**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: novembar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Leksikologija i leksikografijaSavremena svjetska književnost Savremena svjetska književnost Savremena svjetska književnost  | 1. (28)2. (29) 3. (30)4. (31)5. (32)6. (33)7. (34)8. (35)9. (36)10. (37) | Dodiri među jezicima i leksičko posuđivanje; razlozi leksičkoga posuđivanja;vrste posuđenica**Izborni sadržaj**; *Životinjska farma* (odlomak), Džordž Orvel ili *Majstor i Margarita,* Mihail Bulgakov (odlomak)Tuđice (odnos prema tuđicama); prilagodba posuđenica*Alef,* (odlomak), Horhe Luis Borhes*Sjene narova drveta,* Tarik Ali*Sjene narova drveta,* Tarik AliSavremena južnoslavenska književnost*Gospoda Glembajevi*, Miroslav KrležaRazvoj standardne novoštokavštin: bosanski, srpski, hrvatski, crnogorski jezik*Jama*, Ivan Goran Kovačić | ONGONGONGONGONGUGONGONGONGONG | poznaje prirodu i porijeklo jezika, različite jezičke identitete, jezičke funkcije i principe njegove organizacije (strukturalni, socijalni, psihološki aspekt)interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježjana konkretnim primjerima uočava osobine savremene svjetske književnosti; poznaje nove oblike pripovijedanja; pojavu novih književnih tehnika interpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježjarazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova | historija, sociologija,geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji |