**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: novembar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **III** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Realizam  Sintaksa  Realizam  Kultura izražavanja  Bošnjačka preporodna književnost | 1. (28)  2. (29)  3. (30)  4. (31)  5. (32)  6. (33)  7. (34)  8. (35)  9. (36)  10. (37)  11. (38)  12. (39) | *„Ana Karenjina“,* L.N Tolstoj  *„Ana Karenjina“,* L.N Tolstoj  Nezavisnosložene rečenice; Tipovi nezavisno složenih rečenica  Realizam u južnoslavenskim književnostima (opće napomene)  *Vođa/Danga*, Radoje Domanović  (po izboru)  *Vjetar/Švabica*, Laza Lazarević  (po izboru)  Književni i neknjiževni jezik (govorna vježba)  Bošnjačka preporodna književnost (opće napomene)  Zatišje u književnom stvaranju Bošnjaka (1878-1882)  Doba književnog bosanstva (1883-1897)  Doba književne polarizacije (1894-1905)  Funkcionalni stilovi bosanskog jezika (razgovorni stil) | ONG  ONG  ONG  ONG  ONG  ONG  V  ONG  ONG  ONG  ONG  ONG/V | prepoznaje odlike realizma  razlikuje sintaksičke jedinice, prepoznaje i imenuje rečenične članove  povezuje društveno-historijski kontekst sa pojavom određenih književnih epoha;  govori javno na teme iz jezika, književnosti i jezičke kulture  prepoznaje odlike bošnjačke preporodne književnosti  razlikuje karakteristike svakog funkcionalnog stila: prepoznaje odlike razgovornog stila | historija, sociolo  gija,  geografija, umjetnost, informatika, srpski kao nematernji jezik, unutarpredmetna |