**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: januar/februar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Leksikologija i leksikografijaBošnjačka savremena književnost Bošnjačka savremena književnost Funkcionalni stilovi bosanskog književnogjezikaBošnjačka savremena književnost SintaksaBošnjačka savremena književnost  | 1. (49)2. (50) 3. (51)4. (52)5. (53)6. (54)7. (55)8. (56)9. (57)10. (58)11. (59)12. (60)13. (61)14. (62) | Historija bosanskoga jezikaBošnjačka savremena književnostSužnji, Muhamed Kondžić (izbor)*Ugursuz*, Nedžad Ibrišimović*Ugursuz*, Nedžad IbrišimovićFunkcionalni stilovi bosanskoga jezika:Naučni stilIzbor iz poezije Maka Dizdara *Ponornica* (odlomak), Skender Kulenović *Skretnice* (odlomak), Jasmina MusabegovićGlagolski oblici (vremena i načini)*Tuđe gnijezdo*, Husein Bašić*Tuđe gnijezdo*, Husein BašićUvođenje novih stilova (religijski, reklamni, retorički, esejistički, scenaristički, stripovni...)*Hasanginica,* (odlomak), Alija Isaković | ONGONGONGONGUGONG/VONGONGONGOBNONGUGONGONG | zna razvoj standardne novoštokavštinena konkretnim primjerima uočava osobine savremene svjetske književnosti; poznaje nove oblike pripovijedanja; pojavu novih književnih tehnika zna bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život počev od Drugog svjetskog rata pa sve do neposredne savremenosti razlikuje glagolske načine i glagolska vremenarazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađuječita i piše tekstove različitih funkcionalnih stilova;  | historija, sociologija,geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji |