**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

Školska 2020/2021.godina

Naziv predmeta: Bosanski jezik i književnost Odjeljenje: Nedjeljni fond časova: 3\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mjesec | Tema | Ishodi  Na kraju (po završetku) teme učenik će bitiu stanju da: | R.B. nastavne  jedinice | Nastavne jedinice | Tip  časa | Međupredmetno povezivanje | Evaluacija isplaniranog nakon ocjenjivanja |
| S e p t e m b a r | I I I I II II II III II II III | -obrazlaže i potkrepljuje svoje stavove  -prepoznaje i koristi književno-jezičke termine;  interpretira književni tekst  koristi termine iz književne teorije i nauke o jeziku  -prepoznaje i razumije obilježja književnih rodova i vrsta  -učenik iznosi svoje mišljenje o pročitanom tekstu i obrazlaže svoje razumijevanje pročitanog teksta  -zna historijski kontinuitet bosanskoga jezika  -zna mjesto bosanskoga jezika u jezičkoj porodici  -razlikuje književni (standardni) jezik od dijalekta | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13. | Upoznavanje učenika sa nastavnim planom i programom.  Inicijalni test  Govorna vježba: Upoznaj sebe  Vrste umjetnosti  Književnost kao umjetnost riječi  Analiza domaćeg zadatka  Književni rodovi i vrste (osnovni pojmovi)  Književnoumjetnički tekst: Musa Ćazim Ćatić *Fatima Ez-Zehra*  Pripovjedački umjetnički tekst: Ahmed Muradbegović *Post*  Historija jezika do kraja XV stoljeća  Historija jezika do kraja XV stoljeća  Jezik kao sredstvo sporazumijevanja (jezici u svijetu)  Jezička norma i standardizacija | Uvodni čas  OBN  V  ONG  ONG  V  ONG  ONG  ONG  ONG  UG  ONG  ONG | Historija, umjetnost, vjerska nastava  Strani jezici  Srpski kao nematernji, likovna i muzička kultura  Srpski kao nematernji  Srpski kao nematernji, likovna i muzička kultura  Srpski kao nematernji, likovna i muzička kultura  Srpski kao nematernji, historija  Srpski kao nematernji, strani jezici, biologija  Srpski kao nematernji |  |

Datum predaje: Predmetni nastavnik: