**NASTAVE I UČENJA ZA ŠKOLSKU 2020/2021. GOD.**

**Naziv predmeta: Bosanski jezik Razred: treći Mjesec: novembar, 2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TEMA/MODUL/MJESEC | ISHODI  (na kraju teme/modula/mjeseca) učenik će znati da | R. br.  nast.  jed. | NASTAVNE JEDINICE | TIP  ČASA | MEĐUPREDMETNO POVEZIVANјE | EVALUACIJA KVALITETA ISPLANIRANOG |
| JEZIK, KNJIŽEVNOST, JEZIČKA KULTURA  JEZIK,  KNJIŽEVNOST,  JEZIČKA KULTURA  JEZIK,  KNJIŽEVNOST,  JEZIČKA    KULTURA | čita sa razumevanjem različite tekstove;  iskazuje svoja zapažanja o pročitanome tekstu pravilno i jasno;  opiše svoj doživljaj pročitanih književnih djela;  razlikuje književne vrste: lirsku i epsku pjesmu, priču, basnu, bajku, roman i dramski tekst;  odredi temu, redoslijed događaja, vrijeme i mjesto dešavanja u pročitanom tekstu;  imenuje glavne i sporedne likove i razlikuje njihove pozitivne i negativne osobine;  prepričava tekst na reproduktivnom nivou;  u prepričavanje uključuje elemente kreativnosti: promjenom toka događaja u priči (uvođenjem novog lika u priču), promjenom završetka ili unošenjem elemenata opisa (proširivanje teksta);  uočava dijelove teksta i formulira podnaslov dijela teksta;  razlikuje osnovne dijelove teksta (naslov, pasus, ime autora, sadržaj); | 45. | „Đul Fatima“, narodna bošnjačka bajka | Obrada | Srpski kao nematrenji  Priroda i društvo  Likovna kultura  Muzička kultura  Tjelesni odgoj  Srpski kao nematrenji  Priroda i društvo  Likovna kultura  Muzička kultura  Tjelesni odgoj  Srpski kao nematrenji  Priroda i društvo  Likovna kultura  Muzička kultura  Tjelesni odgoj | Identifikacija situacija u kojima će učenici steći i pokazati ponašanje u skladu sa propisanim ishodima.  Instrumenti za provjeravanje ostvarenosti propisanih ishoda (razgovor, posmatranje i praćenje, produkti učenika, aktivnost i angažovanje učenika, prezentovanje, diktati, tematske provjere znanja.  Formativna evaluacija  Identifikacija situacija u kojima će učenici steći i pokazati ponašanje u skladu sa propisanim ishodima.  Instrumenti za provjeravanje ostvarenosti propisanih ishoda (razgovor, posmatranje i praćenje, produkti učenika, aktivnost i angažovanje učenika, prezentovanje, diktati, tematske provjere znanja. |
| 46. | Prepričavanje teksta prema samostalno urađenom planu (Đul Fatima) | Vježbanje |
| određuje imenice u rečenicama;  razlikuje pojmove:  imenice (vlastite i opće;  razlikuju rod i broj imenica  razlikuje imenice koje označavaju nešto umanjeno ili nešto uvećano) | 47. | Rod imenica | Obrada |
| 48. | Broj imenica | Obrada |
| uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  iznosi svoje mišljenje o pročitanoj pjesmi;  zna šta je pjesma, stih i strofa;  uočava stihove koji se rimuju;  uočava pjesničke slike;  izražajno recitira pjesmu; | 49. | „Kakav je svijet“, Mujo Musagić | Obrada |
| 50. | „Kakav je svijet“, Mujo Musagić | Utvđivanje |
| pravilno izgovara i piše riječi u kojima se glas i slovo h nalazi u različitim pozicijama | 51. | Glas i slovo H u riječima | Vježbanje |
| Primjenjuje osnovna pravopisna pravila;  pravilno piše naslove knjiga i časopisa; | 52. | Pisanje naslova knjiga, časopisa i novina | Obrada |
| prepoznaje, razumije, tumači i klasifikuje kratke prozne vrste | 53. | Narodne umotvorine | Obrada |
| prepoznaje i uočava vrste riječi (imenice, zamjenice, pridjeve, brojeve i glagole) | 54. | Lične zamjenice | Obrada |
| uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  iznosi svoje mišljenje o pročitanoj pjesmi;  zna šta je pjesma, stih i strofa;  uočava stihove koji se rimuju;  uočava pjesničke slike;  izražajno recitira pjesmu; | 55. | „Materina Hvala“, narodna lirska pjesma | Obrada |
| pravilno izgovara, čita i piše riječi u kojima se glasovi Č i Ć nalaze u različitim pozicijama | 56. | Izgovor i pisanje glasova Č i Ć u umanjenicama | Vježbanje |
| primjenju osnovna pravopisna pravila | 57. | **Pravopisni diktat** | Provjera |
| čita sa razumevanjem različite tekstove;  iskazuje svoja zapažanja o pročitanome tekstu pravilno i jasno;  opiše svoj doživljaj pročitanih književnih djela;  razlikuje književne vrste: lirsku i epsku pjesmu, priču, basnu, bajku, roman i dramski tekst;  odredi temu, redoslijed događaja, vrijeme i mjesto dešavanja u pročitanom tekstu;  imenuje glavne i sporedne likove i razlikuje njihove pozitivne i negativne osobine; | 58. | „Kestenjar“, Zehra Hubijar | Obrada |
| 59. | „Kestenjar“, Zehra Hubijar | Utvrđivanje |
| prepoznaje i uočava pridjeve u tekstu i govoru;  razlikuje opisne i prisvojne pridjeve;  određuje rod i broj pridjeva | 60. | Pridjevi | Obrada |
| 61. | Rod i broj pridjeva | Obrada |
| Istražuje dječju štampu i bira sadržaje koji su primpreni uzrastu i interesovanju;  pravi odjljenski časopis | 62. | Gdje su štampane prve novine | Obrada |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |