**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC **MAJ 2021.** GODINE Školska 2020/2021. godina

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** **I KNJIŽEVNOST** Razred/odjeljenje**: IV** Sedmični fond časova: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** |
| Savremena bošnjačka knj. | 123. | Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi (negacija i druge klitike, razlikovanje složenih priloga tipa ukrug, napamet od prijedložno-padežnih izraza u krug, na pamet…) | vježba | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 124. | Džemaludin Latić, poema i oratorij *Srebrenički inferno* | obrada | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 125. | Džemaludin Latić, poema i oratorij *Srebrenički inferno* | utvrđivanje | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 126. | Časopis *Izraz*, *Bošnjačka književnost u književnoj kritici* (edicija Alef), *Antologija bošnjačke književnosti*; Midhat Begić, Muhsin Rizvić, Enes Duraković (književna kritika), Skender Kulenović (književnokritički eseji) | obrada | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| Jezička kultura | 127. | Sistematizacija gradiva iz jezika | sistematizacija | Frontalni, individualni | Monološka dijaloška | Specijalizirana učionica za rad, stručna literatura | Srpski jezik |
| - II - | 128. | Sistematizacija gradiva iz književnosti  Poruka maturantima | sistematizacija | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Specijalizirana učionica za rad,tručna literatura |  |