**MJESEČNI PLAN RADA ZA NOVEMBAR**

Školska 2021/22.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik sa elementima nacionalne kulture** Razred: VIII Nedeljni broj časova: 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne**  **teme** | **R.b.**  **časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima** | **Nastavni sadržaji** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Evaluacia** |
| I | 19. | Poznaje glasovne promjene i načine na koje se iste ostvaruju tokom govora.  Sastavlja složeniji pisani ili govoreni tekst služeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem u skladu sa zadatom temom: sastavlja govorni i pisani tekst povodom tumačenja jednostavnijeg književnog djela.  Upotrebljava ravnopravno oba pisma dajući prednost latinici.  Provjera već stečenog znanja je ključ u zadržavanju informacija koje je učenik u prethodnom periodu stekao.  Ponavljanjem dolazimo do stečenog znanja koje se zadržava u memoriji učenika. | Jednačenje suglasnika po zvučnosti | Obnavljanje | Grupni  Individualni  Frontalni | Dijaloška  Monološka  Metodaponavljanja | Nastavni  listići | Komunikativna, za saradnju,  za ljudska prava, za rešavanje problema  za odgovoran odnos prema zdravlju i okolini |  |
| II | 20. | Jednačenje suglasnika po mestu tvorbe | Utvrđivanje | Grupni  Individualni  Frontalni | Demonstrativna  Monološka  Dijaloška | Računar |
| I | 21. | *Zelen prsten na vodi –* Ćamil Sijarić | Obrada | Grupni  Individualni  Frontalni | Monološka  Dijaloška | Računar |
| I | 22. | *Zelen prsten na vodi –* Ćamil Sijarić | Utvrđivanje | Individualni,  Grupni,  Frontalni.  U paru. | Monološka,  Dijaloška.  Pisanih radova, | Ilustracije |
| II | 23. | Alteracija IJE-JE | Obnavljanje | Grupni  Individualni | Monološka  Dijaloška | Nastavni  listići |
| II | 24. | Razlike u srpskoj i bosanskoj standardizaciji - pravopis | Obrada | Grupni  Individualni | Monološka  Dijaloška | Nastavni  listići |
| II | 25. | Razvoj drame u bošnjačkoj književnosti | Obrada | Grupni  Individualni  Frontalni | Tekstualnu  Monološka  Dijaloška | Nastavni  listići |
| I | 26. | Samostalno pisanje dramskog teksta | Uvežbavanje | Individualni | Tekstualna | Papiri |
| 27. | *Pismo majci* – Sergej Jesenjin | Obrada | Individualni  Frontalni  Grupni | Dijaloška  Monološka | Nastavni  Listići,  Računar |
|  | | | | | | | | | |