**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

ZA MJESEC**: oktobar školske 2021/2022.** godine

Naziv predmeta: **Bosanski jezik i književnost** Razred: **IV** Nedjeljni fond časova: **3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nastavna tema | Red. broj časa | Nastavna jedinica | Tip časa | Oblik rada | Metod rada | Ishodi | Međupredmetno povezivanje i kompetencije |
| Leksikologija i leksikografijaSavremena svjetska književnost Sintaksa Savremena svjetska književnost Jezička kulturaSavremena svjetska književnost Savremena svjetska književnost  | 1.2. 3.4.5.6.7. 8-9.10.11.12.13.14. | Leksikografija bosanskog jezika*Hadrijanovi memoari*, *(odlomak*) Margerit Jursenar KongruencijaFunkcionalni stilovi bosanskog književnog jezika Stranac, Alber KamiStranac, Alber KamiPravopisno vježbanje:Znaci interpunkcijeIzrada prve pismene zadaće*Sto godina samoće (odlomak)* Gabrijel Garsij MarkezKolektivni ispravak prve pismene zadaćeIndividualni ispravak prve pismene zadaće *Čekajući Godoa,* (odlomak*),*Semjuel Beket**Izborni sadržaj** *Doktor Živago,* (odlomak), Boris Leoneidovič Pasternak ili*Ime ruže, (*odlomak), Umberto Eko  | ONGONGONGONGONGUGVprovjeraONGVOBNONGONG | FFFFFFFFFFFFF | MM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, MDMM, DM, MDMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, MDMM, DM, MDMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, TMMM, DM, TM,  MM, DM, MD | poznaje leksikografiju bosanskog jezikakoristi književnoteorijske termine u tumačenju književnog djelarazlikuje semantičku i gramatičku kongruenciju i pravilno ih primjenjujerazumije historijske, socijalne i političke okolnosti koje su utjecale na pojavu analiziranih tekstova; povezuje historijske, religijske, političke teme koje djelo obrađujepoznaje i dosljedno primjenjuje pravopisnu normuinterpretira književni tekst i kritički ga ocjenjuje s obzirom na tematska, žanrovska, kompozicijska i stilska obilježja | historija, sociologija,geografija, filmska umjetnost, logika, psihologija, filozofija, informatika, unutarpredmetna srpski kao nematernji |

Datum predaje: Predmetni nastavnik: