**MJESEČNI PLAN RADA ZA FEBRUAR**

Školska 2021/22.

Naziv predmeta: Bosanski jezik sa elementima nacionalne kulture Razred: VII Nedeljni broj časova: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne**  **teme** | **R.b.**  **časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima** | **Nastavni sadržaji** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Evaluacia** |
| I | 36. | Umije prepričati osnovnu sadržinu djela, izdvojiti glavne motive, likove i temu djela.  Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Lirsku od epske poezije.  Razlikuje promenljive od nepromenljivih riječi i imenuje vrste riječi.  Sastavlja složeniji pisani ili govoreni tekst služeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem u skladu sa zadatom temom: sastavlja govorni i pisani tekst povodom tumačenja jednostavnijega književnoga djela.  Upotrebljava ravnopravno oba pisma, dajući prednost latinici. | ,,Očevi emaneti”- Zaim Azemović | Obrada | Grupni  Individualni  Frontalni | Dijaloška  Monološka  Metoda ponavljanja | Nastavni listići,  Računar | Komunikativna, za saradnju,  za ljudska prava, za rešavanje problema  za odgovoran odnos prema zdravlju i okolini |  |
| I | 37. | ,,Rođenje pjesme”- Mustafa Grabčanović | Obrada | Grupni  Individualni  Frontalni | Demonstrativna  Monološka  Dijaloška | Ilustracija |
| I | 38. | ,,Stambol kapija”. Refik Ličina | Obrada | Grupni  Individualni  Frontalni | Monološka  Dijaloška | Računar |
| I | 39. | Recitiranje obrađenih pjesama | Provjera | Individualni | Monološka,  Dijaloška | Ilustracije,  Nastavni listići  Sveska |
| I | 40. | ,,Hasanaginica” –Drama  (Alija Isaković) | Obrada | Grupni  Individualni  Frontalni | Monološka  Dijaloška | Nastavni listići |
| I | 41. | ,,Hasanaginica”- Drama  (Alija Isaković) | Utvrđivanje | Grupni  Individualni | Monološka  Dijaloška | Nastavni listići |