmena analiza
1.	26.	Književnost – epika: Halil oslobađa sestru Ajku, narodne epska pjesma	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmen analiza
1.	27.	Jezik – gramatika: Padeži – značenje i funkcija u rečenici	Obnavljanje i utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera
1.	28.	Kontrolni zadatak	Provjera znanja	Individualni	Pismeno izražavanje		Srpski jezik	Pismena provjera

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa			Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
1.	29.	Jezik – gramatika: Palatalizacija (uočavanje u građenju i promjeni riječi)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	30.	Jezik – gramatika: Sibilarizacija (uočavanje u građenju i promjeni riječi)	Obrada	Individualni	Pismeno izražavanje	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	31.	Pravopisna vježba (veliko slovo;pisanje imena vasijskih tijela; jednočlanih i višečlanih geografskih naziva)	Obnavljanje	Frontalni	dijaloška	Gramatika	Historija	Usmena analiza
1.	32.	Književnost – epika: Priča o Alibabi i 40 razbojnika (1001 noć)	Obrada	frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija	Usmena analiza
1.	33.	Književnost – epika: Priče o Šehrazadi , analiza	Analiza domaćeg zadatka	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Historija	Usmena provjera
1.	34.	Prvi školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje	Individualni	Test	Vježbanke	Pismeno izražavanje	Pismena provjera
1.	35.	Jezik – gramatika: Nepostojano a	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
Datum predaje				Predmetni nastavnik:				

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC NOVEMBAR _____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	36.	Analiza Prvog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražava</i>	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	<i>Pismeno izražavanje</i>	Usmena provjera
2.	37.	Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Pismena provjera
2.	38.	Isak samokovlija, <i>Mirjamina kosa</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Pismena provjera
2.	39.	Jezik – gramatika: Promjena glasa L u glas O; asimilacija i sažimanje samoglasnika	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	40.	Književnost – epika: Petar Kočić, <i>Jablan</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	41.	Književnost – epika: Petar Kočić, <i>Jablan</i>	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	42.	Jezik – gramatika : Jednačenje suglasnika po zvučnosti)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	43.	Jezik – gramatika : Jednačenje suglasnika po mestu izgovora (tvorbe)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	44.	Književnost – epika: Vilijam Sarojan, <i>Ljeto lijepog bijelca</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	-	Usmena analiza
2.	45.	Književnost – epika: Vilijam Sarojan, <i>Ljeto lijepog bijelca</i>	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	46.	Jezik – gramatika : Jotacija	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza

2.	47.	Književnost – epika: Mevluda Melajac, <i>Jorgovani (Šarka)</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	48.	Književnost – epika: Mevluda Melajac, <i>Jorgovani (Šarka)</i>	<i>Utvrdivanje</i>					
2.	49.	Glasovne promjene	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	50.	Hronološko i retrospektivno pripovijedanje	<i>Obrada</i>	Individualni	Dijaloška		/	Usmena provjera
2.	51.	Jezik – gramatika : <i>Gubljenje suglasnika</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC DECEMBAR ____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	52.	Književnost – lirika Sergej Jesenjin <i>Breza</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	53.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>	Individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Pismena analiza
3.	54.	Književnost – epika: Alija Džogović, <i>Bihor</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	55.	Književnost – epika: Alija Džogović, <i>Bihor</i>	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	56.	Jezik – gramatika : Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška,		Srpski jezik	Usmena analiza
3.	57.	Jezik – gramatika : Atributska i predikatska funkcija imenica i pridjeva	<i>Utvrdivanje</i>	Individualni, frontalni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	58.	Eksterijer i enterijer	<i>Pismeno izražavanje</i>	Frontalni	Pismeno		/	Pismena analiza
3.	59.	Pravopis: Pisanje zamjenice Vi i Vaš	<i>Obrada</i>	Individualni i frontalni	Dijaloška	Pravopis	Srpski jezik	Pismena analiza
3.	60.	Drugi školski pismeni zadatak	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Pismena analiza
3.	61.	Analiza Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	62.	Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Dijaloška	Vježbanka	Srpski jezik	Pismena analiza

3.	63.	Književnost – epika: Mula Mustafa Bašeskija, Ljetopis(odlomak)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Sveska	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	64.	Književnost – epika: Skender Kulenović, Gromovo đule	Obrada	Individualni	Test	Test	/	Usmena analiza
3.	65.	Tada sam se mnogo uplašio(nevrijeme)	Analiza domaćeg zadatka	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	/
3.	66.	Jezik – gramatika: Imeničke zamjenice	Utvrdivanje	Tekstualna	Dijaloška	Gramatika		Usmena analiza
3.	67.	Književnost – lirika: Šukrija Pandžo, Dvije pahulje	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik, Likovna kultura	Usmena analiza
3.	68.	Jezik – gramatika: Pridjevske zamjenice	Vježba	Frontalni, individualni	Dijaloška			Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC JANUAR ____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	69.	Dogodilo se na zimskom raspustu	<i>Analiza zadatka</i>	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik, Likovna kultura	Usmena analiza
3.	70.	Jezik – gramatika: Pridjevske zamjenice (neodređene, opće, odrične, povratna zamjenica SVOJ)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	71.	Jezik – gramatika: Pridjevske zamjenice	<i>Utvrđivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	72.	Vježbe u izgovaranju dugih akcenata	<i>Vježba</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	Srpski jezik.	Usmena analiza
3.	73.	Književnost – epika: Anđela Naneti, Moj deka je bio trešnja	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška,	Lektira		Usmena analiza
3.	74.	Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna i predikatska	<i>Obnavljanje i proširivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Lektira	/	U. analiza
3.	75.	Jezik – gramatika: Nezavisne rečenice	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	76.	Jezik – gramatika: Zavisne rečenice	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena analiza
3.	77.	Jezik – gramatika: Nezavisne i zavisne rečenice	<i>Utvrđivanje</i>	Frontalni,	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	78.	Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, Vanjka	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	79.	Književnost – epika: Anton Pavlovič Čehov, Vanjka	<i>Utvrđivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	L. kultura	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC FEBRUAR _____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4.	80.	Jezička kultura: Privatno i službeno pismo	Pismeno izražavanje	Frontalni, individualni	Dijaloška		S.jezik	U.analiza
4.	81.	Domaća lektira: Ferenc Molnar, Dječaci Pavlove ulice	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Lektira	L.kultura	U.analiza
4.	82.	Domaća lektira: Ferenc Molnar, Dječaci Pavlove ulice	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Lektira		U.analiza
4.	83.	Jezik – gramatika: Iskazivanje rečeničnih članova rečju, skupom riječi, rečenicom	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika		U.analiza
4.	84.	Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna, predikatska; nezavisna i zavisna; iskazivanje rečeničnih članova	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika		U.provjera
4.	85.	Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić, Sve moje cipele	Obrada	Frontalni,	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		U.analiza
4.	86.	Književnost – epika: Kemal Mahmutefendić, Sve moje cipele	Utvrdivanje	Frontalni,	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		U.analiza
4.	87.	Jezik – gramatika: Služba riječi u rečenici	Obnavljanje i utvrđivanje	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza

Datum predaje:

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC MART ____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4.	88.	Priča o mojim haljinama(Sjećanje na moje djetinjstvo); Tragam za zemljom vječnog djetinjstva	<i>Analiza domaćeg zadatka</i>	Kombinovana	Dijaloška	Sveska za d.zadatak	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	89.	Jezik – gramatika: Glagoli – glagolski vid i glagolski rod	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	90.	Književnost – epika: Husein Dervišević, Prodavac osmijeha	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	/	Usm. i pis. prov.
4.	91.	Jezik – gramatika: Infiniti i prezent; infinitivna i prezentska osnova	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška,	Domaći zadatak	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	92.	Književnost – epika: Prežihov Voranc, Đurđevak (dopunski izbor)	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
4.	93.	Jezik – gramatika: Građenje i osnovna funkcija glagolskih oblika (radni glagolski pridjev, perfekat, futur)	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena analiza
4.	94.	Branislav Nušić , Analfabeta(odlomak)	<i>Obrada</i>	Individualni, Frontalni,	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	95.	Književnost – epika: Irfan Horozović, Inspektor vrtnih patuljaka	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena i pismena provjera
4.	96.	Kontrolni zadatak (pridjevske zamjenice, glagoli i glagolski oblici)	<i>Provjera znanja</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna		/	Usmena provjera

4.	97.	Jezička kultura: Portretisanje osobe iz neposredne okoline i na osnovu obrađenih književnih dijela	<i>Pismeno izražavanje</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
4.	98.	Pravopis: Pisanje riječce Li i NE uz glagole, imenice i pridjeve; pisanje prefiksa NAJ u superlativu pridjeva	<i>Obnavljanje i utvrđivanje</i>	Kombinovana	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
4.	99.	<i>Jezik – gramatika: Aorist</i> (tvorba i značenje)	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	100.	Treći školski pismeni zadatak	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	/	Pismena analiza
4.	101.	Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, Zlatorun	<i>obrada</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke		Usmena analiza
4.	102.	Književnost – epika: Ahmet Hromadžić, Zlatorun	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	103.	Analiza trećeg školskog pismenog zadatka	<i>Analioza</i>	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	/	Usmena analiza
4.	104.	Pisanje poboljšane verzije Trećeg pismenog zadatka	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	/	Pismena analiza
4.	105.	Književnost – lirika: Rabindranat Tagore, Papirnatih brodovi	<i>Obrada</i>	Individualni	Dijaloška,	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	106.	Književnost – lirika: Muhamed Abdagić, Tetrijeb	<i>Obrada</i>	Kombinovana	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC APRIL _____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
5.	107.	Jezik – gramatika: Imperfekat; građenje i značenje	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	108.	Jezik – gramatika: Pluskvamperfekat; građenje i značenje	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	109.	Književnost – lirika: Haze Humo, <i>Zvuci u srcu</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
5.	110.	Književnost – lirika: Haze Humo, <i>Zvuci u srcu</i>	<i>Utvrđivanje</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena analiza
5.	111.	Jezik – gramatika: Futur II	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna		/	Usmena provjera
5.	112.	Jezička kultura: Leksičke i semantičke vježbe – bogaćenje rječnika	<i>Govorna vježba</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	113.	Jezik – gramatika: Aorist, imperfekat, pluskvamperfekat, futur II	<i>Utvrđivanje</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
5.	114.	Književnost – epika: Slavko Kolar, <i>Breza</i>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena analiza
5.	115.	Književnost – epika: Slavko Kolar, <i>Breza</i>	<i>Utvrđivanje</i>			Čitanka		
5.	116.	Jezik – gramatika: Impertiv (tvorba i značenje)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera

5.	117.	Jezik – gramatika: Potencijal I (tvorba i značenje)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
5.	118.	Jezik – gramatika: Potencijal II (tvorba i značenje)	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika	/	Usmena analiza
5.	119.	Jezik – gramatika: Imperativ, potencijal I, potencijal II	Utvrdivanje	Individualni, frontalni	Tekstualna, dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
5.	120.	Književnost – epika: Husein Bašić, Tuđe gnijezdo	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Citanka	/	Usmena analiza
5.	121.	Književnost – epika: Husein Bašić, Tuđe gnijezdo	Utvrdivanje	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC MAJ _____ GODINE

Naziv predmeta: BOSANSKI JEZIK

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
5.	122.	Jezik – gramatika: Obrađeni glagolski oblici	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	123.	Jezik – gramatika: Trpni glagolski pridjev	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	AnalizaDZ
5.	124.	Jezik – gramatika: Glagolski prilozi – prošli i sadašnji	Utvrđivanje	Frontalni,	Dijaloška,	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	125.	Jezik – gramatika: Glagolski prilozi – prošli i sadašnji	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena analiza
5.	126.	Književnost – epika: Safet Sijarić, Rod i dom	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
5.	127.	Drama – Muhamed Abdagić, Ramiza(odlomak)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	128.	Drama – Muhamed Abdagić, Ramiza(odlomak)	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	129.	Jezička kultura : Moj zavičaj (Naši narodni običaji)	Analiza domaćeg zadatka	Frontalni	Dijaloška	Pravopis	/	Usmena provjera
5.	130.	Jezik – Pravopis	Obnavljanje i utvrđivanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	Srpski jezik	Pismena provjera
5.	131.	Četvrti školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	Srpski jezik	Pismena provjera
5.	132.	Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka	Pismeno izražavanje	Frontalni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	/	Pismena analiza

5.	133.	Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka	Pismeno izražavanje	individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	/	Pismena analiza
5.	134.	Književnost – epika: Zija Dizdarević, <i>Prosanjane jeseni</i>	Obrada	Individualni, frontalni	Tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	135.	Književnost – lirika: Ismet Rebronja, <i>Kazivar</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Citanka	/	Usmena analiza
5.	136.	Dopunski izbor: Ćamil Sijarić, Francuski pamuk (čitanje odlomka na času)	Obrada	Kombinovani	Tekstualna	Lektira		Usmena analiza
5.	137.	Sinonimi, antonimi i homonimi – leksičke vježbe	Vježba	Frontalni,	Dijaloška,	Čitanka		Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC JUN _____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VI

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
5.	138.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>	Individualni	Dijaloška		Srpski jezik	Pismena provjera
5.	139.	Književnost – epika: Džek London, <i>Zov divljine (dopunski izbor)</i>	<i>Obrada</i>	Kombinovana	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	140.	Književnost – epika: Džek London, <i>Zov divljine (dopunski izbor)</i>	<i>Utvrđivanje</i>	Individualni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
5.	141.	Izvještaj o radu sekcije	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Tekstualna	Dostupna literatura	/	Usmena provjera
5.	142.	Književnost : Abdulah Sidran, <i>Bašeskija</i>	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna, multimedijalna	Čitanka, film	/	Usmena analiza
5.	143.	Književnost : Abdulah Sidran, <i>Bašeskija</i>	<i>Utvrđivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	/	/	Usmena analiza
5.	144.	Književni tekstovi čitani i obrađivani u ovom razredu	<i>Sistematizacija</i>					

Datum predaje

Predmetni nastavnik