**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: januar/februar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **III** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Pravopis  Bošnjačka preporodna književnost  Sintaksa  Bošnjačka preporodna književnost  Moderna u svjetskoj književnosti | 1. (48)  2. (49)  3. (50)  4. (51)  5. (52)  6. (53)  7. (54)  8. (55)  9. (56)  10. (57)  11. (58)  12. (59)  13. (60)  14. (61) | Interpukcijski znaci u složenoj rečenici)  Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak i Safvet-beg Bašagić (izbor)  ZnačajMehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka i Safvet-bega Bašagića za evropeizaciju bošnjačke kulture i književnosti  *Zeleno busenje*, Edhem Muladbić  *Zeleno busenje*, Edhem Muladbić  Posebni tipovi predikatskih rečenica (pasivne rečenice, bezlične rečenice, bezlične rečenice s logičkim subjektom i obezličene rečenice)  *Minka,* Abdurezak Hifzi Bjelavac  *Teme*, Nafija Sarajlić  *Bez nade*, Osman-Aziz  Bošnjačka preporodna književnost  Moderna u svjetskoj književnosti (pregled)  Šarl Bodler (izbor)  Panoramni pregled (A.Rembo, Pol Verlen, R.Maria Rilke,Volt Vitmen)  *Mirta al-Banija* (odlomak), Halil Džubran | ONG/V  ONG  UG  ONG  UG  ONG  ONG  ONG  ONG  UG  ONG  ONG  ONG  ONG | poznaje i dosljedno primjenjuje pravopisnu normu  povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha;  prepoznaje glavne predstavnike i karakteristike književnih stvaralaca preporodne književnosti;  razlikuje tipove predikatskih rečenica  prepoznaje glavne predstavnike i karakteristike književnih stvaralaca preporodne književnosti;  prepoznaje odlike bošnjačke preporodne književnosti  uočava utjecaj evropske moderne u južnoslavenskoj književnosti; | historija, sociolo  gija,  geografija, umjetnost, informatika, srpski kao nematernji jezik, unutarpredmetna |