**Operativni plan rada nastavnika**

**Za mesec**: Januar 2020/21. godine

Naziv predmeta: Bosanski jezik i književnost Razred: III-3, 4, 5 Nedeljni fond časova: 4 Predmetni nastavnik: Alisa Džemić

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red.broj časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metode rada** | **Ishodi**  Učenik će biti u stanju da: | **Međupredmetno povezivanje i kompetencije** | **Način organizacije nastave online (platform koja se koristi, način komunikacije sa učenicima)** | **Način praćenja napredovanja I postignuća učenika** |
| Jezička kultura | 62. | Govorna vježba: Časopisi i listovi nekad i sad | nastava na daljinu vežbanje | frontalni, individualni | Heuristička | -učestvuje u debati | Srpski jezik, Historija | Google classroom  WhatsApp grupa  RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Preporodna književnost | 63. | Edhem Mulabdić „Zeleno busenje“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | heuristička | -prepoznaje odlike bošnjačke preporodne književnosti | Srpski jezik, Historija | Google classroom  WhatsApp grupa  RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Preporodna književnost | 64. | Edhem Mulabdić „Zeleno busenje“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | heuristička | Srpski jezik, Historija | Google classroom  WhatsApp grupa  RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Sintaksa | 65. | Tektologija: vezani tekst, struktura, uključivanje, ustrojstvo | nastava na daljinu obrada | frontalni individualni | heuristička | -razlikuje tipove predikatskih rečenica | Srpski jezik | Google classroom  WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Sintaksa | 66. | Tipovi veze među rečenicama u vezanom tekstu | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | razlikuje tipove predikatskih rečenica | Srpski jezik | Google classroom  WhatsApp grupa  RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Preporodna književnost | 67. | Nafija Sarajlić „Teme“ | Nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | -prepoznaje glavne predstavnike i karakteristike književnih stvaralaca preporodne književnosti | Historija | Google classroom  WhatsApp grupa  RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Preporodna književnost | 68. | Abdurezak Hifzi Bjelavac „Minka“ | Nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | -prepoznaje glavne predstavnike i karakteristike književnih stvaralaca preporodne književnosti | Historija, Psihologija | Google classroom  WhatsApp grupa  RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |