**Operativni plan rada nastavnika**

Za mesec: **MART 2021**. Školska godina 2020/21. godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: III-3, 4, 5 Nedeljni fond časova: 4 Predmetni nastavnik: Alisa Džemić

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red. broj časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metode rada** | **Ishodi**  Učenik će biti u stanju da: | **Međupredmetno povezivanje i kompetencije** | **Način organizacije nastave online (platforma koja se koristi, način komunikacije sa učenicima)** | **Način praćenja napredovanja i postignuća učenika** |
| Moderna u svjetskoj knj. | 86. | Anton Pavlovič Čehov „Višnjik“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni | rad na tekstu |  | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u svjetskoj knj. | 87. | Halil Džubran | nastava na daljinu, obrada | individualni | rad na tekstu |  | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u svjetskoj knj. | 88. | Hali Džubran | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni, individualni | Dijaloška, heuristička |  | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u svjetskoj knj. | 89. | Moderna u svjetskoj književnosti | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni, individualni | Heuristička |  | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u južnosl. knj. | 90. | Moderna u južnoslavenskim književnostima | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | -prepozna osobenosti nacionalne književnosti i društveno-historijski kontekst u kome se ona razvija | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srpskoj knj. | 91. | Moderna u srpskoj književnosti | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srpskoj knj. | 92. | Bora Stanković „Nečista krv“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srpskoj knj. | 93. | Bora Stanković „Nečista krv“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srp. knj. | 94. | Petar Kočić „Grob slatke duše“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | heuristička | -povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srp. knj. | 95. | Aleksa Šantić „Ostajte ovdje, Jedna suza, O, klasje moje, Emina...“ (izbor) | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srp. knj. | 96. | Aleksa Šantić „Ostajte ovdje, Jedna suza, O, klasje moje, Emina...“ (izbor) | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u srpskoj knj. | 97. | Moderna u srpskoj književnosti | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Sintaksa | 98. | Sintaksička vježbanja, nezavisne rečenice | nastava na daljinu, obnavljan je | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška |  | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u bošnjačkoj književnosti | 99. | Moderna u bošnjačkoj književnosti | nastava na daljinu, obrada | Frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | -prepozna osobenosti nacionalne književnosti i društveno-historijski kontekst u kome se ona razvija | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u bošnjačkoj književnosti | 100. | Musa Ćazim Ćatić „Jednoj bogatšici, Zambak, Fatima Ez-Zehra, Teubei-nesuh...“ (izbor) | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u bošnjačkoj književnosti | 101. | Musa Ćazim Ćatić „Jednoj bogatšici, Zambak, Fatima Ez-Zehra, Teubei-nesuh...“ (izbor) | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u bošnjačkoj književnosti | 102. | Osman Đikić „Mojim brdima, Derviš“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u bošnjačkoj književnosti | 104. | Moderna u bošnjačkoj književnosti | Nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II - | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |