**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: januar/februar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **III** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| PravopisBošnjačka preporodna književnostSintaksaBošnjačka preporodna književnostModerna u svjetskoj književnosti | 1. (48)2. (49)3. (50)4. (51)5. (52)6. (53)7. (54)8. (55)9. (56)10. (57)11. (58)12. (59)13. (60)14. (61) | Interpukcijski znaci u složenoj rečenici)Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak i Safvet-beg Bašagić (izbor)ZnačajMehmed-bega Kapetanovića Ljubušaka i Safvet-bega Bašagića za evropeizaciju bošnjačke kulture i književnosti *Zeleno busenje*, Edhem Muladbić*Zeleno busenje*, Edhem Muladbić Posebni tipovi predikatskih rečenica (pasivne rečenice, bezlične rečenice, bezlične rečenice s logičkim subjektom i obezličene rečenice)*Minka,* Abdurezak Hifzi Bjelavac*Teme*, Nafija Sarajlić*Bez nade*, Osman-AzizBošnjačka preporodna književnostModerna u svjetskoj književnosti (pregled)Šarl Bodler (izbor)Panoramni pregled (A.Rembo, Pol Verlen, R.Maria Rilke,Volt Vitmen)*Mirta al-Banija* (odlomak), Halil Džubran | ONG/VONGUGONGUGONGONGONGONGUGONGONGONGONG | poznaje i dosljedno primjenjuje pravopisnu normupovezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha;prepoznaje glavne predstavnike i karakteristike književnih stvaralaca preporodne književnosti;razlikuje tipove predikatskih rečenicaprepoznaje glavne predstavnike i karakteristike književnih stvaralaca preporodne književnosti;prepoznaje odlike bošnjačke preporodne književnostiuočava utjecaj evropske moderne u južnoslavenskoj književnosti; | historija, sociologija,geografija, umjetnost, informatika, srpski kao nematernji jezik, unutarpredmetna |