**Operativni plan rada nastavnika**

**Za mesec**: Februar **Školska godina** 2020/21. godine

Naziv predmeta: Bosanski jezik i književnost Razred: III-3, 4, 5 Nedeljni fond časova: 4 Predmetni nastavnik: Alisa Džemić

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavna tema** | **Red.broj časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metode rada** | **Ishodi**Učenik će biti u stanju da: | **Međupredmetno povezivanje i kompetencije** | **Način organizacije nastave online (platform koja se koristi, način komunikacije sa učenicima)** | **Način praćenja napredovanja I postignuća učenika** |
| Jezička kultura | 70. | Kolektivni ispravak drugog pismenog zadatka | nastava na daljinu, vježbanje | frontalni | rad na tekstu | sastavlja pisani tekst na zadatu temu poštujući jezička i pravopisna pravila | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 71. | Individualni ispravak drugog pismenog zadatka | nastava na daljinu, vježbanje | individualni  | rad na tekstu | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 72. | Pravopisno vježbanje (sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi, razdvajanje riječi i na kraju reda) | nastava na daljinu, vježbanje | frontalni, individualni | Dijaloška, heuristička | -pravilno upotrebljava pravopisna i jezička pravila | Srpski jezik | Google classroomWhatsApp grupaRTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Preporodna književnost | 73. | Abdurezak Hifzi Bjelavac „Minka“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni, individualni | Heuristička | -prepoznaje odlike bošnjačke preporodne književnosti | Srpski jezik, Historija | Google classroomWhatsApp grupaRTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Preporodna književnost | 74. | Abdurezak Hifzi Bjelavac „Minka“ (analiza likova) | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička | * II -
 | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna u svjetskoj knj. | 75. | Moderna u svjetskoj književnosti | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | heuristička | Srpski jezik, Historija | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 76. | Šarl Bodler (izbor) | nastava na daljinu obrada | frontalni individualni | heuristička | -povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 77. | Artur Rembo (izbor) | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik  | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 78. | Pol Verlen (izbor) | Nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 79. | Rajner Marija Rilke (izbor) | Nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 80. | Volt Vitmen (izbor) | Nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Jezička kultura | 81. | Izražajno kazivanje napamet naučenih stihova iz književnosti moderne | nastava na daljinu, vježbanje | individualni | živa riječ | -govori javno na teme iz jezika, književnosti i jezičke kulture | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 82. | Moderna u svetskoj književnosti | nastava na daljinu, obnavljanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna | 83. | Henrik Ibzen „Nora“ | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 84. | Henrik Ibzen „Nora“ | nastava na daljinu, utvrđivanje | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | -prepozna osobenosti nacionalne književnosti i društveno-historijski kontekst u kome se ona razvija | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |
| Moderna  | 85. | Antun Pavlovič Čehov (izbor) | nastava na daljinu, obrada | frontalni individualni | Heuristička, dijaloška | * II -
 | Srpski jezik | Google classroom, WhatsApp grupa, RTV Novi Pazar, Zoom | Formativni način praćenja |