**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: februar školske 2020/2021.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **III** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Bošnjačka preporodna književnostKultura izražavanjaBošnjačka preporodna književnostModerna u svjetskoj književnostiSintaksaModerna u svjetskoj književnosti | 1.2. 3.4.5.6. 7. 8.9.10.11.  | *Minka*, Abdurezak Hifzi Bjelavac*Teme*, Nafija SarajlićKolektivni ispravak druge pismene zadaćeIndividualni ispravak druge pismene zadaće*Bez nade*, Osman-AzizBošnjačka preporodna književnostModerna u svjetskoj književnosti (pregled)Šarl Bodler (izbor)Panoramni pregled (A.Rembo, Pol Verlen, R.Maria Rilke,Volt Vitmen)Posebni tipovi predikatskih rečenica (pasivne rečenice, bezlične rečenice, bezlične rečenice s logičkim subjektom i obezličene rečenice)*Mirta al-Banija* (odlomak), Halil Džubran | ONGONGpis.zadpis.zadONGUGONGONGONGONGONG | povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom preporodne književnosti pravilno upotrebljava pravopisna i jezička pravila;razumije ulogu koju forma, stil i tip pripovijedanja imaju u oblikovanju značenja i ideje književnog djela;razumije ulogu koju forma, stil i tip pripovijedanja imaju u oblikovanju značenja i ideje književnog djela;razlikuje tipove predikatskih rečenica;razumije ulogu koju forma, stil i tip pripovijedanja imaju u oblikovanju značenja i ideje književnog djela | historija, sociologija,geografija, umjetnost, informatika, srpski kao nematernji jezik, unutarpredmetna |