**Operativni plan rada nastavnika**

Za mesec: **APRIL 2021**. Školska godina 2020/21. godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: III-3, 4, 5 Nedeljni fond časova: 4 Predmetni nastavnik: Alisa Džemić

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red. broj časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metode rada** | **Ishodi**Učenik će biti u stanju da: | **Međupredmetno povezivanje i kompetencije** | **Način organizacije nastave online (platforma koja se koristi, način komunikacije sa učenicima)** | **Način praćenja napredovanja i postignuća učenika** |
| Književnost između dva svjetska rata | 105. | Književnost između dva svjetska rata (opće napomene) | nastava na daljinu, obrada | frontalni | rad na tekstu |  | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
|  - II - | 106. | Marsel Prust „Put do Swanna“ | nastava na daljinu, obrada | individualni  | rad na tekstu |  | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
|  - II - | 107. | Marsel Prust „Put do Swanna“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni, individualni | Dijaloška, heuristička |  | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Pravopis | 108. | Pisanje skraćenica (složene skraćenice, skraćenice sa tačkom i bez tačke) | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Heuristička |  | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 109. |  Lektira Franc Kafka „Proces“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška |  | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 110. | Lektira Franc Kafka „Proces“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
|  - II - | 111.  | Analiza domaće zadaće (Čovjek u procesu, proces u čovjeku) | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 112. | Treći pismeni zadatak | nastava na daljinu, rad na tekstu | individualni | Rad na tekstu | Srpski jezik,  | Google classroom, WhatsApp grupa, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 113. | Treći pismeni zadatak | nastava na daljinu, rad na tekstu | individualni | Rad na tekstu |  | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 114. | Taha Husein „Dani“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 115. | Taha Husein „Dani“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Soc. | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 116. | Kolektivna ispravka pismenog zadatka | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 117. | Individualna ispravka pismenog zadatka | nastava na daljinu, obnavljan je | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška |  | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 118. | Vilijem Fokner „Buka i bijes“ | nastava na daljinu, obrada | Frontalni, individualni | Heuristička, dijaloška |  | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 119. | Vilijem Fokner „Buka i bijes“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik, Historija, Psihologija, Filozofija, Sociologija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 120. | Književnost između dva svjetska rata | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Književnost između dva svjetska rata | 121. | Pravopisno vježbanje | nastava na daljinu, vježba | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Južnoslavenska književnost između dva svjetska rata | 122. | Južnoslavenska književnost između dva svjetska rata | Nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |