

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ septembar _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: V

Nedjeljni fond časova : 2

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
1.	1.	Ritam u strukturama prirodnih i vještačkih materijala: linija, oblika i boja	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna, manuelna, likovno-tehnička	biologija, geografija, muzička kultura, TIO
	2.		obrada	ind./front.		
1.	3.	Ritam u strukturama prirodnih i vještačkih materijala: linija, oblika i boja u djelima bošnjačkih umjetnika	vježba	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna, manuelna, likovno-tehnička	biologija, geografija, muzička kultura, TIO
	4.		vježba	ind./front.		
1.	5.	Slobodan i spontan ritam linija, boja, oblika, mrlja u islamskoj umjetnosti	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna, manuelna, likovno-tehnička	biologija, geografija, muzička kultura, TIO
	6.		obrada	ind./front.		
1.	7.	Slobodan i spontan ritam linija, boja, oblika, mrlja u islamskoj i umjetnosti sandžačkih Bošnjaka	vježba	demonstracija, kombinovani rad	audio-vizuelna, tekstualna	biologija, geografija, muzička kultura
	8.		vježba	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ oktobar _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
1.	9.	Slobodan i spontan ritam linija, boja, oblika, mrlja	vježba	demonstracija, kombinovani rad	audio-vizuelna, tekstualna	biologija, geografija, muzička kultura
	10.		vježba	ind./front.		
2.	11.	Neposredno izvlačenje linija sa različitim materijalima na različitim podlogama i kolažiranje	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	biologija, geografija, muzička kultura
	12.		obrada	ind./front.		
2.	13.	Neposredno izvlačenje linija sa različitim materijalima na različitim podlogama i kolažiranje	vježba	demonstracija, kombinovani rad	vizuelna	biologija, geografija, muzička kultura
	14.		vježba	ind./front.		
2.	15.	Svojstva i vrste linija	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna	biologija, geografija, muzička kultura
	16.		obrada	ind./front.		
2.	17.	Svojstva i vrste linija	vježba	demonstracija, kombinovani rad	audio-vizuelna	biologija, geografija, muzička kultura
	18.		vježba	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ novembar _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
2.	19.	Linije u prirodi	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	biologija, geografija
	20.		obrada	ind./front.		
2.	21.	Linije u prirodi	vježba	demonstracija, kombinovani rad	vizuelna	biologija, geografija
	22.		vježba	ind./front.		
2.	23.	Linija kao sredstvo za stvaranje različitih likovnih svojstava površina	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna	biologija, TIO
	24.		obrada	ind./front.		
2.	25.	Linija kao ivica trodimenzionalnog tijela	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	matematika, biologija, geografija, TIO
	26.		obrada	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ decembar _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
2.	27.	Linija	vježba	demonstracija, kombinovani rad	manuelna	-
	28.		vježba	ind./front.		
2.	29.	Linija	estetska analiza	razgovor	vizuelna	-
	30.		estetska analiza	ind./front.		
3.	31.	Priroda i njeni oblici	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna, manuelna, tekstualna	matematika, biologija, geografija, fizičko vaspitanje, TIO
	32.		obrada	ind./front.		
3.	33.	Karakter i vrste oblika	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna, manuelna, tekstualna	matematika, biologija, geografija, fizičko vaspitanje, TIO
	34.		obrada	ind./front.		
3.	35.	Svojstva i karakteristike oblika	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna, manuelna, tekstualna	matematika, biologija, geografija, fizičko vaspitanje, TIO
	36.		obrada	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ januar _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
3.	37.	Vrste oblika	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna, manuelna, tekstualna	matematika, biologija, TIO
	38.		obrada	ind./front.		
3.	39.	Osnovni površinski i trodimenzionalni oblici u islamskoj arhitekturi	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	matematika, biologija, TIO
	40.		obrada	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ februar _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
3.	41.	Osnovni površinski i trodimenzionalni oblici u islamskoj arhitekturi u Sandžaku	vježba	demonstracija, kombinovani rad	vizuelna	matematika, biologija, TIO
	42.		vježba	ind./front.		
3.	43.	Veličina i međusobni odnos veličina	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna, manuelna	matematika, TIO
	44.		obrada	ind./front.		
3.	45.	Veličina i međusobni odnos veličina	vježba	demonstracija, kombinovani rad	vizuelna, manuelna	matematika, TIO
	46.		vježba	ind./front.		
3.	47.	Grupisanje oblika u ravni ili prostoru	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	matematika, TIO
	48.		obrada	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ mart _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
3.	49.	Grupisanje oblika u ravni ili prostoru	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	matematika, TIO
	50.		obrada	ind./front.		
3.	51.	Dodirivanje, mimoilaženje, preklapanje, prožimanje, usijecanje u tradicionalnoj sandžačkoj arhitekturi	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna, manuelna, tekstualna	matematika, biologija, geografija, TIO
	52.		obrada	ind./front.		
3.	53.	Oblik	estetska analiza	razgovor	vizuelna, manuelna	-
	54.		estetska analiza	ind./front.		
4.	55.	Svojstva ornamenta u islamskoj umjetnosti: ritmičnost, simetričnost, preciznost	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna, manuelna, likovno-tehnička	matematika, biologija, TIO
	56.		obrada	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ april _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
4.	57.	Svojstva ornamenta: ritmičnost, simetričnost, preciznost u arhitekturi i primijenjenoj umjetnosti u Sandžaku	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	biologija
	58.		obrada	ind./front.		
4.	59.	Svojstva ornamenta: ritmičnost, simetričnost, preciznost u savremenom bošnjačkom slikarstvu	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	audio-vizuelna, manuelna, likovno-tehnička	TIO
	60.		obrada	ind./front.		
5.	61.	Svjetlinski objekti i kolaž	vježba	demonstracija, kombinovani rad	audio-vizuelna, manuelna, likovno-tehnička	bosanski jezik i književnost, historija, fizičko vaspitanje, TIO
	62.		vježba	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ maj _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
6.	63.	Vizuelno sporazumijevanje	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna	bosanski jezik i književnost, historija, fizičko vaspitanje, TIO
	64.		obrada	ind./front.		
6.	65.	Vizuelno sporazumijevanje	vježba	demonstracija, kombinovani rad	vizuelna, tekstualna	bosanski jezik i književnost, historija, fizičko vaspitanje, TIO
	66.		vježba	ind./front.		
7.	67.	Oblikovanje upotrebnih predmeta Bošnjaka	obrada	monolog, razgovor, demonstracija	vizuelna, likovno-tehnička	historija, TIO
	68.		obrada	ind./front.		

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

Školska 2014/2015. godina

ZA MJESEC _____ jun _____

Naziv predmeta: likovna kultura

Razred/odjeljenje: _____ V _____

Nedjeljni fond časova: _____ 2 _____

Redni broj nastavne teme/modula	Redni broj časa nastavne jedinice	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Metod /oblik rada	Nastavna sredstva (mediji/radni materijali)	Korelacija
7.	69. 70.	Oblikovanje upotrebnih predmeta Bošnjaka	obrada obrada	monolog, razgovor, demonstracija ind./front.	vizuelna, likovno-tehnička	historija, TIO
7.	71. 72.	Oblikovanje upotrebnih predmeta Bošnjaka	vježba vježba	demonstracija, kombinovani rad ind./front.	vizuelna	historija, TIO