**MJESEČNI PLAN RADA ZA NOVEMBAR**

Školska 2021/22.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik sa elementima nacionalne kulture** Razred: VIII Nedeljni broj časova: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne****teme** | **R.b.****časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima** | **Nastavni sadržaji** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Evaluacia** |
| I | 19. | Poznaje glasovne promjene i načine na koje se iste ostvaruju tokom govora.Sastavlja složeniji pisani ili govoreni tekst služeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem u skladu sa zadatom temom: sastavlja govorni i pisani tekst povodom tumačenja jednostavnijeg književnog djela. Upotrebljava ravnopravno oba pisma dajući prednost latinici.Provjera već stečenog znanja je ključ u zadržavanju informacija koje je učenik u prethodnom periodu stekao. Ponavljanjem dolazimo do stečenog znanja koje se zadržava u memoriji učenika. | Jednačenje suglasnika po zvučnosti | Obnavljanje | GrupniIndividualniFrontalni | DijaloškaMonološkaMetodaponavljanja | Nastavnilistići | Komunikativna, za saradnju, za ljudska prava, za rešavanje problemaza odgovoran odnos prema zdravlju i okolini |  |
| II | 20. | Jednačenje suglasnika po mestu tvorbe | Utvrđivanje | GrupniIndividualniFrontalni | DemonstrativnaMonološkaDijaloška | Računar |
| I | 21. | *Zelen prsten na vodi –* Ćamil Sijarić | Obrada | GrupniIndividualniFrontalni | MonološkaDijaloška | Računar |
| I | 22. | *Zelen prsten na vodi –* Ćamil Sijarić | Utvrđivanje | Individualni,Grupni,Frontalni.U paru. | Monološka,Dijaloška.Pisanih radova, | Ilustracije |
| II | 23. | Alteracija IJE-JE | Obnavljanje | GrupniIndividualni | MonološkaDijaloška | Nastavnilistići |
| II | 24. | Razlike u srpskoj i bosanskoj standardizaciji - pravopis | Obrada | GrupniIndividualni | MonološkaDijaloška | Nastavnilistići |
| II | 25. | Razvoj drame u bošnjačkoj književnosti | Obrada | GrupniIndividualniFrontalni | TekstualnuMonološkaDijaloška | Nastavnilistići |
| I | 26. | Samostalno pisanje dramskog teksta | Uvežbavanje | Individualni | Tekstualna | Papiri |
| 27. | *Pismo majci* – Sergej Jesenjin |  Obrada | IndividualniFrontalniGrupni | DijaloškaMonološka | NastavniListići,Računar |
|   |