**PRAVILNIK**

**O NASTAVNOM PLANU I PROGRAMU ZA PETI I ŠESTI RAZRED OSNOVNOG OBRAZOVANJA I VASPITANJA**

("Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 6/2006)

**Šesti razred**

Cilj nastave **Bosanskog jezika sa elementima nacionalne kulture** jeste da učenici ovladaju bosanskim standardnim jezikom u okviru predviđenog sadržaja i da upoznaju književnost svoga naroda, poznate ličnosti iz bošnjačke historije, kao dio sveukupne nacionalne kulture.

**Operativni zadaci:**

- upoznavanje i njegovanje kulturne baštine Bošnjaka;

- ovladavanje bosanskim standardnim jezikom u usmenom i pismenom izražavanju;

- njegovanje i bogaćenje jezičkog i stilskog izraza;

- bogaćenje riječnika bošnjačkom leksikom;

- sticanje znanja iz historije Bošnjaka.

Sadržaji programa

JEZIK

**Gramatika**

- građenje riječi;

- osnovno i preneseno značenje riječi;

- homonimi i sinonimi;

- dijalekti bosanskoga jezika;

- ekavski, ijekavski i ikavski govori štokavskog narečja;

- alternacija JE / IJE

- lokalizmi, varvarizmi, tuđice;

- rečenica. prosta, proširena, složena,

- skup riječi u rečenici (atribut, apozicija, objekat);

- red riječi u rečenici,

- akcenat: vrste akcenata

**Pravopis**

- zarez (upotreba zareza u rečenici);

- odvajanje apozicije, pisanje vokativa;

- izgovor i pisanje NE uz glagole;

- pisanje naziva ulica, trgova, naselja;

- izgovor i pisanje riječi uz počasti;

- udvojeni glasovi;

**Historija bosanskoga jezika**

- prvi pisani spomenici;

- natpisi na stećcima;

- glagoljica / bosančica;

- alhamijado tekstovi - književni i drugi;

- uvođenje narodnog jezika u škole;

2. KULTURA IZRAŽAVANJA

**Usmeno izražavanje:**

- razgovor: prijateljski, službeni, poslovni;

- prepričavanje, sažimanje fabule, stvaralačko prepričavanje;

- pričanje;

**Slušanje:**

- razvijanje kulture slušanja različitih tekstova ili usmenog izlaganja.

**Čitanje:**

- izražajno čitanje (visina i jačina glasa, brzina izgovaranja, boja glasa, pauza);

- usmjereno čitanje;

- čitanje u sebi sa provjerom razumijevanja pročitanog teksta.

**Pismeno izražavanje:**

- pismeno prepričavanje teksta;

- opis lika (portret);

- opis pejzaža (slikanje riječima);

3. KNJIŽEVNOST

|  |  |
| --- | --- |
| Musa Ćazim Ćatić  | Bosna žubori |
| Čamil Sijarić  | Francuski pamuk |
| Rasim ]elahmetović  | Pismo sinu Samiru |
| Mak Dizdar  | Dažd |
| \* \* \*  | Zapis sa stećka  |
| Zija Dizdarević  | Prosanjane jeseni |
| Hamza Humo  | Zvuci u srcu |
| Zaim Azemović  | Dug zavičaju |
| Ismet Rebronja  | Gazilar |
| Ilijas Dobardžič  | Kad Sandžaklija putuje u svijet |
| Zuvdija Hodžić  | Jesen |
| Muhamed Abdagić | Iza Moreno |
| Salih Alić | Golub |
| Alija H. Dubočanin | Kuča u čamcu |
| Ahmet Hromadžić | Zlatorun |
| Abdulah Sidran | Bašeskija |
| Skender Kulenović | Gromovo đule |
| Safet Sijarić  | Priča o dragom kamenu (odlomak) |
| Murat Hajrović  | Sabur |
| Kasim Deraković | Srebreni konjanik |
| Šukrija Pandžo | Dvije pahulje |
| \*\*\* | Hiljdu i jedna noć (odlomak) |
| Irfan Horozović  | Inspektor vrtnih patuljaka (odlomak) |
| Nasiha Kapidžić-Hadžić | Drama (odlomak) |
| Enisa Osmančević-Ćurić | Neka budu dani |
| Halid Kadrić | Poljubac |
| Husein Dervišević | Prodavac osmijeha |
| Meša Selimović | Skeledžija |
| Enes Kišević | Lampa u prozoru |
| Husein Bašič | Tuđe gnijezdo (odlomak) |
| Kemal Mahmutefendić | Sve moje cipele |
| M.M. Š. Baeskija  | Ljetopis (zapisi) |

**Književno teorijski pojmovi:**

*Poezija:*

- strofa i njene vrste;

- rima i njena uloga u pjesmi;

- stilska sredstva: epitet, kontrast, metafora

*Proza:*

- tema i ideja (razvijanje teme i ideje);

- kompozicija teksta;

- biografija;

- autobiografija;

- roman: pustolovni, historijski, naučno-fantastični;

- drama i njene vrste; tragedija, komedija, drama u užem smislu)

- monolog i dijalog;

- mediji (televizija, radio, novine).

4. ELEMENTI NACIONALNE KULTURE

**Narodno stvaralaštvo:**

|  |  |
| --- | --- |
| - Lirska narodna pjesma  | Mjesec kara zvijezdu danicu  |
| - Lirska narodna pjesma  | Kaži, dragi, šta bi’ darovala |
| - Epsko-lirske pjesme (balade)  | Omer i Merima  |
| - Epska pjesma  | Đerzelez Alija |
| - Avdo Međedović  | Ženidba Smailagić Meha (odlomak)  |
| - Bajka  | Lav i čovjek  |

**Znamenitosti:**

- značajne ličnosti iz historije Bošnjaka;

- geografski položaj Sandžaka;

- život i obićaji Bošnjaka;

- događaji o kojima treba znati.

Način ostvarivanja programa

U procesu nastave **Bosanskog jezika sa elementima nacionalne kulture** treba uvažiti osnovnu pedagošku pretpostavku **da je učenik u centru obrazovno radne kreacije**, pa stoga nastavnik mora upoznati i uvažavati intelektualno-mentalne i psihološke sposobnosti učenika, kako bi pronašao didaktičku formulu koja će garantovati da će učenici moći savladati nove sadržaje.

Tokom nastavnog procesa treba na zanimljiv način prezentirati pažljivo odabrane jezičko- literarne vrijednosti koje će učenici bez teškoća usvojiti će im biti potrebne za dalje školovanje, bogaćenje opšte kulture i znanja o životu.

Sem opštih metoda u savremenoj nastavi jezika i književnosti treba primijenit i i:

- metodu čitanja i rada na tekstu (tekst metoda)

- metodu razgovora - dijalošku metodu

- metodu izlaganja i objašnjavanja (monološku metodu)

- **metodu praktičnog rada** - naučno-istraživačka metoda iz oblasti jezika, iz oblasti dijalektologije, uočavanje prozodijskih osobina lokalnog govora, sakupljanje raznih oblika usmene književnosti, rad na sredstvima medijske tehnologije (davanjem uloga i zaduženja kao: spiker, reporter, urednik, lektor, koreograf, glumac...) Treba takođe primijeniti različite oblike rada kao što su: rad sa pojedincima - diferencirani rad, rad u parovima, rad u grupama, rad sa cijelim odjeljenjem - te učenje kroz različite vrste igara, kao što su kvizovi, recitali, imitacije, skečevi i slično, kako bi se nenametljivim ponavljanjem i uvježbavanjem došlo do cilajnih rezultata.