**OPERATIVNI PLAN NASTAVE I UČENJA ZA ŠKOLSKU 2020/2021. GOD.**

**Naziv predmeta: Bosanski jezik Razred: treći Mjesec: januar, 2021.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA/  MODUL/MJESEC | ISHODI  (na kraju teme/modula/mjeseca) učenik će znati da | R. br.  nast.  jed. | NASTAVNE JEDINICE | TIP  ČASA | MEĐUPREDMETNO POVEZIVANJE | EVALUACIJA KVALITETA ISPLANIRANOG |
| KNJIŽEVNOST, JEZIK, JEZIČKA KULTURA | čita sa razumijevanjem različite tekstove;  iskazuje svoja zapažanja o pročitanome tekstu pravilno i jasno;  opiše svoj doživljaj pročitanih književnih djela;  razlikuje književne vrste: lirsku i epsku pjesmu, priču, basnu, bajku, roman i dramski tekst;  odredi temu, redoslijed događaja, vrijeme i mjesto dešavanja u pročitanom tekstu;  imenuje glavne i sporedne likove i razlikuje njihove pozitivne i negativne osobine;  uočava dijelove teksta i formulira podnaslov dijela teksta; | 77. | „Tri brata“ Braća Grim | Obrada | Srpski kao nematrenji  Priroda i društvo  Likovna kultura  Muzička kultura  Tjelesni odgoj  Srpski kao nematrenji  Priroda i društvo  Likovna kultura  Muzička kultura  Tjelesni odgoj  Srpski kao nematrenji  Priroda i društvo  Likovna kultura  Muzička kultura  Tjelesni odgoj | Identifikacija situacija u kojima će učenici steći i pokazati ponašanje u skladu sa propisanim ishodima.  Instrumenti za provjeravanje ostvarenosti propisanih ishoda (razgovor, posmatranje i praćenje, produkti učenika, aktivnost i angažovanje učenika, prezentovanje, diktati, tematske provjere znanja.  Formativna evaluacija |
| 78. | „Tri brata“ Braća Grim | Utvrđivanje |
| prepričava, priča i opisuje i na sažet i na opširan način;  izvještava o događajima vodeći računa o preciznosti, tačnosti, objektivnosti i sažetosti;  priča o doživljajima i događajima na reproduktivnom nivou;  u pričane uključuje elemente kreativnosti: promjenom toka događaja u priči (uvođenjem novog lika u priču), promjenom završetka ili unošenjem elemenata opisa (proširivanje teksta);  pripovijeda tekst u prvom licu; | 79. | U ulozi likova iz obrađenih tekstova (pripovijedanje u prvom licu) | Vježbanje |
| uoči glgolska vremena i mijenja glagole kroz vremena uz upotrebu pomoćnih glagola;  uoči i razumije sličnosti i razlike u određivanju glagolskog vremena sa osvrtom na vrste;  primjeni značenja glagola na konkretnim zadacima i njihovo mijenjanje kroz vremena; | 80. | Glagolska vremena | Obrada |
| čita sa razumijevanjem različite tekstove;  iskazuje svoja zapažanja o pročitanome tekstu pravilno i jasno;  opiše svoj doživljaj pročitanih književnih djela;  razlikuje književne vrste: lirsku i epsku pjesmu, priču, basnu, bajku, roman i dramski tekst;  odredi temu, redoslijed događaja, vrijeme i mjesto dešavanja u pročitanom tekstu;  imenuje glavne i sporedne likove i razlikuje njihove pozitivne i negativne osobine;  uočava dijelove teksta i formulira podnaslov dijela teksta; | 81. | „Nasrudin hodža hrani svoj ogrtač“ narodna priča | Obrada |
| 82. | „Nasrudin hodža hrani svoj ogrtač“ narodna priča | Utvrđivanje |
| u govoru i tekstu uočava i određuje riječi koje označavaju radnju, stanje i zbivanje;  određuje lice i broj glagola  uoči glgolska vremena i mijenja glagole kroz vremena uz upotrebu pomoćnih glagola;  uoči i razumije sličnosti i razlike u određivanju glagolskog vremena sa osvrtom na vrste;  primjeni značenja glagola na konkretnim zadacima i njihovo mijenjanje kroz vremena; | 83. | Glagoli (pojam, lice i broj glagola, glagolska vremena) | Utvrđivanje |  |  |
|  | uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  iznosi svoje mišljenje o pročitanoj pjesmi;  zna šta je pjesma, stih i strofa;  uočava stihove koji se rimuju;  uočava pjesničke slike;  izražajno recitira pjesmu; | 84. | „Izložba“ Muhidin Šarić | Obrada |
| 85. | „Izložba“ Muhidin Šarić | Utvrđivanje |