**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

 ZA MJESEC**: februar školske 2020/2021.** godine

 Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Kultura izražavanjaBošnjačka savremena književnostSintaksaBošnjačka savremena književnostKultura izražavanjaBošnjačka savremena književnostKultura izražavanja | 1.2. 3.4.5.6.7. 8.9.10.11. | Kolektivni ispravak druge pismene zadaćeIndividualni ispravak druge pismene zadaće*Ugursuz* ili *Bio jednom jedan* (izbor), Nedžad Ibrišimović*Ugursuz* ili *Bio jednom jedan* (izbor), Nedžad IbrišimovićGlagolski oblici (vremena i načini)*Ponornica,* (odlomak), Skender Kulenovi *Skretnice,* (odlomak), Jasmina MusabegovićGovori (akademski, politički, vojnički, sudski, religijski i prigodni)*Tuđe gnijezdo*, Husein Bašić*Tuđe gnijezdo*, Husein BašićUvođenje novih stilova (religijski, reklamni, retorički, esejistički, scenaristički, stripovni...) | pis.zad.pis.zad.ONGUGOBN/proširivanjeONGONGVONGUGONG/V | poznaje i dosljedno primjenjuje pravopisnu normurazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađujerazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađujegovor prilagođava različitim kontekstima i komunikacijskim zadacima; procjenjuje verbalnu i neverbalnu reakciju sagovornika i tome prilagođava svoj govor;razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađuje | historija, sociologija,geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji |