

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC SEPTEMBARNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
1.1.	1.	Svijet u mojim rukama – upoznavanje sa udžbenikom	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, metoda rada sa tekstem	Udžbenik, grafoskop	Osmišljavanje projekta	Razgovor
1.2.	2.	Likovne poruke kao mogućnost sporazumijevanja	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, monološka, ilustrativna	Aplikacije, blok i pribor za crtanje	Mentorska uloga nastavnika	Praktični radovi
1.3.	3.	Leteći ćilim	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Udžbenik, svaštarka, pribor za rad, CD sa pesmicom	Grupni rad	Praktični radovi
1.4.	4.	Leteći ćilim	Vježbanje	Frontalni, grupni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Udžbenik, svaštarka, pribor za rad	Individualan rad učenika praćen mentorskim radom nastavnika	Upoređivanje radova

1.5.	5.	Poruke u slici	Obrada	Frontalni, rad u paru	Dijaloška, monološka, ilustrativna	Aplikacije, blok i pribor za crtanje – slikanje, vajanje	Individualizovani pristup učenicima Istraživački rad učenika	Usmeno ispitivanje Razgovor Praktični rad učenika
1.6.	6.	Poruke u slici	Vježbanje	Frontalni, rad u paru	Dijaloška, monološka, ilustrativna	Aplikacije, blok i pribor za crtanje – slikanje, vajanje		
1.7.	7.	Likovne poruke kao mogućnost sporazumijevanja-leuha	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka, ilustrativno-demonstrativna	Radovi učenika, blok i pribor za crtanje	Istraživački zadaci Primjena interaktivnih metoda	Usmeno izlaganje Razgovor Upoređivanje radova
1.8.	8.	Leuha - po izboru učenika	Provjera	Frontalni	Dijaloška, monološka, ilustrativno-demonstrativna	Radovi učenika, blok i pribor za crtanje		

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC OKTOBARNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
2.1.	9.	Kompozicija i pokret u kompoziciji	Obrada	Frontalni, individualni	Ilustrativna, dijaloška, stvaralačka	Hamer sa asocijacijom, blok i pribor za rad, CD sa kompozicijom	Primjena problem zadataka Diskusija	Upoređivanje radova Praktični radovi učenika
2.2.	10.	Kompozicija i pokret u kompoziciji	Obrada	Frontalni, individualni	Ilustrativna, dijaloška, stvaralačka	Blok i pribor za rad, CD sa kompozicijom		
2.3.	11.	Stara fotografija	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Udžbenik, Blok i odgovarajući pribor za rad	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka	Usmeno izlaganje Razgovor
2.4.	12	Stara fotografija	vježbanje	Frontalni, grupni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Udžbenik, blok i odgovarajući pribor za rad		Praktični radovi

2.5.	13.	Kuća moje nane (Stara bošnjačka kuća)	Obrada	Frontalni, individualni	Ilustrativna, dijaloška, stvaralačka	Glina ili plastelin	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka Istraživački rad učenika	Usmeno ispitivanje Praktični radovi učenika
2.6.	14.	Kuća moje nane (Stara bošnjačka kuća)	Vježbanje	Frontalni, individualni	Ilustrativna, dijaloška, stvaralačka	Glina ili plastelin		
2.7.	15.	Kolaž od lišća, cvijeća i fotografija	Obrada	Frontalni, individualni	Ilustrativna, dijaloška, stvaralačka	Lišće, cvijeće, fotografije	Osmišljavanje novih nastavnih materijala Korišćenje veb alata u funkciji učenja	Razgovor Upoređivanje radova Debata
2.8.	16.	Kolaž od lišća, cvijeća i fotografija	Vježbanje	Frontalni, individualni	Ilustrativna, dijaloška, stvaralačka	Lišće, cvijeće, fotografije		
2.9.	17.	Avlija sjećanja i tajni (bošnjačka avlija)	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, demonstrativna, metoda praktične nastave	Listovi bloka, kartona, makaze, nitne...	Edukativne radionice Primjena problem zadataka	Praktični radovi učenika Usmeno ispitivanje
2.10.	18.	Avlija sjećanja i tajni (bošnjačka avlija)	Vježbanje	Frontalni, grupni	Dijaloška, demonstrativna, metoda praktične nastave	Listovi bloka, kartona, makaze, nitne...		

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC NOVEMBARNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
2.11.	19.	Kroz mahal u i sokake	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, stvaralačka	Listovi bloka, kartona, makaze, nitne...	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
2.12.	20.	Kroz mahal u i sokake	Vježbanje	Frontalni, grupni	Dijaloška, stvaralačka	Listovi bloka, kartona, makaze, nitne...	Primjena problem zadatka	
2.13.	21.	Pokret – priprema za izvođenje predstave	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, demonstrativna, metoda praktične nastave	Radovi učenika- lutke od kartona, lampa...	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
2.14.	22.	Mini predstava uz pomoć napravljenih figura	Provjera	Frontalni, grupni	Dijaloška, demonstrativna, metoda prakt. rad.	Radovi učenika- lutke od kartona, lampa...	Istraživački rad učenika	

3.1.	23.	Ornament	Obrada	Frontalni, individualni	Monološka, ilustrativna, metoda praktične nastave	Slike, aplikacije, narodna nošnja, blok i pribor za rad	Mentorska uloga nastavnika Osmišljavanje novih nastavnih materijala	Praktični radovi učenika Analiza učeničkih radova
3.2.	24.	Ornament	Vježbanje	Frontalni, individualni	Monološka, Ilustrativna, metoda praktične nastave	Slike, aplikacije, narodna nošnja, blok i pribor za rad		
3.3.	25.	Dževahir- kutija	Obrada	Frontalni, grupni	Monološka, metoda praktične nastave	Udžbenik, svaštarka, blok i pribor za rad	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno- vaspitnih zadataka	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
3.4.	26.	Dževahir-kutija	Vježbanje	Frontalni, grupnin	Monološka, metoda praktične nastave	Udžbenik, svaštarka, blok i pribor za rad		

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC DECEMBARNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
3.5.	27.	Ornament od papira	Obrada	Frontalni, individualni	Ilustrativno-demonstrativna, metoda praktične nastave	Tekstovi, aplikacije, prazni listovi papira A4	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
3.6.	28.	Ornament od papira	Vježbanje	Frontalni, individualni	Ilustrativno-demonstrativna, metoda praktične nastave	Tekstovi, aplikacije, prazni listovi papira A4, makaze...	Primjena problem zadatka	
3.7.	29.	Od igre do ornamenta – šara na šamiji, ram za sliku, šara na džemperu...	Obrada	Individualni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Blok i pribor za crtanje	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
3.8.	30.	Od igre do ornamenta - šara na šamiji, ram za sliku, šara na džemperu...	Vježbanje	Individualni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Blok i pribor za crtanje	Istraživački rad učenika	

3.9.	31.	Dekorativna umjetnost Bošnjaka: ukrašavanje pervasta, perdi, peštemalja...	Obrada	Frontalni, individualni	Verbalne metode, demonstrativna	Radovi učenika	Mentorska uloga nastavnika Osmišljavanje novih nastavnih materijala	Praktični radovi učenika Analiza učeničkih radova
3.10.	32.	Dekorativna umjetnost Bošnjaka: ukrašavanje pervasta, perdi, peštemalja...	Vježbanje	Frontalni, individualni	Verbalne metode, demonstrativna	Radovi učenika		
3.11.	33.	Ukrasimo učionicu našim radovima-Novogodišnja izložba	Ponavljanje i vježbanje	Frontalni, grupni	Stvaralačka	Radovi učenika	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka Rad u parovima	Angažovanje učenika Praktični radovi Izložba učeničkih radova
3.12.	34.	Ukrasimo učionicu našim radovima-Novogodišnja izložba	Ponavljanje i vježbanje	Frontalni, grupni	Stvaralačka	Radovi učenika		

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

4.1.	35.	Prostor – povezivanje raznih oblika u cjelinu	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, metoda eksperimenta	Blok, hamer sa ukrštenicom, odgovarajući didaktički materijal	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
4.2.	36.	Prostor – povezivanje raznih oblika u cjelinu	Vježbanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, metoda eksperimenta	Blok, hamer sa ukrštenicom, odgovarajući didaktički materijal	Istraživački zadaci	
4.3.	37.	Čarobni šadrvan	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, tekstualna, metoda praktične nastave	Udžbenik, Blok i pribor za rad	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
4.4.	38.	Čarobni šadrvan	Vježbanje	Frontalni, grupni	Dijaloška, tekstualna, metoda praktične nastave	Udžbenik, Blok i pribor za rad		
4.5.	39.	Bliže – veće, dalje – manje (džamija)	Obrada	Frontalni, individualni	Verbalno-tekstualne, metoda praktične nastave	Udžbenik, blok i pribor za rad	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka	Praktični radovi učenika Analiza učeničkih radova
4.6.	40.	Bliže – veće , dalje – manje (džamija)	Vježbanje	Frontalni, individualni	Verbalno-tekstualne, metoda praktične nastave	Udžbenik, blok i pribor za rad	Istraživački rad učenika	

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

4.7.	41.	Predeo pejzaž	Obrada	Frontalni, individualni	Verbalno- tekstualne, metoda praktične nastave	Udžbenik, blok i pribor za rad, slike	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
4.8.	42.	Predeo pejzaž	Vježbanje	Frontalni, individualni	Verbalno- tekstualne, metoda praktične nastave	Udžbenik, blok i pribor za rad, slike	Istraživački zadaci	
4.9.	43.	Estetska analiza i procjena radova učenika	Provjera	Frontalni, individualni	Dijaloška, demonstrativna	Radovi učenika	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
4.10.	44.	Estetska analiza i procjena radova učenika	Provjera	Frontalni, individualni	Dijaloška, demonstrativna	Radovi učenika	Istraživački rad učenika	

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC MARTNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
5.1.	45.	Slika slučaj	Obrada	Frontalni, individualni	Ekperiment, razgovor, individualno podsticanje	Blok, tempera, tekst priče, aplikacije	Mentorska uloga nastavnika	Praktični radovi učenika
5.2.	46.	Slika slučaj	Vježbanje	Frontalni, individualni	Ekperiment, razgovor, individualno podsticanje	Blok, tempera, tekst priče, aplikacije	Osmišljavanje novih nastavnih materijala	Analiza učeničkih radova
5.3.	47.	Staklena bočica sa mastilom	Obrada	Frontalni, grupni	Ekperiment, razgovor, individualno podsticanje	Udžbenik, svaštarka, pribor za rad	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka	Stvaralački rad učenika
5.4.	48.	Staklena bočica sa mastilom	Vježbanje	Frontalni, grupni	Ekperiment, razgovor, individualno podsticanje	Udžbenik, svaštarka, pribor za rad	Rad u parovima	Angažovanje na času

5.5.	49.	Pozivam te na svoj rođendan	Obrada	Frontalni, grupni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Blok, tempera, makaze...	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Angažovanje učenika Praktični radovi
5.6.	50.	Pozivam te na svoj rođendan	Vježbanje	Frontalni, grupni	Dijaloška, metoda praktične nastave	Blok, tempera, makaze...	Istraživački zadaci	Izložba učeničkih radova
5.7.	51.	Prepoznavanje profesija koje su postojale nekada u Staroj čaršiji (čilimarski zanat, kujundžijsko-filigranski zanat, drvorezbarski zanat)	Obrada	Frontalni, individualni	Monološka, demonstrativna	Radovi učenika	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka Istraživački rad učenika	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
5.8.	52.	Prepoznavanje profesija koje su postojale nekada u Staroj čaršiji	Provjera	Frontalni, individualni	Monološka, demonstrativna	Radovi učenika		

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MESEC APRILNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
6.1.	53.	Plakat, bilbord, reklama	Obrada	Frontalni, individualni	Verbalno-tekstualne, metoda praktične nastave	Hamer sa asocijacijom, grafoskop, blok i pribor za rad	Mentorska uloga nastavnika	Angažovanje učenika Praktični radovi
6.2.	54.	Plakat, bilbord, reklama	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Verbalno-tekstualne, metoda praktične nastave	Hamer sa asocijacijom, grafoskop, blok i pribor za rad	Osmišljavanje novih nastavnih materijala	Izložba učeničkih radova
6.3.	55.	Nepoznata sprava	Obrada	Frontalni, grupni	Stvaralačka, istraživačka, Verbalno-tekstualna	Blok i pribor za rad, svaštarka	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
6.4.	56.	Nepoznata sprava	Vježbanje	Frontalni, grupni	Stvaralačka, istraživačka, verbalno-tekstualna	Blok i pribor za rad, svaštarka		

6.5.	57.	Plakat po slobodnom izboru učenika – pozivnica za izložbu, reklama za crtani film, reklama za trgovinski proizvod...	Obrada	Frontalni, rad u paru	Demonstrativna, stvaralačka	Dvd plejer ili računar, blok i pribor za rad	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka	Praktični radovi učenika
6.6.	58.	Plakat po slobodnom izboru učenika – pozivnica za izložbu, reklama za crtani film, reklama za trgovinski proizvod...	Vježbanje	Frontalni, rad u paru	Demonstrativna, stvaralačka	Blok i pribor za rad	Istraživački rad učenika	Analiza učeničkih radova
6.7.	59.	Estetska analiza i procena radova učenika	Provjera	Frontalni, individualni	Dijaloška, demonstrativna	Radovi učenika	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Posmatranje i analiziranje učeničkih radova
6.8.	60.	Estetska analiza i procena radova učenika	Provjera	Frontalni, individualni	Dijaloška, demonstrativna	Radovi učenika	Istraživački zadaci	Razgovor

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC MAJNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
7.1.	61.	Različiti materijali za komponovanje	Obrada	Frontalni, individualni	Monološka, heuristička, metoda praktične nastave	Predmeti napravljeni od različitog materijala, blok i pribor za rad	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika Istraživački zadaci	Stvaralački rad učenika Angažovanje na času
7.2.	62.	Različiti materijali za komponovanje	Vježbanje	Frontalni, individualni	Monološka, heuristička, metoda praktične nastave	Blok i pribor za rad		
7.3.	63.	Likovna dijela i spomenici	Obrada	Frontalni, grupni	Verbalna, metoda praktične nastave	Udžbenik, svaštarka, blok i pribor za rad	Korišćenje interneta u cilju ostvarivanja obrazovno-vaspitnih zadataka	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
7.4.	64.	Likovna dijela i spomenici Bošnjaka	Utvrđivanje	Frontalni, grupni	Verbalna, metoda praktične nastave	Udžbenik, svaštarka, blok i pribor za rad		

7.5.	65.	Dorada i preoblikovanje započetih oblika	Obrada	Frontalni, rad u paru	Dijaloška, demonstrativna, metoda praktične nastave	Crtački materijali, kolaž papir, novinski papir	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka Istraživački rad učenika	Praktični radovi učenika Analiza učeničkih radova
7.6.	66.	Dorada i preoblikovanje započetih oblika	Vježbanje	Frontalni, rad u paru	Dijaloška, demonstrativna, metoda praktične nastave	Crtački materijali, kolaž papir, novinski papir		
8.1.	67.	Obilazak etnografskog muzeja	Obrada	Frontalni,	Dijaloška, demonstrativna	Predmeti iz muzeja	Mentorska uloga nastavnika Osmišljavanje novih nastavnih materijala	Posmatranje Opisivanje Estetska analiza
8.2.	68.	Obilazak etnografskog muzeja	Vježbanje	Frontalni,	Dijaloška, demonstrativna	Predmeti iz muzeja		Pitanja i odgovori

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____

OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA ZA MJESEC JUNNaziv predmeta: **Likovna kultura**Razred **III**Nedjeljni fond časova: **2.**

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za protekli mjesec:

Redni broj nastavne teme	Redni broj časa	Naziv nastavne jedinice	Tip časa	Oblik rada	Nastavne metode	Nastavna sredstva	Inovacije	(Samo)evaluacija
7.7.	69.	Slikamo ljetnju razglednicu	Obrada	Frontalni, individualni	Verbalne, metoda praktične nastave	Radovi učenika	Diferencirana nastava; primjena diferenciranih zadataka	Stvaralački rad učenika
7.8.	70.	Slikamo ljetnju razglednicu	Provjera	Frontalni, individualni	Verbalne, metoda praktične nastave	Radovi učenika	Istraživački rad učenika	Angažovanje na času
7.9.	71.	Dodite na izložbu naših radova	Sistematizacija	Frontalni	Verbalne, metoda praktične nastave	Radovi učenika	Individualan rad učenika praćen mentorskom ulogom nastavnika	Posmatranje
7.10.	72.	Dodite na izložbu naših radova	Sistematizacija	Frontalni	Verbalne, metoda praktične nastave	Radovi učenika	Istraživački zadaci	Opisivanje Estetska analiza

Datum predaje operativnog plana _____

Nastavnik _____