**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

Za mjesec: **OKTOBAR** 2020. godine Školska 2020/2021. godina

Nastavni predmet: **BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST** Razred: **II** Nedjeljni fond časova: **4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast | Redni  broj  časa | Ishodi (učenik će biti u stanju da) | **Naziv nastavne jedinice**  (navesti i korelaciju: veze unutar predmeta i sa drugim predmetima) | Tip časa | Oblici rada | Nastavne metode | Nastavna sredstva | (Samo)evaluacija |
| Morfologija | 19. |  | Imenice (semantičke i gramatičke odlike) | obrada | frontalni | monološki | specijalizovana učionica za rad, stručna literatura | Učenik primjenjuje znanje o vrtama i podvrstama riječi i njihovim gramatičkim kategorijama |
|  | 20. | – primijeni sistemska znanja o vrstama i podvrstama riječi i njihovim gramatičkim kategorijama; | Imenice (rod, broj i padež) | obrada | frontalni | dijaloški, rad na tekstu, demonstrativna | Gramatika bosanskog jezika |  |
| Reformacija | 21. |  | Viljem Šekspir - život i djelo | obrada | frontalni | monološki, dijaloški | Priručnici, književna hitorija |  |
|  | 22. |  | Viljem Šekspir *Hamlet*, istraživački zadaci | obrada | frontalni | monološki, dijaloški, rad na tekstu | -II- |  |
|  | 23. |  | Dramatizacija Šekspirovog *Hamleta* | vježba | frontalni | demonstrativna, kombinovana | -II- |  |
| Humanizam | 24. |  | Reformacija i protureformacija | obrada | frontalni | dijaloški, monološki | -II- |  |
|  | 25. | analizira i usporedi izdvojene probleme u književnim djelima koja pripadaju različitim epohama; | Manirizam i barok u književnosti i drugim umjetnostima (odlike i predstavnici) | obrada | frontalni,  individualni | monološki,dijaloški,  rad na tekstu | Priručnici, književna kritika |  |
|  | 26. |  | Glavne osobenosti bosanskoga jezika od početka 16. do kraja 18. stoljeća | obrada | frontalni,  individualni | monološki,dijaloški,  rad na tekstu, demonstrativni | -II- |  |
| Historija jezika | 27. | objasni prvu i drugu razvojnu fazu bosanskoga književnog jezika; | Analiza jezika reprezentativnih književnih djela iz ovog razdoblja (izbor) | obrada | frontalni,  individualni | dijaloški, istraživački, ppt | -II- |  |
|  | 28. |  | Upotreba velikog slova | obnavljanje | frontalni,  individualni | demonstrativna, kombinovana |  |  |
|  | 29. |  | Prvi pismeni zadatak | p.z. | individualni | rad na tekstu |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Oblast | Red. broj časa nast. jedinice | **Ishodi**  (učenik će biti u stanju da) | **Naziv nastavne jedinice**  (navesti i korelaciju: veze unutar predmeta i sa drugim predmetima) | Tip časa | Oblik rada | Nastavne metode | Mjesto rada i  nastavna sredstva | (Samo)evaluacija |
|  | 30. | sastavi složeniji tekst, koristeći se opisom i pripovijedanjem | Prvi pismeni zadatak | p. z. | individualni | rad na tekstu | Specijalizovana učionica za rad, stručna literatura | Učenik sastavlja složenii tekst koristeći se opisom i pripovijedanjem |
|  | 31. |  | Viljem Šekspir *Romeo i Julija* | obrada | frontalni, individualni | monološki, dijaloški,  rad na tekstu |  |  |
| Klasicizam | 32. |  | Viljem Šekspir *Romeo i Julija* | utvrđivanje | individualni | monološki, dijaloški,  rad na tekstu | Književna historija i teorija književnosti |  |
|  | 33. |  | Žan Rasin *Fedra* (odlomak) | obrada | frontalni, individualni | monološki, dijaloški,  rad na tekstu |  |  |
|  | 34. |  | Kolektivni ispravak prvog pismenog zadatka | p. z. | individualni | rad na tekstu |  |  |
|  | 35. |  | Individualni ispravak prvog pismenog zadatka | p. z. | individualni | rad na tekstu |  |  |
|  | 36. |  | Pridjevi (semantičke i gramatičke odlike i pridjevski vid) | vježba | individualni | Monološki, dijaloški,  rad na tekstu |  |  |

Datum predaje 01.10.2020. god. Predmetni nastavnik: Alisa Džemić