**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

 ZA MJESEC **APRIL 2021.** GODINE Školska 2020/2021. godina

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** **I KNJIŽEVNOST** Razred/odjeljenje**: IV** Sedmični fond časova: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red. br. nast.****časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** |
| Savremena bošnjačka knj. | 107. | Govorna vježba | vježba | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
|  - II - | 108. | Pisanje scenarija | obrada | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 109. | Abdulah Sidran „Planeta Sarajevo“ (izbor iz poezije), „Kuduz“ (scenarij) | obrada | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 110. | Abdulah Sidran „Planeta Sarajevo“ (izbor iz poezije), „Kuduz“ (scenarij) | utvrđivanje  | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| Jezička kultura | 111. | Govornik (orator), odnos između govornika i sagovornika ili auditorija (vježba javnog nastupa i govorenja pred publikom; improvizacija, priprema, pismeni predložak kao podsjetnik, upotreba mikrofona)  | obrada | Frontalni, individualni | Monološka dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 112. | Irfan Horozović „Talhe ili Šedrvanski vrt“ | obrada | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura |  |
| - II - | 113. | Irfan Horozović „Talhe ili Šedrvanski vrt“ | utvrđivanje | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| Jezička kultura | 114**.** | Komentar, kritika i kritički prikazi, polemika, recenzija | obrada | Individualni, frontalni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 115. | Pismena vježba | vježba | Individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| Savremena bošnjačka knj. | 116. | Dževad Karahasan „Šahrijarov prsten, Istočni diwan“ (po izboru) | obrada  | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 117. | Dževad Karahasan „Šahrijarov prsten, Istočni diwan“ (po izboru) | utvrđivanje | Frontalni, individualni | Rad na tekstu | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| Jezička kultura | 118. | Četvrti školski pismeni zadatak | provjera  | Individualni | Rad na tekstu | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
|  - II - | 119. | Četvrti školski pismeni zadatak | provjera | individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
|  - II - | 120. | Komentar, kritika i kritički prikazi | utvrđivanje | Frontalni,individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
|   - II - | 121. | Kolektivna ispravka trećeg pismenog zadatka | vježba | Frontalni,  | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
|  - II - | 122. | Individualni isparavak trećeg pismenog zadatak | vježba  | Frontalni, individualni | Rad na tekstu | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |