**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

školska 2021/2022. godina

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mjesec | Nastavna tema | Ishodi  Na kraju (po završetku) teme učenik će biti u stanju da: | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip  časa | Međupredmetno povezivanje |
| OKTOBAR | III II III I III II I I        I  II II    objasni pojam morfeme i razlikuje gramatičku od tvorbene analize riječi (tvorbenu osnovu i nastavak i gramatičku osnovu i nastavak);  poznaje metodologiju proučavanja književnosti i najznačajnije metode proučavanja književnosti; različite pristupe književnoumetničkom djelu | objasni pojam morfeme i razlikuje gramatičku od tvorbene analize riječi (tvorbenu osnovu i nastavak i gramatičku osnovu i nastavak)    objasni prvu i drugu razvojnu fazu bosanskoga književnoga jezika  analizira i usporedi izdvojene probleme u književnim djelima koja pripadaju različitim epohama;  sastavi složeniji tekst, koristeći se opisom i pripovijedanjem  protumači i vrednuje posebnosti književnih junaka | 14.    15.  16.  17.  18.  19.  20.  21-22.  23.  24.  25.  26.  27. | Morfologija u užem smislu riječi. Vrste morfema  Glavne osobenosti bosanskog jezika i pravopisa od početka 16. do kraja 18. stoljeća  Hamlet, Viljem Šekspir  Hamlet, Viljem Šekspir  Dramatizacija odlomka Šekspirovog Hamleta  Kategorija vrsta riječi  Pravopisno vježbanje: Spojeno i odvojeno pisanje riječi  Izrada prve pismene zadaće  Imenice (semantičke i gramatičke odlike, rod, broj,padež)  Romeo i Julija, Viljem Šekspir  Romeo i Julija, Viljem Šekspir  Kolektivni ispravak prve pismene zadaće  Individualni ispravak prve pismene zadaće | ONG/  OBN  ONG  ONG  UG  V  ONG  V  provjera  ONG  ONG  UG  V  OBN | strani jezik,  srpski kao nematernji jezik,  historija,  umjetnost, geografija, psihologija |

Datum predaje: Predmetni nastavnik: