

PRIJEDLOG PROGRAMA
Za nastavni predmet
LIKOVNA KULTURA
(prvi razred osnovne škole)

Cilj i zadaci nastave likovne kulture

Cilj odgojno-obrazovnog rada u nastavi likovne kulture jeste da se podstiče i razvija učenikovo stvaralačko mišljenje i djelovanje u skladu sa demokratskim opredjeljenjem društva i karakterom ovog nastavnog predmeta.

Zadaci:

- razvijanje sposobnosti učenika za opažanje oblika, veličina, svjetla, boja, položaja oblika u prirodi;
- razvijanje pamćenja, povezivanje opaženih informacija, što čini osnovu za uvođenje u vizuelno mišljenje;
- stvaranje uslova za razumijevanje prirodnih zakonitosti i društvenih pojava;
- stvaranje uslova da učenici na svakom času u procesu realizacije sadržaja koriste tehnike i sredstva likovno-vizuelnog izražavanja;
- razvijanje sposobnosti za prepoznavanje tradicionalne i moderne, suvremene umjetnosti;
- razvijanje učenikovih potencijala u oblasti likovnosti i vizuelnosti;
- buđenje i njegovanje ljubavi prema vrijednostima izraženim u djelima svih oblika umjetnosti;
- razvijanje svijesti o potrebi čuvanja i njegovanja likovne kulturne baštine svoga naroda, kao dijela sopstvenog nacionalnog identiteta;
- stvaranje interesovanja i potreba za posjećivanjem izložbi, galerija, muzeja i čuvanjem kulturnih dobara;
- razvijanje senzibiliteta za lijepo pisanje;
- razvijanje motoričkih sposobnosti učenika.

Operativni zadaci

U prvom razredu treba:

- osposobljavati učenika da se služi sredstvima i tehnikama likovno - vizuelnog izražavanja koji su dostupni i primjereni njegovom uzrastu;
- stvarati uslove za kreativno opažanje i tumačenje datih sadržaja u prvom razredu (oblike i njihove kvalitete, odnose u vidnom polju, svjetlo i sjenku, taktilnost, crtani film i strip, razlikovanje pojedinih sredina, vremenski i prostorni nizovi, tradicija, sadržaji iz života učenika, obitelji i vršnjačkih grupa);
- motivisati učenika da se slobodno likovno-vizuelno izražava, svojstveno uzrastu i individualnoj sposobnosti i da maštovito predstavlja svijet oko sebe.

Sadržaji programa

ISKUSTVENI SADRŽAJI, DOŽIVLJAJI IZ ŽIVOTA DJETETA (OBITELJ, DRUŠTVO VRŠNJAKA, ŠIRE OKRUŽENJE)

Grupa – jedinka, dijete – odrasli, mašta – realnost, rasonoda – obaveze, ugodni i neugodni doživljaji – sjećanje.

Pojmovi: odrastanje

ODNOSI U VIDNOM POLJU

Lijevo - desno, gore - dolje, ispred - iza, više - niže, između, uspravno - položeno, koso, ispod, u, na, duboko - plitko, puno - prazno, otvoreno - zatvoreno.

Pojmovi: orijentacija.

VREMENSKI I PROSTORNI NIZOVI (CRTANI FILM I STRIP)

Asocijacije u nizu, crteži u nizu, slike u nizu, pokretni crteži, mrlje, oblici...

Pojmovi: film, strip.

SVJETLO I SJENKA

Uglovi osvijetljavanja, daljina i blizina svjetlosnog izvora, utvrđivanje promjenljivosti oblika i sjenke zavisno od ugla i daljine osvijetljavanja.

Pojmovi: svjetlo, sjenka.

TAKTILNOST

Razvijanje osjetljivosti za razne materijale putem dodira.

Pojmovi: dodir.

POSMATRANJE KAO POTICAJ

Posmatranje prirode, života i rada; obilazak i upoznavanje značajnijih objekata i spomenika kulture u svome mjestu i okruženju, kao što su Gradska tvrđava sa kulom motriljom, Gazi Isa begov hamam, Altun-alem i Lejlek džamija, Đurđevi stupovi i Sopoćani u Novom Pzaru, Sultan Valide džamija u Sjeniici, Sahat kula, Musala i manastir Mileševa u Prijepolju i dr. radi uočavanja osnovnih arhitektonskih karakterisrika kulturnih i vjerskih objekata.

Uvođenje djeteta u posmatranje i zapažanje svega što se nalazi u njegovom okruženju, doživljavanje svim čulima, upoznavanje funkcije i izražavanje

Pojmovi: čulnost, opažanje.

SADRŽAJI IZ KNJIŽEVNOSTI

Stvarno – nestvarno, dobro – zlo, bajka – basna, ilustracija – crtani film.

Pojmovi: ilustracija, crtani film.

Napomena: Prilikom izrade nastavnih planova i za uspješnu realizaciju nastavnih sadržaja, pogotovo onih vezanih za bošnjačku nacionalnu zajednicu, preporučuje se da se koristi **LISTA NEPOKRETNIH KULTURNIH DOBARA I SPOMENIKA KULTURE SANDŽAČKIH BOŠNJAKA** sačinjena od strane Odbora za kulturu Bošnjačkog nacionalnog vijeća 2008. godine, koju nastavnici mogu koristiti i kao izbor motiva za obradu većeg broja nastavnih cjelina.