**GODIŠNјI GLOBALNI PLAN NASTAVNOG RADA**

***ZA ŠKOLSKU: 2020/2021. GODINU***

**NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik i književnost**

**NASTAVNIK: Alisa Džemić**

**Razred: II nedelјni fond časova: 4 godišnji fond časova: 148**

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za srednju školu, objavlјenog u ''Sl. glasniku – RS – Prosvetnom glasniku'' br. 8 iz 23.07.2019. godine.

|  |
| --- |
| **NASTAVNA SITUACIJA:**  |

**NEOPHODNI UDžBENICI, PRIRUČNICI I DRUGO:**

|  |
| --- |
| * **GLOBALNI PLAN NASTAVE I UČENјA -**
 |
| **R.B.** | **OBLAST/** | **M E S E C** | **T I P O L O G I J A** |
|  | **TEMA** | **IX** | **X** | **XI** | **XII** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **SVEGA** | **OBRADA** | **VEŽB-****ANјE** | **UTVRĐI-VANјE** | **OBNAV-****LjANјE** | **SISTE-****MATIZ.** | **PISM.****ZADACI** | **NEŠTO DRUGO** | **SVEGA** |
| **1.** | **Morfologija**  | 5 | 3 | 1 | / |  |  | 4 | 2 | / | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Kasni srednji vijek, humanizam i renesansa** | 9 | 6 | / | / |  |  | / | / | / | / |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Klasicizam, racionalizam i prosvjetiteljstvo** | / | 2 | 6 | / |  |  | / | / | / | / |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima** | / | / | 5 | 10 |  |  | / | / | / | / |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.** | **Alhamijado književnost** | / |  / | / | / |  |  | 10 | 3 | / | / |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6.** | **Romantizam**  | / | / | / | / |  |  | / | 9 | 7 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7.** | **Pravopis**  | 3 | 5 | 3 | 7 |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** | **Historija razvoja bosanskog jezika****od 16. do 18. stoljeća** | / | 2 | / | / | / | / | / | / | / | / |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **UKUPNO** | **17** | **18** | **15** | **17** |  |  | **18** | **14** | **14** | **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  **OČEKIVANI ISHODI – UČENIK ĆE BITI U STANјU DA:** |
| **r.b.****nast.****Teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME** |
| 1. | Morfologija  | -objasni pojam morfeme i razlikuje gramatičku od tvorbene analize riječi (tvorbenu osnovu i nastavak i gramatičku osnovu i nastavak);-primijeni sistemska znanja o vrstama i podvrstama riječi i njihovim gramatičkim kategorijama;- |
| 2. | Kasni srednji vijek, humanizam i renesansa | protumači i vrednuje posebnosti književnih junaka i junakinja (problem roda, identiteta, klasne raslojenosti);–analizira i usporedi izdvojene probleme u književnim djelima koja pripadaju različitim epohama; |
| 3. | Klasicizam, racionalizam i prosvjetiteljstvo | -odredi društveni i kulturološki značaj prosvjetiteljskih ideja, posebno u srpskoj kulturi;–analizira i usporedi izdvojene probleme u književnim djelima koja pripadaju različitim epohama; |
| 4. | Književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima | -navede i objasni društveno-historijske okolnosti koje su utjecale na pojavu književnosti Bošnjaka na orijentalnim jezicima, odnosno alhamijado literature;- usporedi i primjerima ilustruje književne odlike djela koja pripadaju književnosti Bošnjaka na orijentalnim jezicima- protumači i vrednuje posebnosti književnih junaka i junakinja (problem roda, identiteta, klasne raslojenosti);; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  **OČEKIVANI ISHODI – UČENIK ĆE BITI U STANјU DA:** |
| **r.b.****nast.****teme** | **NAZIV NASTAVNE TEME** |
| 5. | Alhamijado književnost | -utvrdi sličnosti i razlike alhamijado i divanske književnosti;- sastavi tabelu sa najznačajnijim predstavnicima alhamijado književnosti, njihovim djelima i odlikama; |
| 6. | Romantizam | -usporedi stilske karakteristike evropskog i bošnjačkog/srpskog/hrvatskogromantizma;- objasni utjecaj romantizma na formiranje nacionalnog identiteta;usporedi stilske karakteristike evropskog/bošnjačkog/ srpskog/hrvatskog romantizma; |
| 7. | Pravopis | -primijeni pravopisna rešenja u vezi sa pisanjem skraćenica, -oblikuje svoj govor prema situaciji i primjeni književnojezičku normu;-primijeni osnovna tipografsko-pravopisna rješenja u vezi sa kucanim tekstom (razmak i štamparski tipovi sloga);- učestvuje u javnim razgovorima sa više učesnika (na teme iz oblasti jezika i književnosti);- sastavi složeniji tekst, koristeći se opisom i pripovijedanjem; |
| 8. | Historija razvoja bosanskoga jezikaod 16. do 18. stoljeća | ‒ objasni prvu i drugu razvojnu fazu bosanskog književnog jezika ; |

**NAPOMENA:**

**PREDMETNI NASTAVNIK:**

 **Alisa Džemić**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**