**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA IV**

ZA MJESEC: **decembar 2020/2021.** godine

Naziv predmeta:**Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red. broj časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metod rada** | **Ishodi** | **Međupredmetno povezivanje i kompetencije** | **Način organizacije nastave onlajn (platforma koja se koristi, način komunikacije sa učenicima** |
| Historija jezika | 1. | Razvoj standardne novoštokavštine: bosanski, srpski, hrvatski, crnogorski jezik | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | zna razvoj standardne novoštokavštine: bosanski, srpski, hrvatski, crnogorski jezik | unutarpredmetna, historija, geografija, srpski kao nematernji | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 2. | *Jama*, Ivan Goran Kovačić | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | prepoznaje i objašnjava žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja književnoga teksta | historija, sociologija,  geografija, | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 3. | *Mala moja iz Bosanske Krupe*, Branko Ćopić | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | prepoznaje i objašnjava žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja književnoga teksta | historija, sociologija,  geografija, | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 4. | Izborni sadržaj: *Proljeće Ivana Galeba* Vladana Desnice (odlomak) ili *Pobuna materije,* Alija Isaković | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | poznaje nove oblike pripovijedanja | historija, sociologija,  geografija, filozofija | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 5. | Izbor iz poezije Marka Vešovića | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | prepoznaje i objašnjava žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja književnoga teksta | historija, sociologija,  geografija, | tims |
| Kultura izražavanja | 6. | Izražajno kazivanje stihova po izboru učenika | V | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | oblikuje svoj govor prema situaciji i primjeni književnojezičku normu | unutarpredmetna | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 7. | *Prokleta avlija,*Ivo Andrić | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja | historija, sociologija,  geografija, filmska umjetnost,filozofija | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 8. | *Prokleta avlija,* Ivo Andrić | UG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja | historija, sociologija,  geografija, filmska umjetnost,filozofija | tims |
| Sintaksa | 9. | Padežna sinonimija | OBN/V | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | poznaje značenje i funkciju padežnih oblika i prijedloškopadežnih konstrukcija i pravilno ih upotrebljava u govoru i pisanju | unutarpredmetna, strani jezik, srpski kao nematernji | tims |
| Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | 10. | Savremena književnost na južnoslavenskim prostorima | sistematizacija | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja | historija, sociologija,  geografija, srpski kao nematernji | tims |
| Opća lingvistika | 11. | Razvoj lingvistike u XX stoljeću | ONG | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | poznaje najznačajnije lingvističke škole | historija, sociologija,  srpski kao nematernji | tims |
| Pravopis | 12. | Pisanje velikog i malog slova | V | frontalni  individualni | monološki  dijaloški tekstovni | poznaje i dosljedno primjenjuje pravopisnu normu | unutarpredmetna, srpski kao nematernji | tims |
| Kultura izražavanja | 13. | Izrada druge školske pismene zadaće | pis.zad. | individualni | samostalni pismeni radovi učenika | piše jasan i smislen rad u kojem su razrada, organizacija i stil primjereni zadatku | unutarpredmetna, | tims |
| Kultura izražavanja | 14. | Izrada druge školske pismene zadaće | pis.zad. | individualni | samostalni pismeni radovi učenika | piše jasan i smislen rad u kojem su razrada, organizacija i stil primjereni zadatku | unutarpredmetna, | tims |