ŠKOLA

MJESTO

GODIŠNJI

PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, sedmi (VII) sedmični fond četiri (4) , godišnji fond časova 144\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)srednju školu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-područje rada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-obrazovni profil:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj od godine.

Nastavna situacija:  
Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizirati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

**TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRIJEME** |  | | | | | | |
| OBRADA | UTVRĐIVANJE | VJEŽBE | OBNAVLJANJE | SISTEMAT. | PISM.ZAD. | **SVEGA** |
| I POLUGODIŠTE | 30 | 28 | 8 | 6 | 1 | 6 | 79 |
| II POLUGODIŠTE | 29 | 26 | 3 | 1 | 0 | 6 | 65 |
| **SVEGA** | 59 | 54 | 11 | 7 | 1 | 12 | 144 |

**NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:**

Predmetni nastavnik

***ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU .GODINU***

**TEMATSKI PLAN RADA**

***Predmet: Bosanski jezik Razred: SEDMI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOVEMBAR | OKTOBAR | SEPTEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| BLAGO RIJEČIMA TKANO | KADA DUŠA PROGOVORI | KADA DUŠA PROGOVORI | NASTAVNA  TEMA |
| Razvija ljubav prema čitanju i stiče čitalačke navike čitajući djela predviđena školskim programom.  Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka.  Određuje podvrste riječi i njihove gramatičke kategorije. Odredjuje sve glagolske oblike. Prepoznaje dijelove riječi, u jednostavnijim primjerima (prefiks,tvorbenu osnovu,sufiks). | U zvaničnim situacijama kazuje o jednostavnijim temama iz oblasti jezika, književnosti i kulture koristeći se adekvatnim jezičkim izrazom; izražajno čita i kazuje književnoumjetničke tekstove srednje složenosti; prepričava neumjetnički tekst srednje složenosti bez sažimanja ili sa sažimanjem; kazuje uz prezentaciju; sluša izlaganja iz oblasti jezika, književnosti i kulture (prolagođeno uzrastu učenika).  Zna faze historijskoga razvoja bosanskoga jezika. | Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta.  Zna prepoznati djela od izuzetne važnosti za nacionalnu književnost Bošnjaka.  Razvija ljubav i čitalačko interesiranje prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka koja nije predviđena školskim programom. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epska/dramska književnost);  prepoznati tipične lirske i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova;  prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostilska izražajna sredstva;  razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta;  prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu; | .  pisati kraće sastave različitih sadržaja, forme i stila u skladu sa ortografskom normom;  samostalno govoriti na zadatu temu poštujući književnojezičku normu;  praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa;  koristiti različite tehnike čitanja;  prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti;  koristiti Pravopis. | lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epska/dramska književnost);  prepoznati tipične lirske i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova;  prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostilska izražajna sredstva;  razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta;  prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu; | ISHODI |
| 5 | 7 | 7 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 8 | 6 | 5 | UTVRĐIVANJE |
| 1 | - | 2 | VJEŽBE |
| 2 | 1 | 3 | OBNAVLJANJE |
| - | - | 1 | SISTEMATIZACIJA |
| - | 3 | - | PIS. ZAD. |
| 16 | 17 | 18 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MART | FEBRUAR | JANUAR | DECEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA | KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA | BLAGO RIJEČIMA TKANO | BLAGO RIJEČIMA TKANO | NASTAVNA  TEMA |
| Čita, istražuje i interpretira književna djela iz školskoga programa i na kritički način ih analizira i uspoređuje na osnovu određenih karakteristika (žanrovskih, stilskih, motivacijskih, tematskih).  Piše jasnim rečenicama; upotrebljava pravopisna pravila u složenijim primjerima; umije u pisanju da izdvoji naslove i podnaslove; ispravlja tekst, ako je potrebno: mijenja plan, uređuje sadržaj. | Razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice. Pronalazi i imjenuje osnovne rečenične članove, uočava riječi i sintagmu. Razlikuje vrste rečenice prema komunikativnoj funkciji i po sastavu. Razlikuje zavisnu od nezavisne rečenice.  Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste | Zna osnovna pravila akcentovanja, razlikuje kratke i duge slogove. Zna pravila o refleksima jata u bosanskome jeziku i doslijedno ih upotrebljava u govoru i pisanju. Prepoznaje glasovne alternacije u jednostavnijim primjerima. | Razvija ljubav prema čitanju i stiče čitalačke sposobnosti koristeći školsku i gradsku biblioteku.  Zna prepoznati sljedeće elemente u književnim djelima: fabulu i siže, vrste pripovijedanja, vrste dijaloga, monolog, likove i vrste rime  Sastavlja složeniji pisani ili govoreni tekst služeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem, u skladu sa zadatom temom; sastavlja govorni i pisani tekst povodom tumačenja jednostavnijega književnoga djela. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| pisati kraće sastave različitih sadržaja, forme i stila u skladu sa ortografskom normom;  samostalno govoriti na zadatu temu poštujući književnojezičku normu;  praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa;  koristiti različite tehnike čitanja;  prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti;  koristiti Pravopis | lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epska/dramska književnost);  prepoznati tipične lirske i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova;  prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostilska izražajna sredstva;  razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta;  prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu; | prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti;  koristiti Pravopis. | pisati kraće sastave različitih sadržaja, forme i stila u skladu sa ortografskom normom;  samostalno govoriti na zadatu temu poštujući književnojezičku normu;  praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa;  koristiti različite tehnike čitanja; | ISHODI |
| 7 | 3 | 6 | 5 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 7 | 4 | 2 | 7 | UTVRĐIVANJE |
| 2 | - | 3 | 2 | VJEŽBE |
| - | 1 | -  - | - | OBNAVLJANJE |
| - | - | - | - | SISTEMATIZ. |
| 3 | - | - | 3 | PIS. ZAD. |
| 19 | 8 | 11 | 17 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZAPAŽANJA: | JUN | MAJ | APRIL | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| ČUDESNI SVIJET UMJETNOSTI | DJELA GOVORE O ČOVJEKU | SLATKA DUŠA | NASTAVNA  TEMA |
| Samostalno bira sekundarnu literature koristeći dostupni fond u biblioteci. Razvija interesiranje prema djelima svjetske književnosti.  Poštuje pravopisnu normu (iz svake pravopisne oblasti previđene obaveznim školskim programom); sastavlja tekst u kojem tema, kompozicija, sadržaj i stil odgovaraju zadatku, svrsi, čitalačkoj publici kojoj je tekst namijenjen. | Interpretira određeni problem i situaciju u dužem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja.  Umije analizirati različite modele rečenica (sintaksički i morfološki). Poznaje vrste naporednih odnosa među rečenicama i rečeničnim članovima. Poznaje osnovna pravila slaganja rečeničnih dijelova. | Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove.Razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice. Pronalazi i imjenuje osnovne rečenične članove, uočava riječi i sintagmu. Razlikuje vrste rečenice prema komunikativnoj funkciji i po sastavu. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| pisati kraće sastave različitih sadržaja, forme i stila u skladu sa ortografskom normom;  samostalno govoriti na zadatu temu poštujući književnojezičku normu;  praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa;  koristiti različite tehnike čitanja;  prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti;  koristiti Pravopis | lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epska/dramska književnost);  prepoznati tipične lirske i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova;  prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostilska izražajna sredstva;  razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta;  prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu; | lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epska/dramska književnost);  prepoznati tipične lirske i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova;  prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostilska izražajna sredstva;  razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta;  prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu; | ISHODI |
| 5 | 8 | 6 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 1 | 5 | 9 | UTVRĐIVANJE |
| 1 | - | - | VJEŽBE |
| - | - | - | OBNAVLJANJE |
| - | - | - | SISTEMATIZACIJA |
| - | 3 | - | PIS. ZAD. |
| 7 | 16 | 15 | **SVEGA** |

***GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: SEDMI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEPTEMBAR** | | | | | | |
| **REDNI BROJ** | | | **NAZIV NASTAVNE JEDINICE** | **TIP ČASA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ZADACI** | **PROVJERA OSTVARENIH CILJEVA** |
| **Teme** | **Časa** | **Nastavne jedinice** |
| **KADA DUŠA PROGOVORI I** | **1.** | **1.** | **Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | Sticanje znanja iz morfologije,razumijevanje  tvorbe riječi i njihove primjene u sintaksičkom i stilističkom diskursu.  Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku;  Prepoznavanje glagolskih oblika u rečenici u njihovim temeljnim značenjskim ulogama;  Ovladati upotrebom glagolskih oblika u pisanju I govorenju.  Prepoznavanje glagolskog  predikata kao temeljnog dijela rečenice;  Uočava glasovne promjene u  glagolskim pridjevima promjena  je ispred i u o.  Razumije pravu i prenesenu sadašnjost  Uočava palatalizaciju i jotaciju u prezentu | ProvJera ostvarenosti će se vršiti kroz:  -Govorne vježbe;  -Pismene vježbe;  -Pravopisne  vježbe;  -Leksičke, semantičke i stilske vježbe;  -Kontrolne zadatke;  -Domaće zadaće;  -Školske  pismene zadatke;  -Standardizovane    testove znanja;  -Petominutne  vježbe;  -Kvizove;  -Prezentacije. |
| 2. | 2. | Pričanje o stvarnom ili izmišljenom putovanju | Usmeno izražavanje |
| 3. | 3. | Književnost: Tekstovi narodne književnosti obrađeni u 6. razredu | Obnavljanje |
| 4. | 4. | Književnost: Autorski tekstovi obrađivani u 6.razredu | Obnavljanje |
| 5. | 5. | Inicijalni test | Provjera znanja |
| 6. | 6. | Književnost: Ljubavni rastanak (Dva su cvijeta u bostanu rasla), narodna lirska pjesma | Obrada |
| 7. | 7. | Književnost: Gnijezdo vila ptica lastavica | Obrada |
| 8. | 8. | Gramatika: Promjenljive vrste riječi (gramatičke kategorije) | Utvrđivanje |
| 9. | 9. | Književnost: Svadbarske pjesme: Trepetljika trepetala | Obrada |
| 10. | 10. | Književnost: Izbor sevdalinki – Zaljulja se mostarska munara, Šta se čuje iza grada, Snijeg pade na behar na voće, Zaplakala šećer Đula | Obrada |
|  | 11. | Gramatika: Imenice po značenju, gramatičke kategorije, deklinacije | Utvrđivanje |
|  | 12. | 12. | Gramatika: Zamjenice, imeničke i pridjevske; gramatičke kategorije, deklinacija | Utvrđivanje | Uočava futurski perfekt  Može zamjenjivati aorist,  imperfekt I pluskvamperfekt  Može zamjenjivati aorist,  imperfekt i pluskvamperfekt perfektom  Uočava glasovne promjene u sprezanju  Uočava isti oblik prezenta i aorista u 3. licu jednine kod nekih glagola  Uočavanje gnomskog i futurskog aorista  Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom  Preoblikuje prezent u oba futura .Uočavapripovjedni i svevremenski imperativ  Razlikuje istobličnice imperativa i prezenta u rečenici . |  |
| 13. | 13. | Književnost: Naša Bosno, naše velko dobro; narodna lirska pjesma | Obrada |
| 14. | 14. | Pravopis: Ponavljanje i uvježbavanje sadržaja učenih u prethodnim razredima | Obnavljanje |
| 15. | 15. | Jezička kultura: Izražajno kazivanje obrađenih narodnih lirskih pjesama | Vježba |
| 16. | 16. | Književnost: Ali-beg se s ljubom zavadio, narodna balada | Obrada |
| 17. | 17. | Književnost: Razbolje se gondže Mehmede, narodna romansa | Obrada |
| 18. | 18. | Književnost: Narodne balade i romanse | Utvrđivanje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OKTOBAR** | | | | | |
| 1. I | 19. | Gramatika: Pridjevi po značenju, rod, broj i stepenovanje | Utvrđivanje | Uočava i razumije značenje i tvorbu kondicionala II,  Objašnjava službu glagolskih priloga u rečenici  Prepoznaje imenski predikat u različitim glagolskim oblicima  Uočava da glagoli otvaraju  mjesto različitim vrstama  objekata.  Povezivanje događaja po  njihovim uzajamnim vezama  i odnosima .  Stvaranje složenije kompozicije sastava.  Uvođenje retrospektivnih  epizoda u pričanje.  Uočavanje povezanosti opisa s  doživljajem i njegov značaj za tok radnje.  Uočavanje stilske funkcije glagola,  imenica i pridjeva. Uočavanje  redoslijeda prikazivanja  pojedinosti u dinamičnom opisu  Mogućnost opisivanja vizualnih  i akustičnih pojedinosti .  Funkcija glagola u opisu. |  |
| 2. | 20. | Književnost: Ni zorice, ni bijela danka; narodna epska pjesma | Obrada |
| 3. | 21. | Pravopis: Interpunkcija u složenoj rečenici (tačka, tačka i zapeta) | Obnavljanje |
| 4. | 22. | Književnost: Mudri derviš, narodna priča | Obrada |
| 5. | 23. | Jezička kultura: Mudrost je najveće blago | Analiza zadatka |
| 6. | 24. | Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma | Obrada |
|  | 7. | 25. | Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma | Utvrđivanje |  |
| 8. | 26. | Gramatika: Promjenljivi prilozi, stepenovanje | Utvrđivanje |
| 9. | 27. | *Književnost: Titiz i džomet, narodna novela* | Obrada |
| 10. | 28. | **Prvi školski pismeni zadatak** | **Izrada** |
| 11. | 29. | Analiza pismenog zadatka | Analiza zadatka |
| 12. | 30. | Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka | Izrada |
| 13. | 31. | Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika | Obrada |
| 14. | 32. | Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika | Obrada |
| 15. | 33. | *Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika* | Utvrđivanje |
| 16. | 34. | Kontrolni zadatak | Provjera znanja |
| 17. | 35. | Književnost: Ezopove basne i kratke folklorne vrste | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOVEMBAR** | | | | | |
|  | 1. | 36. | Gramatika: Brojevi, značenje i funkcija | Utvrđivanje |  |  |
| **BLAGO RIJEČIMA TKANO II** | 2. | 37. | Gramatika: Značenje i upotreba padeža | Obnavljanje | Uočiti obilježja epske i lirske narodne pjesme .Uočiti stalne epitete i deseterac kao obilježja usmenog stvaralaštva Razlikovati epsku od lirske pjesme na temelju opreke događaja i dpživljaja.  Upoznati usmenu književnu baštinu .  Razvijati svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih  vrednota(domoljublje,junaštvo, hrabrost,vjernost,običaji,tradicija) koje utjelovljuju junaci opjevani u usmenim epskim pjesmama .  Uočiti opkoračenja,glavna  obilježja ritma pjesme .  Prepoznati obilježja domoljubne, opisne, šaljive pjesme.  Prepoznati stilska sredstva na tekstu i razumjeti preneseno  značenje .  Prepoznati dijelove fabule i njihovu logičku povezanost,pokretače,  sredstva zaustavljanja.  Prepoznati i karakterizirati moralne  vrijednosti likova (hrabar, plemenit,  kukavica...) |  |
| 3. | 38. | Književnost: Blago, Mak Dizdar | Obrada |
| 4. | 39. | Gramatika: Padeži, mjesna značenja | Obnavljanje |
| 5. | 40. | Književnost: Harfa, Mirsad Bećirbašić | Obrada |
| 6. | 41. | Gramatika: Padežna sinonimija | Obrada |
| 7. | 42. | Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar | Obrada |
| 8. | 43. | Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar | Utvrđivanje |
| 9. | 44. | Gramatika: Glagoli-glagolski vid i rod | Utvrđivanje |
| 10. | 45. | Gramatika: Nelični glagolski oblici | Utvrđivanje |
| 11. | 46. | Gramatika: Lični glagolski oblici; potvrdnost/odričnost | Utvrđivanje |
| 12. | 47. | Književnost: Zambak, Musa Ćazim Ćatić | Obrada |
| 13. | 48. | Jezička kultura: Izražajno recitovanje poezije | Vježba |
| 14. | 49. | Jezička kultura: Ljubav – vječita inspiracija pjesnika | Analiza zadatka |
| 15. | 50. | Gramatika: Glasovne pomjene | Utvrđivanje |
| 16. | 51. | Gramatika: Glasovne promjene | Utvrđivanje |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DECEMBAR** | | | | | | |
| **BLAGO RIJEČIMA TKANO II** | 1. | 52. | Jezička kultura: Sažeto prepričavanje uz promjenu gramatičkoga lica | Vježba | Uočava razliku  izmeñu ljetopisa, putopisa i dnevnika.  Uočava glavne osobine drame:  dijalog, likovi .  Uočava glavne  karakteristike lirske i  epsko– lirske poezije. Upoznati učenike sa osnovnim pravila službenoga pisma;  Uočavati razliku između službene i privatne komunikacije;poznavati način oslovljavanja, izraze učtivosti;  Uočavanje značenja pismenosti u svakodnevnim prilikama.  Uočavanje značenja pismenosti u svakodnevnim prilikama;  Podsticanje kreativnosti,originalnosti i maštovitosti kod učenika |  |
| 2. | 53. | Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira) | Obrada |
| 3. | 54. | Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira) | Utvrđivanje |
| 4. | 55. | Gramatika: Akcent, osnovna pravila akcentiranja | Obrada |
| 5. | 56. | Gramatika: Kongruencija pridjeva i glagola sa imenicom | Obrada |
| 6. | 57. | Gramatika: Kongruencija | *Utvrđivanje* |
| **7.** | 58**.** | Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila | *Utvrđivanje* |
| 8. | 59. | Priprema za Drugi školski pismeni zadatak | *Vježba* |
| 9. | 60. | Jezička kultura: Drugi školski pismeni zadatak | *Izrada* |
| 10. | 61. | Gramatika: Glavni rečenični članovi – subjekat i predikat | *Utvrđivanje* |
| 11. | 62. | Analiza Drugog školskog pismenog zadatka | *Analiza zadatka* |
| 12. | 63. | Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka | *Izrada* |
|
| 13. | 64. | Književnost : Volio sam Vas, A.S. Puškin | Obrada |  |  |
| 14. | 65. | Kontrolni zadatak | ***Provjera znanja*** |
| 15. | 66. | ***Jezička kultura: Tema za domaći zadatak po slobodnom izboru*** | ***Analiza zadatka*** |
| 16. | 67. | ***Gramatika: Pravi i nepravi objekat*** | ***Utvrđivanje*** |
| 17. | 68. | ***Književnost: Dopunski izbor – Pisma iz moje vjetrenjače, Alfons Dode*** | ***Obrada*** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JANUAR** | | | | | | |
|  | 1. | 69. | Jezička kultura: Domaći zadatak - Dogodilo se na zimskom raspustu | *Analiza zadatka* |  |  |
|  | 2. | 70. | Književnost: Sjaj, mjeseče, Safvet-beg Bašagić | *Obrada* |
|  | 3. | 71. | Gramatika:Priloške odredbe | *Utvrđivanje* |
|  | 4. | 72. | Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor) | *Obrada* |
|  | 5. | 73. | Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor) | *Obrada* |
|  | 6. | 74. | Jezička kultura: Pisanje rezimea (sažetak) | *Vježbe* |
|  | 7. | 75. | Ortoepija: Vježbe u izgovaranju uzlaznih i silaznih akcenata | *Vježba* |
|  | 8. | 76. | Naučnopopularni i informativni tekstovi (izbor iz knjiga, enciklopedija i časopisa za djecu) | *Obrada* |
|  | 9. | 77. | Vježbe u upotrebi različitih padeža – padežna sinonimija | *Vježba* |
|  | 10. | 78. | Gramatika: Apozicija i apozitiv | *Obrada* |
|  | 11. | 79. | Gramatika: Atribut i atributiv | *Obrada* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FEBRUAR** | | | | | | |
| **KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA III** | 1. | 80. | Gramatika: Atribut i apozicija; atributiv i apozitiv | *Utvrđivanje* |  |  |
| 2. | 81. | Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna i predikatska | *Obnavljanje i proširivanje* |
| 3. | 82. | Književnost: Stećak, Skender Kulenović | *Obrada* |
| 4. | 83. | Književnost: Stećak, Skender Kulenović | *Utvrđivanje* |
| 5. | 84. | Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom | *Obrada* |
| 6. | 85. | Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom | *Utvrđivanje* |
| 7. | 86. | Književnost: U orašju, Hamza Humo | *Obrada* |
| 8. | 87. | Književnost. U orašju, Hamza Humo | *Utvrđivanje* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | | | | |
| **KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA III** | 1. | **88.** | Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničniim članovima (sastavni, rastavni, suprotni) | *Obrada* |  |  |
| 2. | 89. | Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničniim članovima (sastavni, rastavni, suprotni) | *Utvrđivanje* |
| 3. | 90. | Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna | *Obrada* |
| 4. | 91. | Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna | *Utvrđivanje* |
| 5. | 92. | Jezička kultura: Domaći zadatak – Najdraža uspomena | *Analiza zadatka* |
| **6.** | **93.** | Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein | *Obrada* |  |  |
| 7. | 94. | Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein | *Utvrđivanje* |
| 8. | 95. | Kontrolni zadatak | *Provjera znanja* |
| 9. | 96. | Analiza kontrolnog zadatka | *Vježba* |
| 10. | 97. | Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač | *Obrada* |
| 11. | 98. | Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač | *Utvrđivanje* |
| 12. | 99. | Jezička kultura: Prepričavanje teksta sa promjenom redoslijeda događaja (retrospektiva) po samostalno sačinjenom planu | *Vježba* |
|
| 13. | 100. | Pravopis: Crta i crtica; zagrada. | *Obrada* |  |  |
| 14. | 101. | *Jezička kultura*: Treći školski pismeni zadatak | *Izrada* |
| 15. | 102. | Analiza pismenog zadatka | *Analiza* |
| 16. | 103. | Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka | *Izrada* |
| 17. | 104. | Gramatika: Pojam i vrste sintagmi | *Obrada* |
| 18. | 105. | Gramatika: Pojam i vrste sintagmi | *Utvrđivanje* |
| 19. | 106. | Gramatika: Rečenični akcent | *Obrada* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APRIL** | | | | | | |
| **SLATKA DUŠA IV** | 1. | 107. | Književnost: Dnevnik Ane Frank (lektira) | *Obrada* |  |  |
| 2. | 108. | Književnost: Dnevnik Ane Frank | *Utvrđivanje* |
| 3. | 109. | Književnost: Djeca, Ivo Andrić | *Obrada* |
| 4. | 110. | Književnost: Djeca, Ivo Andrić | *Utvrđivanje* |
| 5. | 111. | Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović | *Obrada* |
| 6. | 112. | Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović | *Utvrđivanje* |
| 7. | 113. | Gramatika: Bezlične rečenice | *Obrada* |
| 8. | 114. | Gramatika: Bezlične rečenice | *Utvrđivanje* |
| 9. | 115. | Književnost: U krađi, Branko Ćopić | *Oobrada* |
| 10. | 116. | Književnost: U krađi, Branko Ćopić | *Utvrđivanje* |
| 11. | 117. | Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica | *Obrada* |
| 12. | 118. | Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica | *Utvrđivanje* |
| 13. | 119. | Pravopis: Pravila učena u ovim i prethodnim razredima | *Utvrđivanje* |
| 14. | 120. | Jezička kultura: Domaći zadatak – Tvoja djela o teb i govore | *Analiza zadatka* |
| 15. | 121. | Gramatika: Riječ, sintagma, rečenica | *Utvrđivanje* |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAJ** | | | | | | |
| **DJELA GOVORE O ČOVJEKU V** | 1. | 122. | Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev | ***Obrada*** |  |  |
| 2. | 123. | Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev | ***Utvrđivanje*** |
| 3. | 124. | Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice | ***Obrada*** |
| 4. | 125. | Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom sastavnom odnosu, uključujući i zaključni | ***Obrada*** |
| 5. | 126. | Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom suprotnom odnosu, uključujući i isključni | ***Obrada*** |
| 6. | 127. | Književnost: U pohode Siriji, Alija Isaković | ***Obrada*** |
| 7. | 128. | Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom rastavnom odnosu | ***Obrada*** |
| 8. | 129. | Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice | ***Utvrđivanje*** |
| 9. | 130. | Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila | ***Utvrđivanje*** |
| 10. | 131 | Jezička kultura: Domaći zadatak – Humorističkim perom o svom odjeljenju | ***Analiza*** |
| 11. | 132. | Jezička kultura: Četvrti školski pismeni zadatak | ***Izrada*** |
| 12. | 133. | Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka | *Analiza* |  |  |
| 13. | 134. | Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka | *Izrada* |
| 14. | 135. | Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven | *Obrada* |
| 15. | 136. | Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven | *Utvrđivanje* |
| 16. | 137. | Jezička kltura: Tehnički i sugestivni opis | *Obrada* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JUN** | | | | | | |
| **ČUDESNI SVIJET UMJETNOSTI VI** | 1. | 138. | Kontrolni zadatak | *Provjera znanja* |  |  |
| 2. | 139. | Književnost : Činovnikova smrt, A P. Čehov | *Obrada* |
| 3. | 140. | Jezička kultura: Tehnička i sugestivna naracija | *Obrada* |
| 4. | 141. | Književnost: Oh golubovi, oh ljudi, oh dječavi, Vilijam Sarojan | *Obrada* |
| 5. | 142. | Književnost: Kulin ban, Zlatko Topčić | *Obrada* |
| 6. | 143. | Književnost : Miris dunja (odlomak iz filma), | *Obrada* |
| 7. | 144. | Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima iz bosanskoga jezika? | *Vježba* |

***OPERATIVNI (MJESEČNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: SEDMI Predmetni nastavnik***

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC SEPTEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **Samo (evaluacija)** |
| **1. I** | **1.** | **Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | **Frontalni** | **Dijaloška, monološka** | **Godišnji plan, udžbenici** | **Svi predmeti** | **/** |
| 1. | 2. | Pričanje o stvarnom ili izmišljenom putovanju | Usmeno izražavanje | Frontalni, | Dijaloška |  | / | Usmena analiza |
| 1. | 3. | Književnost: Tekstovi narodne književnosti obrađeni u 6. razredu | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka za 6.razred | / | Usmena provjera |
| 1.  1. | 4.  5. | Književnost: Autorski tekstovi obrađivani u 6.razredu  Inicijalni test | Obnavljanje  Provjera znanja | Frontalni, individualni Individualni | Dijaloška  Test | Čitanka za 6.razred Gramatika i Čitanka za 6.razred |  | Usmena provjera  Pismena provjera |
| 1. | 6. | Književnost: Ljubavni rastanak (Dva su cvijeta u bostanu rasla), narodna lirska pjesma | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 7. | Književnost: Gnijezdo vila ptica lastavica | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 8. | Gramatika: Promjenljive vrste riječi (gramatičke kategorije) | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 9. | Književnost: Svadbarske pjesme: Trepetljika trepetala | Obrada | Frontalni i individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Muzička kultura | Usmena analiza |
| 1. | 10. | Književnost: Izbor sevdalinki – Zaljulja se mostarska munara, Šta se čuje iza grada, Snijeg pade na behar na voće, Zaplakala šećer Đula | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Muzička kultura, Historija | Usmena analiza |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **Časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **Samo(evaluacija)** |
| 1. | 11. | Gramatika: Imenice po značenju, gramatičke kategorije, deklinacije | Utvrđivanje | Frontalni | **Dijaloška, monološka** | **Gramatika** | **Srpski jezik** | **Usmena analiza** |
| 1. | 12. | Gramatika: Zamjenice, imeničke i pridjevske; gramatičke kategorije, deklinacija | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 13. | Književnost: Naša Bosno, naše velko dobro; narodna lirska pjesma | Obrada | Frontalni, individualni | Tekstualna, dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 1. | 14. | Pravopis: Ponavljanje i uvježbavanje sadržaja učenih u prethodnim razredima | Obnavljanje | Individulani, frontalni | Dijaloška | Gramatika, pravopis,radni listići | / | Usmena analiza |
| 1. | 15. | Jezička kultura: Izražajno kazivanje obrađenih narodnih lirskih pjesama | Vježba | Individualni,frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 1. | 16. | Književnost: Ali-beg se s ljubom zavadio, narodna balada | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 17. | Književnost: Razbolje se gondže Mehmede, narodna romansa | Obrada | Frontalni, individualni | Tekstualna, dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 1. | 18. | Književnost: Narodne balade i romanse | Utvrđivanje | Frontalni , individualni | Tekstualna | Čitanka, radni listići | / | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC OKTOBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 1. I | 19. | Gramatika: Pridjevi po značenju, rod, broj i stepenovanje | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 20. | Književnost: Ni zorice, ni bijela danka; narodna epska pjesma | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 21. | Pravopis: Interpunkcija u složenoj rečenici (tačka, tačka i zapeta) | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika,pravopis, radni listići | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 22. | Književnost: Mudri derviš, narodna priča | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 1. | 23. | Jezička kultura: Mudrost je najveće blago | Analiza zadatka | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Domaći zadatak | / | Pismena provjera |
| 1. | 24. | Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 1. | 25. | Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija, | Usmena analiza |
| 1. | 26. | Gramatika: Promjenljivi prilozi, stepenovanje | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmen analiza |
| 1. | 27. | *Književnost: Titiz i džomet, narodna novela* | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera |
| 1.  **Red. br. nast.**  **teme** | 28.  Red. br. nast.  časa | **Prvi školski pismeni zadatak**  **Nastavna jedinica** | **Izrada**  **Tip časa** | **Individualni**  **Oblik rada** | **Pismeno izražavanje**  **Metoda rada** | **Vježbanke**  **Nastavna sredstva** | **Srpski jezik**  **Korelacija** | **Pismena provjera**  **(Samo)eva-luacija** |
| 1. | 29. | Analiza pismenog zadatka | Analiza zadatka | Frontalni | Dijaloška | Vježbanke | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 30. | Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka | Izrada | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 31. | Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika | Obrada | Frontalni | dijaloška | Gramatika | Historija | Usmena analiza |
| 1. | 32. | Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika | Obrada | frontalni | Dijaloška | Gramatika | Historija | Usmena analiza |
| 1. | 33. | *Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika* | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 34. | Kontrolni zadatak | Provjera znanja | Individualni | Test | Gramatika | - | Pismena provjera |
| 1.. | 35. | Književnost: Ezopove basne i kratke folklorne vrste | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datum predaje Predmetni nastavnik**:** | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC NOVEMBAR \_\_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 36. | Gramatika: Brojevi, značenje i funkcija | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 37. | Gramatika: Značenje i upotreba padeža | Obnavljanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 38. | Književnost: Blago, Mak Dizdar | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 39. | Gramatika: Padeži, mjesna značenja | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 40. | Književnost: Harfa, Mirsad Bećirbašić | Obrada | Frontalni | Tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 41. | Gramatika: Padežna sinonimija | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 42. | Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 43. | Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | - | Usmena analiza |
| 2. | 44. | Gramatika: Glagoli-glagolski vid i rod | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 45. | Gramatika: Nelični glagolski oblici | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 46. | Gramatika: Lični glagolski oblici; potvrdnost/odričnost | Utvrđivanje | Frontalni | Dijalošlka | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 47. | Književnost: Zambak, Musa Ćazim Ćatić | Obrada | Frontalni | Tekstualna | Čitanka | - | Usmena analiza |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 48. | Jezička kultura: Izražajno recitovanje poezije | Vježba | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 49. | Jezička kultura: Ljubav – vječita inspiracija pjesnika | Analiza zadatka | Frontalni | Dijaloška | Domaći zadatak | / | Usmena i pismena provjera |
| 2. | 50. | Gramatika: Glasovne pomjene | Utvrđivanje | Frontalni | Ddijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 51. | Gramatika: Glasovne promjene | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC DECEMBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 52. | Jezička kultura: Sažeto prepričavanje uz promjenu gramatičkoga lica | Vježba | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 53. | Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira) | Obrada | Frontlni | Dijaloška | Lektira | / | Usmena provjera |
| 2. | 54. | Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira) | Utvrđivanje | Kombinovani | Dijaloška | Lektira | / | Usmena analiza |
| 2. | 55. | Gramatika: Akcent, osnovna pravila akcentiranja | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Pismena i usmena analiza |
| 2. | 56. | Gramatika: Kongruencija pridjeva i glagola sa imenicom | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, R.sveska | / | Usmena analiza |
| 2. | 57. | Gramatika: Kongruencija | *Utvrđivanje* | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | Srpski jezik | Usmena analiza |
| **2.** | 58**.** | Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška, | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 59. | Priprema za Drugi školski pismeni zadatak | *Vježba* | Individualni, frontalni | Pismeno izržavanje | Sveska | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 2. | 60. | Jezička kultura: Drugi školski pismeni zadatak | *Izrada* | Iindividualni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | / | Pismena analiza |
| 2. | 61. | Gramatika: Glavni rečenični članovi – subjekat i predikat | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 62. | Analiza Drugog školskog pismenog zadatka | *Analiza zadatka* | Frontalni | Dijaloška | Vježbanke | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 63. | Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka | *Izrada* | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | / | Pismena provjera |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 64. | Književnost : Volio sam Vas, A.S. Puškin | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 65. | Kontrolni zadatak | ***Provjera znanja*** | Individualni | Test | Test | / | Pismena provjera |
| 2. | 66. | ***Jezička kultura: Tema za domaći zadatak po slobodnom izboru*** | ***Analiza zadatka*** | Frontalni | Dijaloška | Domaći zadatak | / | / |
