**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: mart školske 2020/2021.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Bošnjačka savremena književnost  Sintaksa  Bošnjačka savremena književnost  Kultura izražavanja  Bošnjačka savremena književnost  Kultura izražavanja | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11..  12.  13..  14. | *Hasanginica,* (odlomak), Alija Isaković  *Veliki vezir*, Derviš Sušić  *Veliki vezir*, Derviš Sušić  Glagolski oblici  *Derviš i smrt,* Meša Selimović  *Derviš i smrt,* Meša Selimović  *Derviš i smrt,* Meša Selimović  Domaća zadaća  Izrada treće školske pismene zadaće  Izrada treće školske pismene zadaće  *Bihorci,* Ćamil Sijarić  *Bihorci,* Ćamil Sijarić  Kolektivni ispravak treće pismene zadaće  Individualni ispravak treće pismene zadaće | ONG.  ONG  UG  OBN  ONG  ONG  UG  UG  pis.zad.  pis.zad.  ONG  UG  pis.zad. | koristi književnoteorijske termine u tumačenju književnog djela  razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađuje  razlikuje glagolske načine i glagolska vremena  razumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađuje  piše jasan i smislen rad u kojem su razrada, organizacija i stil primjereni zadatku | historija, sociologija,  geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji |