

ŠKOLA -

MJESTO -

**GODIŠNJI
PLAN NASTAVNOG RADA
ZA NASTAVU NA BOSANSKOM JEZIKU
ZA ŠKOLSKU 2014/2015. GODINU**

NASTAVNI PREDMET: **Likovna kultura**

Razred VI nedjeljni fond 1, godišnji fond časova 36

Plan je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za osnovnu školu, objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj 2/91, 9/95, 6/96, 4/01, 6/06, 5/2014. godine

NASTAVNA SITUACIJA:

Učenici su savladali plan i program za V razred, tako da mogu nesmetano nastaviti sa radom u VI razredu.

TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME				SVEGA
	OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	
I POLUGODIŠTE	11	7	/	18
II POLUGODIŠTE	12	4	2	18
SVEGA	23	11	2	36

NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

Likovna kultura za 6. razred osnovne škole

Predmetni nastavnik

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČASOVA			
				OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
SEPTEMBAR	1. Slobodno ritmičko izražavanje bojenim mrljama, linijama, svjetlinama, oblicima i volumenima	l.k. 1.1.1. l.k. 1.1.3. l.k. 2.1.1. l.k. 2.1.2. l.k. 3.1.1.	Shvatanje pojma spontano i spontanosti; podstaknutost igrom, maštom sa usaglašenim likovnim elementima.	2	2		4
							<u>4</u>
OKTOBAR	2. Vizuelno sporazumijevanje 3. Tekstura	l.k. 2.2.1. l.k. 3.2.1. l.k. 3.2.4. l.k. 1.1.1. l.k. 1.3.1. l.k. 3.1.2.	Osjećaj čulne osjetljivosti za vizuelno sporazumijevanje. Razumijevanje pojma teksture i tekstura različitih materijala.	2 1	1 1		3 2
							<u>5</u>
NOVEMBAR	3. Tekstura	l.k. 3.1.1. l.k. 3.1.2. l.k. 3.2.3. l.k. 3.3.4.	Individualno istraživanje teksture kao likovnog elementa i uočavanje njenog odnosa sa drugim likovnim elementima.	3	1		4
							<u>4</u>

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA

MJESEC	NASTAVNA TEMA	OBRAZOVNI STANDARDI	ISHODI	ČASOVA			
				OBRADA	VJEŽBE	ESTETSKA ANALIZA	SVEGA
APRIL	5. Boja	1.k. 2.1.1. 1.k. 2.2.1. 1.k. 3.1.2.	Osposobljavanje za stvaralačko prenošenje vizuelno-likovnih iskustava u naučno-društvena područja.	2	1		3
							3
MAJ	5. Boja 6. Svijet uobrazilje u djelima likovne umjetnosti	1.k. 3.3.2. 1.k. 1.3.1. 1.k. 1.3.3. 1.k. 3.3.2.	Razvijena likovno-estetska osjetljivost za boju. Predočavanje i razumijevanje svijeta uobrazilje u djelima likovne umjetnosti kroz legende, mitove, nadrealizam.	1	1	1	2
							1
JUN	6. Svijet uobrazilje u djelima likovne umjetnosti	1.k. 3.3.3. 1.k. 3.3.4.	Razvijena ljubav prema likovnom nasljeđu.	1	1		2
							2

ZAPAŽANJA: