**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: februar školske 2020/2021.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **III** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Bošnjačka preporodna književnost  Kultura izražavanja  Bošnjačka preporodna književnost  Moderna u svjetskoj književnosti  Sintaksa  Moderna u svjetskoj književnosti | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11. | *Minka*, Abdurezak Hifzi Bjelavac  *Teme*, Nafija Sarajlić  Kolektivni ispravak druge pismene zadaće  Individualni ispravak druge pismene zadaće  *Bez nade*, Osman-Aziz  Bošnjačka preporodna književnost  Moderna u svjetskoj književnosti (pregled)  Šarl Bodler (izbor)  Panoramni pregled (A.Rembo, Pol Verlen, R.Maria Rilke,Volt Vitmen)  Posebni tipovi predikatskih rečenica (pasivne rečenice, bezlične rečenice, bezlične rečenice s logičkim subjektom i obezličene rečenice)  *Mirta al-Banija* (odlomak), Halil Džubran | ONG  ONG  pis.zad  pis.zad  ONG  UG  ONG  ONG  ONG  ONG  ONG | povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom preporodne književnosti  pravilno upotrebljava pravopisna i jezička pravila;  razumije ulogu koju forma, stil i tip pripovijedanja imaju u oblikovanju značenja i ideje književnog djela;  razumije ulogu koju forma, stil i tip pripovijedanja imaju u oblikovanju značenja i ideje književnog djela;  razlikuje tipove predikatskih rečenica;  razumije ulogu koju forma, stil i tip pripovijedanja imaju u oblikovanju značenja i ideje književnog djela | historija, sociolo  gija,  geografija, umjetnost, informatika, srpski kao nematernji jezik, unutarpredmetna |