| 2. | 67. | ***Gramatika: Pravi i nepravi objekat*** | ***Utvrđivanje*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 68. | ***Književnost: Dopunski izbor – Pisma iz moje vjetrenjače, Alfons Dode*** | ***Obrada*** | Individualni | Tekstualna | Lektira | / | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_\_godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JANUAR \_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 69. | Jezička kultura: Domaći zadatak - Dogodilo se na zimskom raspustu | *Analiza zadatka* | Kombinovani | Dijaloška | Domaći zadatak |  | Pismena i usmena analiza |
| 2. | 70. | Književnost: Sjaj, mjeseče, Safvet-beg Bašagić | *Obrada* | Tekstualna | Dijaloška | Citanka |  | Usmena analiza |
| 2. | 71. | Gramatika:Priloške odredbe | *Utvrđivanje* | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika |  | Usmena analiza |
| 2. | 72. | Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor) | *Obrada* | Frontalni, individualni | Dijaloška | Lektira |  | Usmena analiza |
| 2. | 73. | Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor) | *Obrada* | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka |  | Pismena analiza |
| 2. | 74. | Jezička kultura: Pisanje rezimea (sažetak) | *Vježbe* | Individualni, frontalni | Dijaloška,pisana | Sveska | / | Pismena provjera |
| 2. | 75. | Ortoepija: Vježbe u izgovaranju uzlaznih i silaznih akcenata | *Vježba* | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | Srpski jezik. | Usmena analiza |
| 2. | 76. | Naučnopopularni i informativni tekstovi (izbor iz knjiga, enciklopedija i časopisa za djecu) | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška | Knjige i časopisi | Svi predmeti | Usmena analiza |
| 2. | 77. | Vježbe u upotrebi različitih padeža – padežna sinonimija | *Vježba* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 78. | Gramatika: Apozicija i apozitiv | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 79. | Gramatika: Atribut i atributiv | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC FEBRUAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedi nica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 80. | Gramatika: Atribut i apozicija; atributiv i apozitiv | *Utvrđivanje* | Kombinovani | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 81. | Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna i predikatska | *Obnavljanje i proširivanje* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | U.analiza |
| 3. | 82. | Književnost: Stećak, Skender Kulenović | *Obrada* | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 83. | Književnost: Stećak, Skender Kulenović | *Utvrđivanje* | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 84. | Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom | *Obrada* | Frontalni, | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 85. | Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom | *Utvrđivanje* | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 86. | Književnost: U orašju, Hamza Humo | *Obrada* | Frontalni,  individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 3. | 87. | Književnost. U orašju, Hamza Humo | *Utvrđivanje* | Individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| Datum predaje: Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MART \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | **88.** | Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničniim članovima (sastavni, rastavni, suprotni) | *Obrada* | Kombinovani | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 89. | Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničniim članovima (sastavni, rastavni, suprotni) | *Utvrđivanje* | Kombinovana | Dijaloška | Gramatika, radni listići | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 90. | Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna | *Obrada* | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 3. | 91. | Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna | *Utvrđivanje* | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | / | Usm. i pis. prov. |
| 3. | 92. | Jezička kultura: Domaći zadatak – Najdraža uspomena | *Analiza zadatka* | Frontalni | Dijaloška, | Domaći zadatak | Srpski jezik | Usmena analiza |
| **3.** | **93.** | Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein | *Obrada* | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Citanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 94. | Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein | *Utvrđivanje* | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 95. | Kontrolni zadatak | *Provjera znanja* | Individualni | Test | Test | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 3. | 96. | Analiza kontrolnog zadatka | *Vježba* | Frontalni | Dijaloška | Test | / | Usmena i pismena provjera |
| 3. | 97. | Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 3. | 98. | Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 3. | 99. | Jezička kultura: Prepričavanje teksta sa promjenom redoslijeda događaja (retrospektiva) po samostalno sačinjenom planu | *Vježba* | Kombinovana | Dijaloška | Čitanka i lektira | Srpski jezik | Usmena provjera |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 100. | Pravopis: Crta i crtica; zagrada. | *Obrada* | Individualni, frontalni | Dijaloška | Pravopis | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 101. | *Jezička kultura*: Treći školski pismeni zadatak | *Izrada* | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | / | Pismena analiza |
| 3. | 102. | Analiza pismenog zadatka | *Analiza* | Individualni | Tekstualna | Vježbanke | / | Usmena provjera |
| 3. | 103. | Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka | *Izrada* | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke |  | Pismena analiza |
