

ŠKOLA

MJESTO

GODIŠNJI PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, sedmi (VII) sedmični fond četiri (4), godišnji fond časova 144

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu _____

b) srednju školu _____

-područje rada: _____

-obrazovni profil: _____

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj od godine.

Nastavna situacija:

Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizirati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME							
	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM.ZAD.	SVEGA
I POLUGODIŠTE	30	28	8	6	1	6	79
II POLUGODIŠTE	29	26	3	1	0	6	65
SVEGA	59	54	11	7	1	12	144

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

Predmetni nastavnik

ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU

.GODINU

TEMATSKI PLAN RADA

Predmet: Bosanski jezik

Razred: SEDMI

Predmetni nastavnik

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA		ČASOVA								
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
SEPTEMBAR	KADA DUŠA PROGOVORI	Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta. Zna prepoznati djela od izuzetne važnosti za nacionalnu književnost Bošnjaka. Razvija ljubav i čitalačko interesiranje prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka koja nije predviđena školskim programom.	lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epika/dramska književnosti); prepoznati tipične lirске i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova; prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostiška izražajna sredstva; razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta; prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu;	7	5	2	3	1	-	18
OKTOBAR	KADA DUŠA PROGOVORI	U zvaničnim situacijama kazuje o jednostavnijim tenama iz oblasti jezika, književnosti i kulture koristeći se adekvatnim jezičkim izrazom; izražajno čita i kazuje književnoumjetničke tekstove srednje složenosti; prepričava neumjetnički tekst srednje složenosti bez sažimanja ili sa sažimanjem; kazuje uz prezentaciju; sluša izlaganja iz oblasti jezika, književnosti i kulture (prolagodeno uzrastu učenika). Zna faze historijskoga razvoja bosanskoga jezika.	praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa; koristiti različite tehnike čitanja; prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti; koristiti Pravopis.	7	6	-	1	-	3	17
NOVEMBAR	BLAGO RIJEČIMA TKANO	Razvija ljubav prema čitanju i stiče čitalačke navike čitajući djela predviđena školskim programom. Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka. Određuje podvrste riječi i njihove gramatičke kategorije. Određuje sve glagolske oblike. Prepoznaje dijelove riječi, u jednostavnijim primjerima (prefiks, tvorbenu osnovu, sufiks).	lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirska/epika/dramska književnosti); prepoznati tipične lirске i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova; prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostiška izražajna sredstva; razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta; prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustaljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu;	5	8	1	2	-	-	16

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA		ČASOVA								
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZ.	PIS. ZAD.	SVEGA
DECEMBAR	BLAGO RIJEČIMA TKANO	Zna osnovna pravila akcentovanja, razlikuje kratke i duge slogove. Zna pravila o refleksima jata u bosanskom jeziku i dosljedno ih upotrebljava u govoru i pisanju. Prepoznaje glasovne alternacije u jednostavnijim primjerima.	prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti; koristiti Pravopis.	5	7	2	-	-	3	17
JANUAR	BLAGO RIJEČIMA TKANO	Zna osnovna pravila akcentovanja, razlikuje kratke i duge slogove. Zna pravila o refleksima jata u bosanskom jeziku i dosljedno ih upotrebljava u govoru i pisanju. Prepoznaje glasovne alternacije u jednostavnijim primjerima.	lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, irska/epska/dramska književnost); prepoznati tipične irske i epske motive u književnoumjetničkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova; prepoznati, imenovati i analizirati jezičkostilska izražajna sredstva; razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neumjetničkog književnog teksta; prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustajlene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom iskazu.	6	2	3	-	-	-	11
FEBRUAR	KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA	Razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice. Pronalazi i imenuje osnovne rečenične članove, uočava riječi i sintagmu. Razlikuje vrste rečenice prema komunikativnoj funkciji i po sastavu. Razlikuje zavisnu od nezavisne rečenice. Uočava karakteristike irskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonačne vrste	pisati kraće sastave različitih sadržaja, forme i stila u skladu sa ortografskom normom; samostalno govoriti na zadatu temu poštujući književnojezičku normu; praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa; koristiti različite tehnike čitanja; prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti; koristiti Pravopis	3	4	-	1	-	-	8
MART	KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA	Čita, istražuje i interpretira književna djela iz školskoga programa i na kritički način ih analizira i uspoređuje na osnovu određenih karakteristika (žanrovskih, stilskih, motivacijskih, tematskih). Piše jasnim rečenicama; upotrebljava pravopisna pravila u složenijim primjerima; umije u pisanju da izdvoji naslove i podnaslove; ispravljati tekst, ako je potrebno; mijenja plan, uređuje sadržaj.	prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti; koristiti Pravopis	7	7	2	-	-	3	19

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA						ČASOVA				
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
APRIL	SLATKA DUŠA	Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-populame tekstone. Razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice. Pronalazi i imjenjuje osnovne rečenične članove, uočava riječi i sintagmu. Razlikuje vrste rečenice prema komunikativnoj funkciji i po sastavu.	lokalizovati književna djela iz obaveznog školskog programa (bošnjačka/svjetska, stara/nova, usmena/autorska, lirski/epski/dramski književnosti); prepoznati tipične lirske i epske motive u književnoupjentičkom tekstu i uočiti razliku u karakterizaciji likova; prepoznati, imenovati i analizirati jezičkositiška izražajna sredstva; razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neunijetičkog književnog teksta;	6	9	-	-	-	-	15
MAJ	DJELA GOVORE O ČOVJEKU	Interpretira određeni problem i situaciju u dužem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje priče/pričavanje od analiziranja. Umije analizirati različite modele rečenica (sintaksiski i morfološki). Poznae vrste naprednih odnosa među rečenicama i rečeničnim članovima. Poznae osnovna pravila slaganja rečeničnih dijelova.	lokalizovati, imenovati i analizirati jezičkositiška izražajna sredstva; razvijati kritičko mišljenje u analizi jednostavnijeg i neunijetičkog književnog teksta; prepoznati, imenovati i pravilno koristiti sve vrste riječi i njihove gramatičke kategorije; upotrebljavati ustajljene izraze i frazeologizame u pismenom i usmenom frazeologizame u pismenom i usmenom	8	5	-	-	-	3	16
JUN	ČUDESNI SVIJET UMJETNOSTI	Samostalno bira sekundarnu literaturu koristeći dostupni fond u biblioteci. Razvija interesiranje prema djelima svjetske književnosti. Poštuje pravopisnu normu (iz svake pravopisne oblasti previde obaveznim školskim programom); sastavlja tekst u kojem tema, kompozicija, sadržaj i stil odgovaraju zadatku, svrsi, čitalačkoj publici kojoj je tekst namijenjen.	pisati kraće sastave različitih sadržaja, forme i stila u skladu sa ortografskom normom; samostalno govoriti na zadatu temu poštujući književnojjezičku normu; praviti bilješke na osnovu usmenog i pismenog diskursa; koristiti različite tehnike čitanja; prepoznati razlike između djela autorske i narodne književnosti; koristiti Pravopis	5	1	1	-	-	-	7
ZAPAZANJA:										

GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU

.GODINU

Predmet: Bosanski jezik

Razred: SEDMI

Predmetni nastavnik

SEPTEMBAR

REDNI BROJ			NAZIV NASTAVNE JEDINICE	TIP ČASA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ZADACI	PROVJERA OSTVARENIH CILJEVA
Teme	Časa	Nastavne jedinice				
KADA DUŠA PROGOVORI I	1.	1.	Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad	Uvodni čas	Sticanje znanja iz morfologije, razumijevanje tvorbe riječi i njihove primjene u sintaksičkom i stilističkom diskursu. Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku; Prepoznavanje glagolskih oblika u rečenici u njihovim temeljnim značenjskim ulogama; Ovladati upotrebom glagolskih oblika u pisanju I govorenju. Prepoznavanje glagolskog predikata kao temeljnog dijela rečenice; Uočava glasovne promjene u glagolskim pridjevima promjena je ispred i u o. Razumije pravu i prenesenu sadašnjost Uočava palatalizaciju i jotaciju u prezentu	Provjera ostvarenosti će se vršiti kroz: -Govorne vježbe; -Pismene vježbe; -Pravopisne vježbe; -Leksičke, semantičke i stilske vježbe; -Kontrolne zadatke; -Domaće zadaće; -Školske pismene zadatke; -Standardizovane testove znanja; -Petominutne vježbe; -Kvizove;
	2.	2.	Pričanje o stvarnom ili izmišljenom putovanju	Usmeno izražavanje		
	3.	3.	Književnost: Tekstovi narodne književnosti obrađeni u 6. razredu	Obnavljanje		
	4.	4.	Književnost: Autorski tekstovi obrađivani u 6.razredu	Obnavljanje		
	5.	5.	Inicijalni test	Provjera znanja		
	6.	6.	Književnost: Ljubavni rastanak (Dva su cvijeta u bostanu rasla), narodna lirski pjesma	Obrada		
	7.	7.	Književnost: Gnijezdo vila ptica lastavica	Obrada		
	8.	8.	Gramatika: Promjenljive vrste riječi (gramatičke kategorije)	Utvrđivanje		
	9.	9.	Književnost: Svadbarske pjesme: Trepetljika trepetala	Obrada		
	10.	10.	Književnost: Izbor sevdalinki – Zaljulja se mostarska munara, šta se čuje iza grada, Snijeg pade na behar na voće, Zaplakala šećer Đula	Obrada		
		11.	Gramatika: Imenice po značenju, gramatičke kategorije, deklinacije	Utvrđivanje		

						-Prezentacije.
12.	12.	Gramatika: Zamjenice, imeničke i pridjevske; gramatičke kategorije, deklinacija	Utvrđivanje	<p>Uočava futurski perfekt Može zamjenjivati aorist, imperfekt I pluskvamperfekt</p> <p>Može zamjenjivati aorist, imperfekt i pluskvamperfekt perfektom</p> <p>Uočava glasovne promjene u sprezanju</p> <p>Uočava isti oblik prezenta i aorista u 3. licu jednine kod nekih glagola</p> <p>Uočavanje gnomskog i futurskog aorista</p> <p>Zamjenjuje futur drugi svršenim prezentom</p> <p>Preoblikuje prezent u oba futura</p> <p>.Uočavapripovjedni i svezremenski imperativ</p> <p>Razlikuje istobličnice imperativa i prezenta u rečenici</p> <p>.</p>		
13.	13.	Književnost: Naša Bosno, naše velko dobro; narodna lirski pjesma	Obrada			
14.	14.	Pravopis: Ponavljanje i uvježbavanje sadržaja učenih u prethodnim razredima	Obnavljanje			
15.	15.	Jezička kultura: Izražajno kazivanje obrađenih narodnih lirskih pjesama	Vježba			
16.	16.	Književnost: Ali-beg se s ljubom zavadio, narodna balada	Obrada			
17.	17.	Književnost: Razbolje se gondže Mehmede, narodna romansa	Obrada			
18.	18.	Književnost: Narodne balade i romanse	Utvrđivanje			

OKTOBAR						
1. I	19.	Gramatika: Pridjevi po značenju, rod, broj i stepenovanje	Utvrđivanje	<p>Uočava i razumije značenje i tvorbu kondicionala II,</p> <p>Objašnjava službu glagolskih priloga u rečenici</p> <p>Prepoznaje imenski predikat u različitim glagolskim oblicima</p> <p>Uočava da glagoli otvaraju mjesto različitim vrstama objekata.</p> <p>Povezivanje događaja po njihovim uzajamnim vezama i odnosima .</p>		
2.	20.	Književnost: Ni zorice, ni bijela danka; narodna epska pjesma	Obrada			
3.	21.	Pravopis: Interpunkcija u složenoj rečenici (tačka, tačka i zapeta)	Obnavljanje			
4.	22.	Književnost: Mudri derviš, narodna priča	Obrada			
5.	23.	Jezička kultura: Mudrost je najveće blago	Analiza zadatka			
6.	24.	Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma	Obrada			

7.	25.	Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma	Utvrđivanje	<p>Stvaranje složenije kompozicije sastava.</p> <p>Uvođenje retrospektivnih epizoda u pričanje.</p> <p>Uočavanje povezanosti opisa s doživljajem i njegov značaj za tok radnje.</p> <p>Uočavanje stilske funkcije glagola, imenica i pridjeva. Uočavanje redoslijeda prikazivanja pojedinosti u dinamičnom opisu</p> <p>Mogućnost opisivanja vizualnih i akustičnih pojedinosti .</p> <p>Funkcija glagola u opisu.</p>
8.	26.	Gramatika: Promjenljivi prilozi, stepenovanje	Utvrđivanje	
9.	27.	<i>Književnost: Titiz i džomet, narodna novela</i>	Obrada	
10.	28.	Prvi školski pismeni zadatak	Izrada	
11.	29.	Analiza pismenog zadatka	Analiza zadatka	
12.	30.	Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka	Izrada	
13.	31.	Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika	Obrada	
14.	32.	Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika	Obrada	
15.	33.	<i>Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika</i>	Utvrđivanje	
16.	34.	Kontrolni zadatak	Provjera znanja	
17.	35.	Književnost: Ezopove basne i kratke folklorne vrste	Obrada	

NOVEMBAR

	1.	36.	Gramatika: Brojevi, značenje i funkcija	Utvrđivanje	
BLAG	2.	37.	Gramatika: Značenje i upotreba padeža	Obnavljanje	<p>Uočiti obilježja epske i lirske narodne pjesme .Uočiti stalne epitete i deseterac kao obilježja usmenog stvaralaštva</p> <p>Razlikovati epsku od lirske</p>
	3.	38.	Književnost: Blago, Mak Dizdar	Obrada	
	4.	39.	Gramatika: Padeži, mjesna značenja	Obnavljanje	

5.	40.	Književnost: Harfa, Mirsad Bećirbašić	Obrada	<p>pjesme na temelju opreke događaja i dpživljaja.</p> <p>Upoznati usmenu književnu baštinu .</p> <p>Razvijati svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrednota(domoljublje,junaštvo, hrabrost,vjernost,običaji,tradicij a) koje utjelovljuju junaci opjevani u usmenim epskim pjesmama .</p> <p>Uočiti opkoračenja,glavna obilježja ritma pjesme .</p> <p>Prepoznati obilježja domoljubne, opisne, šaljive pjesme.</p> <p>Prepoznati stilska sredstva na tekstu i razumjeti preneseno značenje .</p> <p>Prepoznati dijelove fabule i njihovu logičku povezanost,pokretače, sredstva zaustavljanja.</p> <p>Prepoznati i karakterizirati moralne vrijednosti likova (hrabar, plemenit, kukavica...)</p>
6.	41.	Gramatika: Padežna sinonimija	Obrada	
7.	42.	Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar	Obrada	
8.	43.	Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar	Utvrđivanje	
9.	44.	Gramatika: Glagoli-glagolski vid i rod	Utvrđivanje	
10.	45.	Gramatika: Nelični glagolski oblici	Utvrđivanje	
11.	46.	Gramatika: Lični glagolski oblici; potvrđnost/odričnost	Utvrđivanje	
12.	47.	Književnost: Zambak, Musa Ćazim Ćatić	Obrada	
13.	48.	Jezička kultura: Izražajno recitovanje poezije	Vježba	
14.	49.	Jezička kultura: Ljubav – vječita inspiracija pjesnika	Analiza zadatka	
15.	50.	Gramatika: Glasovne pomjene	Utvrđivanje	
16.	51.	Gramatika: Glasovne promjene	Utvrđivanje	

DECEMBAR

BI A	1.	52.	Jezička kultura: Sažeto prepričavanje uz promjenu gramatičkoga lica	Vježba	Uočava razliku između ljetopisa, putopisa i dnevnika.
	2.	53.	Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira)	Obrada	

3.	54.	Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira)	Utvrđivanje	Uočava glavne osobine drame: dijalog, likovi . Uočava glavne karakteristike lirske i epsko– lirske poezije. Upoznati učenike sa osnovnim pravila službenoga pisma; Uočavati razliku između službene i privatne komunikacije;poznavati način oslovljavanja, izraze učtivosti; Uočavanje značenja pismenosti u svakodnevnim prilikama. Uočavanje značenja pismenosti u svakodnevnim prilikama; Podsticanje kreativnosti,originalnosti i maštovitosti kod učenika	
4.	55.	Gramatika: Akcent, osnovna pravila akcentiranja	Obrada		
5.	56.	Gramatika: Kongruencija pridjeva i glagola sa imenicom	Obrada		
6.	57.	Gramatika: Kongruencija	<i>Utvrđivanje</i>		
7.	58.	Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila	<i>Utvrđivanje</i>		
8.	59.	Priprema za Drugi školski pismeni zadatak	<i>Vježba</i>		
9.	60.	Jezička kultura: Drugi školski pismeni zadatak	<i>Izrada</i>		
10.	61.	Gramatika: Glavni rečenični članovi – subjekat i predikat	<i>Utvrđivanje</i>		
11.	62.	Analiza Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Analiza zadatka</i>		
12.	63.	Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Izrada</i>		
13.	64.	Književnost : Volio sam Vas, A.S. Puškin	Obrada		
14.	65.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>		
15.	66.	<i>Jezička kultura: Tema za domaći zadatak po slobodnom izboru</i>	<i>Analiza zadatka</i>		
16.	67.	<i>Gramatika: Pravi i nepravi objekat</i>	<i>Utvrđivanje</i>		
17.	68.	<i>Književnost: Dopunski izbor – Pisma iz moje vjetrenjače, Alfons Dode</i>	<i>Obrada</i>		

JANUAR

1.	69.	Jezička kultura: Domaći zadatak - Dogodilo se na zimskom raspustu	<i>Analiza zadatka</i>		
2.	70.	Književnost: Sjaj, mjeseče, Safvet-beg Bašagić	<i>Obrada</i>		
3.	71.	Gramatika:Priloške odredbe	<i>Utvrdjivanje</i>		
4.	72.	Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor)	<i>Obrada</i>		
5.	73.	Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor)	<i>Obrada</i>		
6.	74.	Jezička kultura: Pisanje rezimea (sažetak)	<i>Vježbe</i>		
7.	75.	Ortoepija: Vježbe u izgovaranju uzlaznih i silaznih akcenata	<i>Vježba</i>		
8.	76.	Naučnopopularni i informativni tekstovi (izbor iz knjiga, enciklopedija i časopisa za djecu)	<i>Obrada</i>		
9.	77.	Vježbe u upotrebi različitih padeža – padežna sinonimija	<i>Vježba</i>		
10.	78.	Gramatika: Apozicija i apozitiv	<i>Obrada</i>		
11.	79.	Gramatika: Atribut i atributiv	<i>Obrada</i>		

FEBRUAR

KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA III	1.	80.	Gramatika: Atribut i apozicija; atributiv i apozitiv	<i>Utvrdivanje</i>		
	2.	81.	Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna i predikatska	<i>Obnavljanje i proširivanje</i>		
	3.	82.	Književnost: Stećak, Skender Kulenović	<i>Obrada</i>		
	4.	83.	Književnost: Stećak, Skender Kulenović	<i>Utvrdivanje</i>		
	5.	84.	Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom	<i>Obrada</i>		
	6.	85.	Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom	<i>Utvrdivanje</i>		
	7.	86.	Književnost: U orašju, Hamza Humo	<i>Obrada</i>		
	8.	87.	Književnost. U orašju, Hamza Humo	<i>Utvrdivanje</i>		

MART

KAKO JE DUBOKA LJUDSKA DUŠA III	1.	88.	Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničnim članovima (sastavni, rastavni, suprotni)	<i>Obrada</i>		
	2.	89.	Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničnim članovima (sastavni, rastavni, suprotni)	<i>Utvrdivanje</i>		
	3.	90.	Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna	<i>Obrada</i>		
	4.	91.	Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna	<i>Utvrdivanje</i>		
	5.	92.	Jezička kultura: Domaći zadatak – Najdraža uspomena	<i>Analiza zadatka</i>		
	6.	93.	Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein	<i>Obrada</i>		
	7.	94.	Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein	<i>Utvrdivanje</i>		
	8.	95.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>		

	9.	96.	Analiza kontrolnog zadatka	<i>Vježba</i>		
	10.	97.	Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač	<i>Obrada</i>		
	11.	98.	Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač	<i>Utvrdivanje</i>		
	12.	99.	Jezička kultura: Preporučavanje teksta sa promjenom redoslijeda događaja (retrospektiva) po samostalno sačinjenom planu	<i>Vježba</i>		
	13.	100.	Pravopis: Crta i crtica; zagrada.	<i>Obrada</i>		
	14.	101.	<i>Jezička kultura</i> : Treći školski pismeni zadatak	<i>Izrada</i>		
	15.	102.	Analiza pismenog zadatka	<i>Analiza</i>		
	16.	103.	Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka	<i>Izrada</i>		
	17.	104.	Gramatika: Pojam i vrste sintagmi	<i>Obrada</i>		
	18.	105.	Gramatika: Pojam i vrste sintagmi	<i>Utvrdivanje</i>		
	19.	106.	Gramatika: Rečenični akcent	<i>Obrada</i>		

APRIL

SLATKA	1.	107.	Književnost: Dnevnik Ane Frank (lektira)	<i>Obrada</i>		
	2.	108.	Književnost: Dnevnik Ane Frank	<i>Utvrdivanje</i>		
	3.	109.	Književnost: Djeca, Ivo Andrić	<i>Obrada</i>		
	4.	110.	Književnost: Djeca, Ivo Andrić	<i>Utvrdivanje</i>		

	5.	111.	Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović	<i>Obrada</i>		
	6.	112.	Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović	<i>Utvrdivanje</i>		
	7.	113.	Gramatika: Bezlične rečenice	<i>Obrada</i>		
	8.	114.	Gramatika: Bezlične rečenice	<i>Utvrdivanje</i>		
	9.	115.	Književnost: U krađi, Branko Ćopić	<i>Oobrada</i>		
	10.	116.	Književnost: U krađi, Branko Ćopić	<i>Utvrdivanje</i>		
	11.	117.	Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica	<i>Obrada</i>		
	12.	118.	Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica	<i>Utvrdivanje</i>		
	13.	119.	Pravopis: Pravila učena u ovim i prethodnim razredima	<i>Utvrdivanje</i>		
	14.	120.	Jezička kultura: Domaći zadatak – Tvoja djela o teb i govore	<i>Analiza zadatka</i>		
	15.	121.	Gramatika: Riječ, sintagma, rečenica	<i>Utvrdivanje</i>		

MAJ

DJELA GOVORE O	1.	122.	Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev	<i>Obrada</i>		
	2.	123.	Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev	<i>Utvrdivanje</i>		
	3.	124.	Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice	<i>Obrada</i>		
	4.	125.	Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom sastavnom odnosu, uključujući i zaključni	<i>Obrada</i>		

	5.	126.	Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom suprotnom odnosu, uključujući i isključni	<i>Obrada</i>		
	6.	127.	Književnost: U pohode Siriji, Alija Isaković	<i>Obrada</i>		
	7.	128.	Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom rastavnom odnosu	<i>Obrada</i>		
	8.	129.	Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice	<i>Utvrđivanje</i>		
	9.	130.	Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila	<i>Utvrđivanje</i>		
	10.	131.	Jezička kultura: Domaći zadatak – Humorističkim perom o svom odjeljenju	<i>Analiza</i>		
	11.	132.	Jezička kultura: Četvrti školski pismeni zadatak	<i>Izrada</i>		
	12.	133.	Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka	<i>Analiza</i>		
	13.	134.	Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka	<i>Izrada</i>		
	14.	135.	Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven	<i>Obrada</i>		
	15.	136.	Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven	<i>Utvrđivanje</i>		
	16.	137.	Jezička kultura: Tehnički i sugestivni opis	<i>Obrada</i>		

JUN

ČUDES NI SVJET	1.	138.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>		
	2.	139.	Književnost : Činovnikova smrt, A P. Čehov	<i>Obrada</i>		

3.	140.	Jezička kultura: Tehnička i sugestivna naracija	<i>Obrada</i>		
4.	141.	Književnost: Oh golubovi, oh ljudi, oh dječavi, Vilijam Sarojan	<i>Obrada</i>		
5.	142.	Književnost: Kulin ban, Zlatko Topčić	<i>Obrada</i>		
6.	143.	Književnost : Miris dunja (odlomak iz filma),	<i>Obrada</i>		
7.	144.	Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima iz bosanskoga jezika?	<i>Vježba</i>		

OPERATIVNI (MJESEČNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU

.GODINU

Predmet: Bosanski jezik

Razred: SEDMI

Predmetni nastavnik

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. Časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	Samo(evaluacija)
1.	11.	Gramatika: Imenice po značenju, gramatičke kategorije, deklinacije	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	12.	Gramatika: Zamjenice, imeničke i pridjevske; gramatičke kategorije, deklinacija	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	13.	Književnost: Naša Bosno, naše velko dobro; narodna lirska pjesma	Obrada	Frontalni, individualni	Tekstualna, dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	14.	Pravopis: Ponavljanje i uvježbavanje sadržaja učenih u prethodnim razredima	Obnavljanje	Individulani, frontalni	Dijaloška	Gramatika, pravopis, radni listići	/	Usmena analiza
1.	15.	Jezička kultura: Izražajno kazivanje obrađenih narodnih lirskih pjesama	Vježba	Individualni, frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena provjera
1.	16.	Književnost: Ali-beg se s ljubom zavadio, narodna balada	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	17.	Književnost: Razbolje se gondže Mehmede, narodna romana	Obrada	Frontalni, individualni	Tekstualna, dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	18.	Književnost: Narodne balade i romanse	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Tekstualna	Čitanka, radni listići	/	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC OKTOBAR ____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
1. I	19.	Gramatika: Pridjevi po značenju, rod, broj i stepenovanje	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	srpski jezik	Usmena analiza
1.	20.	Književnost: Ni zorice, ni bijela danka; narodna epska pjesma	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera
1.	21.	Pravopis: Interpunkcija u složenoj rečenici (tačka, tačka i zapeta)	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, pravopis, radni listići	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	22.	Književnost: Mudri derviš, narodna priča	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	23.	Jezička kultura: Mudrost je najveće blago	Analiza zadatka	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Domaći zadatak	/	Pismena provjera
1.	24.	Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena analiza
1.	25.	Književnost: Kako je Mehmed đumruk ukinuo, narodna epska pjesma	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija,	Usmena analiza
1.	26.	Gramatika: Promjenljivi prilozi, stepenovanje	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmen analiza
1.	27.	<i>Književnost: Titiz i džomet, narodna novela</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera
1.	28.	Prvi školski pismeni zadatak	Izrada	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena provjera

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
1.	29.	Analiza pismenog zadatka	Analiza zadatka	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	30.	Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka	Izrada	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	31.	Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika	Obrada	Frontalni	dijaloška	Gramatika	Historija	Usmena analiza
1.	32.	Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika	Obrada	frontalni	Dijaloška	Gramatika	Historija	Usmena analiza
1.	33.	<i>Gramatika: Historijski razvoj bosanskoga jezika</i>	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Historija	Usmena provjera
1.	34.	Kontrolni zadatak	Provjera znanja	Individualni	Test	Gramatika	-	Pismena provjera
1..	35.	Književnost: Ezopove basne i kratke folklorne vrste	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC NOVEMBAR _____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	36.	Gramatika: Brojevi, značenje i funkcija	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	37.	Gramatika: Značenje i upotreba padeža	Obnavljanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	38.	Književnost: Blago, Mak Dizdar	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	39.	Gramatika: Padeži, mjesna značenja	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	40.	Književnost: Harfa, Mirsad Bećirbašić	Obrada	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	41.	Gramatika: Padežna sinonimija	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	42.	Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	43.	Književnost: Ruža, Nura Bazdulj-Hubijar	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	-	Usmena analiza
2.	44.	Gramatika: Glagoli-glagolski vid i rod	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	45.	Gramatika: Nelični glagolski oblici	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	46.	Gramatika: Lični glagolski oblici; potvrđnost/odričnost	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	47.	Književnost: Zambak, Musa Ćazim Ćatić	Obrada	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	-	Usmena analiza

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	48.	Jezička kultura: Izražajno recitovanje poezije	Vježba	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	49.	Jezička kultura: Ljubav – vječita inspiracija pjesnika	Analiza zadatka	Frontalni	Dijaloška	Domaći zadatak	/	Usmena i pismena provjera
2.	50.	Gramatika: Glasovne pomjene	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
2.	51.	Gramatika: Glasovne promjene	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
Datum predaje				Predmetni nastavnik:				

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC DECEMBAR ____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	52.	Jezička kultura: Sažeto prepričavanje uz promjenu gramatičkoga lica	Vježba	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	53.	Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Lektira	/	Usmena provjera
2.	54.	Književnost: Priče o Niku, Ernest Hemingvej (lektira)	Utvrdjivanje	Kombinovani	Dijaloška	Lektira	/	Usmena analiza
2.	55.	Gramatika: Akcent, osnovna pravila akcentiranja	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Pismena i usmena analiza
2.	56.	Gramatika: Kongruencija pridjeva i glagola sa imenicom	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, R.sveska	/	Usmena analiza
2.	57.	Gramatika: Kongruencija	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	58.	Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni	Dijaloška,	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	59.	Priprema za Drugi školski pismeni zadatak	<i>Vježba</i>	Individualni, frontalni	Pismeno izražavanje	Sveska	Srpski jezik	Pismena analiza
2.	60.	Jezička kultura: Drugi školski pismeni zadatak	<i>Izrada</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	/	Pismena analiza
2.	61.	Gramatika: Glavni rečenični članovi – subjekat i predikat	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	62.	Analiza Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Analiza zadatka</i>	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	63.	Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka	<i>Izrada</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	/	Pismena provjera

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija	
2.	64.	Književnost : Volio sam Vas, A.S. Puškin	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera	
2.	65.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>	Individualni	Test	Test	/	Pismena provjera	
2.	66.	<i>Jezička kultura: Tema za domaći zadatak po slobodnom izboru</i>	<i>Analiza zadatka</i>	Frontalni	Dijaloška	Domaći zadatak	/	/	
2.	67.	<i>Gramatika: Pravi i nepravi objekat</i>	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza	
2.	68.	<i>Književnost: Dopunski izbor – Pisma iz moje vjetrenjače, Alfons Dode</i>	<i>Obrada</i>	Individualni	Tekstualna	Lektira	/	Usmena analiza	
Datum predaje					Predmetni nastavnik:				

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEK JANUAR ____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	69.	Jezička kultura: Domaći zadatak - Dogodilo se na zimskom raspustu	<i>Analiza zadatka</i>	Kombinovani	Dijaloška	Domaći zadatak		Pismena i usmena analiza
2.	70.	Književnost: Sjaj, mjesече, Safvet-beg Bašagić	<i>Obrada</i>	Tekstualna	Dijaloška	Citanka		Usmena analiza
2.	71.	Gramatika:Priloške odredbe	<i>Utvrđivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika		Usmena analiza
2.	72.	Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor)	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Lektira		Usmena analiza
2.	73.	Književnost: Dopunski izbor – pripovijetke Ivana Cankara (izbor)	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška,	Čitanka		Pismena analiza
2.	74.	Jezička kultura: Pisanje rezimea (sažetak)	<i>Vježbe</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška,pisana	Sveska	/	Pismena provjera
2.	75.	Ortoepija: Vježbe u izgovaranju uzlaznih i silaznih akcenata	<i>Vježba</i>	Frontalni,individu alni	Dijaloška,teks tualna	Citanka	Srpski jezik.	Usmena analiza
2.	76.	Naučnopopularni i informativni tekstovi (izbor iz knjiga, enciklopedija i časopisa za djecu)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Knjige i časopisi	Svi predmeti	Usmena analiza
2.	77.	Vježbe u upotrebi različitih padeža – padežna sinonimija	<i>Vježba</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	78.	Gramatika: Apozicija i apozitiv	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	79.	Gramatika: Atribut i atributiv	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC FEBRUAR ____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	80.	Gramatika: Atribut i apozicija; atributiv i apozitiv	<i>Utvrdivanje</i>	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	81.	Jezik – gramatika: Rečenica – komunikativna i predikatska	<i>Obnavljanje i proširivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	U.analiza
3.	82.	Književnost: Stećak, Skender Kulenović	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	83.	Književnost: Stećak, Skender Kulenović	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	84.	Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	85.	Gramatika: Rečenični članovi iskazani riječju, skupom riječi, rečenicom	<i>Utvrdivanje</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	86.	Književnost: U orašju, Hamza Humo	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
3.	87.	Književnost. U orašju, Hamza Humo	<i>Utvrdivanje</i>	Individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza

Datum predaje:

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC MART _____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	88.	Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničnim članovima (sastavni, rastavni, suprotni)	<i>Obrada</i>	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	89.	Gramatika: Naporedni odnosi među rečeničnim članovima (sastavni, rastavni, suprotni)	<i>Utvrdjivanje</i>	Kombinovana	Dijaloška	Gramatika, radni listići	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	90.	Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena provjera
3.	91.	Književnost: Sat, Hasnija Muratagić Tuna	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	/	Usm. i pis. prov.
3.	92.	Jezička kultura: Domaći zadatak – Najdraža uspomena	<i>Analiza zadatka</i>	Frontalni	Dijaloška,	Domaći zadatak	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	93.	Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	94.	Književnost: Dani (odlomak), Taha Husein	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	95.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>	Individualni	Test	Test	Srpski jezik	Pismena provjera
3.	96.	Analiza kontrolnog zadatka	<i>Vježba</i>	Frontalni	Dijaloška	Test	/	Usmena i pismena provjera
3.	97.	Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
3.	98.	Književnost : Majka Umihana, Iso Kalač	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera

3.	99.	Jezička kultura: Prepričavanje teksta sa promjenom redosljeda događaja (retrospektiva) po samostalno sačinjenom planu	<i>Vježba</i>	Kombinovana	Dijaloška	Čitanka i lektira	Srpski jezik	Usmena provjera
Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	100.	Pravopis: Crta i crtica; zagrada.	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška	Pravopis	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	101.	<i>Jezička kultura</i> : Treći školski pismeni zadatak	<i>Izrada</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	/	Pismena analiza
3.	102.	Analiza pismenog zadatka	<i>Analiza</i>	Individualni	Tekstualna	Vježbanke	/	Usmena provjera
3.	103.	Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka	<i>Izrada</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke		Pismena analiza
3.	104.	Gramatika: Pojam i vrste sintagmi	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	105.	Gramatika: Pojam i vrste sintagmi	<i>Utvrdjivanje</i>	Individualni	Dijaloška,	Gramatika	Srpski jezik	Pismena analiza
3.	106.	Gramatika: Rečenični akcent	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	Srpski jezik	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

ZA MJESEC APRIL _____ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4. I	107.	Književnost: Dnevnik Ane Frank (lektira)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Lektira	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	108.	Književnost: Dnevnik Ane Frank	<i>Utvrdivanje</i>	Kombinovana	Dijaloška, tekstualna	Lektira	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	109.	Književnost: Djeca, Ivo Andrić	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
4. II	110.	Književnost: Djeca, Ivo Andrić	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	111.	Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena analiza
4.	112.	Književnost: Slatka duša, Fatima Pelesić-Muminović	<i>Utvrdivanje</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
4. III	113.	Gramatika: Bezlične rečenice	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	114.	Gramatika: Bezlične rečenice	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
4. IV	115.	Književnost: U krađi, Branko Ćopić	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera

4.	116.	Književnost: U krađi, Branko Ćopić	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4.	117.	Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
4.	118.	Gramatika: Komunikativna funkcija predikatskih rečenica	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	119.	Pravopis: Pravila učena u ovim i prethodnim razredima	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika i pravopis	/	Usmena analiza
4.	120.	Jezička kultura: Domaći zadatak – Tvoja djela o teb i govore	<i>Analiza zadatka</i>	Individualni, frontalni	Tekstualna, dijaloška	Domaći zadatak	/	Usmena provjera
4.	121.	Gramatika: Riječ, sintagma, rečenica	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC MAJ _____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
5.	122.	Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev	<i>Obrada</i>	Kombinovani	Dijaloška	Citanka	/	Usmena analiza
5.	123.	Književnost: Dopunski izbor: Šuma i stepa, Ivan Sergejevič Turgenjev	<i>Utvrdivanje</i>	Kombinovani	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
5.	124.	Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	125.	Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom sastavnom odnosu, uključujući i zaključni	<i>Obrada</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	AnalizaDZ
5.	126.	Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom suprotnom odnosu, uključujući i isključni	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška,	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
5. II	127.	Književnost: U pohode Siriji, Alija Isaković	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Citanka	Historija	Usmena analiza
5.	128.	Gramatika: Predikatske rečenice u naporednom rastavnom odnosu	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
5.	129.	Gramatika: Nezavisne predikatske rečenice	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
5.	130.	Pravopis: Obnavljanje pravopisnih pravila	<i>Utvrdivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Pravopis	Srpski jezik	Usmena analiza
5.	131	Jezička kultura: Domaći zadatak – Humorističkim perom o svom odjeljenju	<i>Analiza</i>	Frontalni	Dijaloška	Domaći zadatak	/	Usmena provjera
5.	132.	Jezička kultura: Četvrti školski pismeni zadatak	<i>Izrada</i>	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanka	Srpski jezik	Pismena provjera

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
5. III	133.	Analiza Četvrtog školskog pismenog zadatka	<i>Analiza</i>	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	/	Pismena analiza
5.	134.	Pisanje poboljšane verzije Četvrtog školskog pismenog zadatka	<i>Izrada</i>	individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	/	Pismena analiza
5.	135.	Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	136.	Književnost: Kraljević i prosjak (odlomak), Mark Tven	<i>Utvrdjivanje</i>	Frontalni	Dijaloška	Citanka	/	Usmena analiza
5.	137.	Jezička kltura: Tehnički i sugestivni opis	<i>Obrada</i>	Frontalni	Dijaloška	Sveske	Srpski jezik	Pismena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**ZA MJESEC JUN _____ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec _____

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija	
6.	138.	Kontrolni zadatak	<i>Provjera znanja</i>	Individualni	Test	Test	Srpski jezik	Pismena analiza	
6.	139.	Književnost : Činovnikova smrt, A P. Čehov	<i>Obrada</i>	Kombinovana	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza	
6.	140.	Jezička kultura: Tehnička i sugestivna naracija	<i>Obrada</i>	Individualni	Dijaloška	Dostupna literatura	Srpski jezik	Usmena provjera	
6.	141.	Književnost: Oh golubovi, oh ljudi, oh dječavi, Vilijam Sarojan	<i>Obrada</i>	Individualni	Tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera	
6.	142.	Književnost: Kulin ban, Zlatko Topčić	<i>Obrada</i>	Frontalni,	Dijaloška,	Čitanka	Historija	Usmena analiza	
6.	143.	Književnost : Miris dunja (odlomak iz filma),	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna, multimedijalna	Čitanka, film	/	Usmena analiza	
6.	144.	Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima iz bosanskoga jezika?	<i>Vježba</i>	Frontalni	Dijaloška	/	/	Usmena analiza	
Datum predaje					Predmetni nastavnik				