| 3. | 104. | Gramatika: Pojam i vrste sintagmi | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 105. | Gramatika: Pojam i vrste sintagmi | *Utvrđivanje* | Individualni | Dijaloška, | Gramatika | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 3. | 106. | Gramatika: Rečenični akcent | *Obrada* | Individualni,frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | Srpski jezik | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC APRIL \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. I | 107. | Književnost: Dnevnik Ane Frank (lektira) | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Lektira | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 108. | Književnost: Dnevnik Ane Frank | *Utvrđivanje* | Kombinovana | Dijaloška, tekstualna | Lektira | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 109. | Književnost: Djeca, Ivo Andrić | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. II | 110. | Književnost: Djeca, Ivo Andrić | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 111. | Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović | *Obrada* | Frontalni, | Dijaloška,tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 4. | 112. | Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović | *Utvrđivanje* | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 4. III | 113. | Gramatika: Bezlične rečenice | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška,tekstualna | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 114. | Gramatika: Bezlične rečenice | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. IV | 115. | Književnost: U krađi, Branko Ćopić | *Oobrada* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 4. | 116. | Književnost: U krađi, Branko Ćopić | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. | 117. | Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 4. | 118. | Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 119. | Pravopis: Pravila učena u ovim i prethodnim razredima | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika i pravopis | / | Usmena analiza |
| 4. | 120. | Jezička kultura: Domaći zadatak – Tvoja djela o teb i govore | *Analiza zadatka* | Individualni, frontalni | Tekstualna, dijaloška | Domaći zadatak | / | Usmena provjera |
| 4. | 121. | Gramatika: Riječ, sintagma, rečenica | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MAJ \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5. | 122. | Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev | ***Obrada*** | Kombinovani | Dijaloška | Citanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 123. | Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev | ***Utvrđivanje*** | Kombinovani | Dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 124. | Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 125. | Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom sastavnom odnosu, uključujući i zaključni | ***Obrada*** | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | AnalizaDZ |
| 5. | 126. | Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom suprotnom odnosu, uključujući i isključni | ***Obrada*** | Frontalni, | Dijaloška, | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. II | 127. | Književnost: U pohode Siriji, Alija Isaković | ***Obrada*** | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | Historija | Usmena analiza |
| 5. | 128. | Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom rastavnom odnosu | ***Obrada*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 5. | 129. | Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 5. | 130. | Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila | ***Utvrđivanje*** | Frontalni | Dijaloška | Pravopis | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 131 | Jezička kultura: Domaći zadatak – Humorističkim perom o svom odjeljenju | ***Analiza*** | Frontalni | Dijaloška | Domaći zadatak | / | Usmena provjera |
| 5. | 132. | Jezička kultura: Četvrti školski pismeni zadatak | ***Izrada*** | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanka | Srpski jezik | Pismena provjera |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5. III | 133. | Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka | *Analiza* | Frontalni | Dijaloška | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 5. | 134. | Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka | *Izrada* | individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 5. | 135. | Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven | *Obrada* | Individualni, frontalni | Tekstualna | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 136. | Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven | *Utvrđivanje* | Frontalni | Dijaloška | Citanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 137. | Jezička kltura: Tehnički i sugestivni opis | *Obrada* | Frontalni | Dijaloška | Sveske | Srpski jezik | Pismena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JUN \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 6. | 138. | Kontrolni zadatak | *Provjera znanja* | Individualni | Test | Test | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 6. | 139. | Književnost : Činovnikova smrt, A P. Čehov | *Obrada* | Kombinovana | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 6. | 140. | Jezička kultura: Tehnička i sugestivna naracija | *Obrada* | Individualni | Dijaloška | Dostupna literatura | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 6. | 141. | Književnost: Oh golubovi, oh ljudi, oh dječavi, Vilijam Sarojan | *Obrada* | Individualni | Tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 6. | 142. | Književnost: Kulin ban, Zlatko Topčić | *Obrada* | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 6. | 143. | Književnost : Miris dunja (odlomak iz filma), | *Obrada* | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna, multimedijalna | Čitanka, film | / | Usmena analiza |
| 6. | 144. | Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima iz bosanskoga jezika? | *Vježba* | Frontalni | Dijaloška | / | / | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik | | | | | | | | |