ŠKOLA

MJESTO

GODIŠNJI PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, peti (V) sedmični fond pet (5) , godišnji fond časova 180\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)srednju školu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-područje rada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-obrazovni profil:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj 4/2013. od 15.05.2013. godine.

Nastavna situacija:  
Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizovati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

**TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRIJEME** |  | | | | | | |
| OBRADA | UTVRĐIVANJE | VJEŽBE | OBNAVLJANJE | SISTEMAT. | PISM.ZAD. | **SVEGA** |
| I POLUGODIŠTE | 43 | 29 | 10 | 1 | - | 2 | 85 |
| II POLUGODIŠTE | 51 | 15 | 19 | 5 | 3 | 2 | 95 |
| **SVEGA** | 94 | 44 | 29 | 6 | 3 | 4 | 180 |

**NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:**

Predmetni nastavnik

***ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***TEMATSKI PLAN RADA***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: PETI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOVEMBAR | OKTOBAR | SEPTEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| ISPOD ZLATNIH STREHA | ISPOD ZLATNIH STREHA | SLOVO U KAMENU UKLESANO | NASTAVNA  TEMA |
| Posjeduje izgrađenu kulturu komunikacije, priča jasno poštujući normu književnoga jezika; razgovjetno i tečno čita naglas bez sažimanja; s pažnjom i razumijevanjem sluša jednostavnije izlaganje (predavanje) s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata biljleške. | Razumije pojam jezika. Podjednako poštuje svoj jezik, kao i jezik države u kojoj živi, i sve ostale jezike, bez obzira na njihovu veličinu i brojnost govornika. Prepoznaje govor mržnje kao negativnu pojavu u društvu.  Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove. | Zna osnovne faze u razvoju bosanskoga jezika, kao i kulturnohistorijske spomenike.  Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka.  Kontekstualizira književna djela na osnovu određenih kriterija i smješta ih u određene kategorije (kategorije prema teriorijalnoj i nacionalnoj pripadnosti, kategorije prema pripadnosti određenim književnim rodovima i vrstama). | NIVOI POSTIGNUĆA |
| .  praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa;  uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji;  objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog);  prepoznati različite vrste književnih djela. | .  odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj;  izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera;  u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže;  razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi;  sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj; | odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj;  izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera;  u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže;  razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi;  sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;  praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa; | ISHODI |
| 8 | 11 | 13 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 6 | 8 | 8 | UTVRĐIVANJE |
| 4 | 2 | 1 | VJEŽBE |
| - | 1 | - | OBNAVLJANJE |
| - | - |  | SISTEMATIZACIJA |
| - | 1 | - | PIS. ZAD. |
| 18 | 23 | 22 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MART | FEBRUAR | JANUAR | DECEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU | SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU | SLOVO O NEBU I ZEMLJI | SLOVO O NEBU I ZEMLJI | NASTAVNA  TEMA |
| Upotrebljava ravnopravno oba pisma: ćirilicu i latinicu, dajuću prednost latinici; sastavlja gramatički ispravnu rečenicu; služi se pravopisnom normom, umije da koristi školski rječnik; u pisanju izdvaja dijelove teksta (naslov, pasuse) i organizira ga u smisaone cjeline (uvod, središnji i završni dio teksta). | Zna značenje riječi i izraza koje sreće u tekstovima predviđenim školskim programom. Zna da riječ može imati jedno i više značenja i poznaje osnovne leksičke odnose (sinonimiju, homonimiju, antonimiju). Pravi razliku između formalne i neformalne leksike i upotrebljava je u skladu sa situacijom. | Razumije kraći jednostavniji književni i neumjetnički tekst; izdvaja glavne ideje teksta; prati razvoj određene ideje u tekstu; poredi osnovne informacije i ideje iz nekoliko kraćih jednostavnih tekstova. | Zna razliku između književnoga i narodnoga jezika.  Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa;  uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji;  objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog);  prepoznati različite vrste književnih djela | odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj;  izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera;  u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže;  razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi;  sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj; | uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji;  objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog);  prepoznati različite vrste književnih djela | . odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj;  izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera;  u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže;  razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi;  sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;  praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa; | ISHODI |
| 10 | 12 | 5 | 12 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 4 | 2 | 1 | 7 | UTVRĐIVANJE |
| 4 | 3 | 1 | 2 | VJEŽBE |
| 3 | 1 | -  1 | - | OBNAVLJANJE |
| - | - | - | - | SISTEMATIZ. |
| 1 | - | - | 1 | PIS. ZAD. |
| 22 | 18 | 8 | 22 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZAPAŽANJA: | JUN | MAJ | APRIL | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| SLOVO O LIJEPIM RIJEČIMA | SLOVO O LIJEPIM RIJEČIMA | SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU | NASTAVNA  TEMA |
| Sastavlja govoreni ili pisani tekst jednostavne strukture koristeći se opisom, pripovijedanjem, i izlaganjem; sastavlja jednostavan govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i o temama iz svakodnevnoga života; sastavlja pismo i popunjava razne obrasce i formulare s kojima se susreće u svakodnevnome životu. | U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime. | U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime.  Zna prepoznati sljedeće elemente u književnim djelima: fabulu i siže, vrste pripovijedanja, vrste dijaloga, monolog, likove i vrste rime. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa;  uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji;  objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog);  prepoznati različite vrste književnih djela | odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj;  izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera;  u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže;  razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi;  sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj; | odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj;  izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera;  u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže;  razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi;  sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;  praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa;  uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji;  objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog);  prepoznati različite vrste književnih djela. | ISHODI |
| 6 | 11 | 8 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| - | 4 | 4 | UTVRĐIVANJE |
| 3 | 2 | 5 | VJEŽBE |
| - | - | - | OBNAVLJANJE |
| 1 | 2 | - | SISTEMATIZACIJA |
| - | 1 | - | PIS. ZAD. |
| 10 | 20 | 17 | **SVEGA** |

***GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: PETI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEPTEMBAR** | | | | | | |
| **REDNI BROJ** | | | **NAZIV NASTAVNE JEDINICE** | **TIP ČASA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI** | **PROVJERA OSTVARENOSTI CILJEVA** |
| **Teme** | **Časa** | **Nastavne jedinice** |
| **SLOVO U KAMENU UKLESANO I** | **1.** | **1.** | **Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | Sticanje znanja iz morfologije,razumijevanje  tvorbe riječi i njihove primjene u sintaksičkom i stilističkom diskursu.  Sticanje znanja o klasifikaciji vrsta riječi  bosanskog jezičkog sistema, njihovim gramatičkim, semantičkim i stilističkim  karakteristikama i funkcijama u raznim  vidovima upotrebe jezika;  Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku;  Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku;  Prepoznavanje glagolskih oblika u rečenici u njihovim temeljnim značenjskim ulogama;  Ovladati upotrebom glagolskih oblika u pisanju I govorenju.  Prepoznavanje glagolskog  predikata kao temeljnog dijela rečenice; | Provjera ostvarenosti će se vršiti kroz:  -Govorne vježbe;  -Pismene vježbe;  -Pravopisne  vježbe;  -Leksičke, semantičke i stilske vježbe;  -Kontrolne zadatke;  -Domaće zadaće;  -Školske  pismene zadatke;  -Standardizovane    testove znanja;  -Petominutne  vježbe;  -Kvizove;  -Prezentacije. |
| 2. | 2. | Morfeme i riječi kao morfološke jedinice | Obrada |
| 3. | 3. | Morfeme i riječi kao morfološke jedinice | Utvrđivanje |
| 4.  5. | 4.  5. | Glavni rečenični članovi;pojam gramatičkog i logičkog subjekta; pojam predikata  Prvi pisani spomenici | Obrada  Obrada |
| **6.** | **6.** | **Prvi pisani spomenici: Blagajski zapis, Povelje bosanskih vladara, Humačka ploča, Ninoslavljeva povelja** | **Obrada** |
| 7. | 7. | Prvi pisani spomenici | Utvrđivanje |
| 8. | 8. | Vrste predikata, glagolski predikat (prost i složen) | Obrada |
| 9. | 9. | Vrste predikata, imenski predikat | Obrada |
| 10. | 10. | Zapisi na stećcima | Obrada |
| **11.** | **11.** | **Zapisi na česmama, mostovima, džamijama** | **Obrada** |
| 12. | 12. | Zapisi na česmama, mostovima, džamijama | Utvrđivanje |
| 13. | 13. | Glavni rečenični članovi | Utvrđivanje |
| 14. | 14. | Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravi objekt | Obrada | Prepoznavanje imenskog predikata i njegovih sastavnica;  Uočavanje priloških odredaba u rečenici;  Prepoznavanje rečenica s više subjekata kao proširene rečenice s više istovrsnih dijelova;  Prepoznavanje rečenice s neizrečenim subjektom .  Osvijestiti upotrebu usvajanja pravopisne norme radi upotreba u svakodnevnom pisanju I čitanju;  Primjenjivati pravopisnu normu u drugim nastavnim predmetim;. Osposobljavanje učenika za pravilno, tečno, ekonomično, uvjerljivo i jasno usmeno i pismeno izražavanje; |  |
| 15. | 15. | Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravi objekt | Utvrđivanje |
| **16.** | **16.** | **Pisanje velikog slova** | **Utvrđivanje** |
| 17. | 17. | Prosta i proširena rečenica | Obrada |
| 18. | 18. | Rečenica sa izrečenim i neizrečenim subjektom | Obrada |
| 19.  20.  **21.**  22. | 19.  20.  **21.**  22. | Prosta i proširena rečenica  Upravni i neupravni govor  **Upravni i neupravni govor**  *Djevojka je ružu brala, Djevojka i behar,* lirska narodna pjesma | Utvrđivanje  Obrada  **Utvrđivanje**  Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OKTOBAR** | | | | | | |
| **ISPOD ZLATNIH STREHA II** | 1. I | 23. | *Po Taslidži pala magla,* narodna pjesma | Obrada | Osposobljavanje učenika za čitanje, doživljavanje, razumijevanje i tumačenje književnog djela;  Njegovanje i razvijanje samostalnog literarnog stvaralaštva kod učenika;  -Podsticanje kreativnosti,originalnosti i maštovitosti kod učenika;  -Jačanje čulnog, literarnog i jezičkog senzibiliteta; |  |
| 2. | 24. | Lirske narodne pjesme, sevdalinke | Utvrđivanje |
| 3. | 25. | Složena rečenica | Obrada |
| **4.** | **26.** | **Rečenice sa izrečenim i neizrečenim subjektom; rečenice sa više subjekata** | **Utvrđivanje** |
| 5. | 27. | Složena rečenica | Utvrđivanje |
| 6. | 28. | *Spavaj, sine,* narodna pjesma, uspavanka | Obrada |
| 7. | 29. | Narodna balada | Obrada | Upoznati učenike sa osnovnim pravila službenoga  Razgovora;  Uočavati razliku između službene i privatne komunikacije;poznavati način oslovljavanja, izraze učtivosti;  Uočavanje značenja pismenosti u svakodnevnim prilikama;  Podsticanje kreativnosti,originalnosti i maštovitosti kod učenika;  Upoznavanje učenika sa najstarijim oblicima bošnjačke pisane književnosti – prvi pisani tragovi i spomjenici;  Bošnjačko usmeno stvaralaštvo (lirsko i epsko) vrste, karakteristike, jezik;  epski opus Avda Međedovića; usmeno  stvaralaštvo Bošnjaka BiH i Sandžaka.  - Osposobljavanje učenika za čitanje, doživljavanje, razumijevanje i tumačenje književnog djela; |  |
| 8. | 30. | *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma | Obrada |
| **9.** | **31.** | ***Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma** | **Utvrđivanje** |
| 10. | 32. | Zavisni rečenični članovi (PO za mjesto i vrijeme) | Obrada |
| 11. | 33. | Zavisni rečenični članovi (PO za uzrok, način, količinu) | Obrada |
| 12. | 34. | *Kratke narodne umotvorine* | Obnavljanje |
| 13. | 35. | *Bajka o prstenu* , narodna bajka | Obrada |
| **14.** | **36** | ***Bajka o prstenu*, narodna bajka** | **Utvrđivanje** |
| 15. | 37. | Moja bajka - Pismeno izražavanje | Analiza DZ |
| 16. | 38. | Provjera usvojenog gradiva iz književnosti | Utvrđivanje |
| 17. | 39. | Prvi školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje |
| 18. | 40. | *Tale Ličina odlazi u Liku,* narodna pjesma | Obrada |
| **19.** | **41.** | ***Lisica i gavran,* narodna basna** | **Obrada** |
| 20. | 42. | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |
| 21. | 43. | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |
| 22. | 44. | Pričanje izmišljenog događaja | Usmeno izražavanje |
| 23. | 45. | *Ženidba Smailag*ić *Meha,* narodna epska pjesma | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOVEMBAR** | | | | | | |
| **ISPOD ZLATNIH STREHA II** | **1.** | **46.** | ***Ženidba Smailag*ić *Meha,* narodna epska pjesma** | **Utvrđivanje** | - Razvijanje ljubavi prema narodnoj književnosti;  - Podsticanje radoznalosti kod učenika prema prema zanimljivim književnim  djelima;  - Postupno i sistematično osposobljavanje učenika za logičko shvatanje i kritičko procje;  - Razvijati svijest o opstojnosti naroda I vrednota ( junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje utjelovljuju junaci opjevani u usmenim  epskim i lirskim pjesmama;  -Upoznavanje, razvijanje, čuvanje i poštivanje vlastitog nacionalnog i kulturnog identiteta na djelima bošnjačkeknjiževnosti;  Razvijati ljubav prema književnosti uopšte;  Uočiti opkoračenje, gl. obilježja ritma u pjesmi;  Prepoznati obilježja opisne I šaljive pjesme;  Prepoznati stilska sredstva na tekstu i  razumjeti preneseno značenje; |  |
| 2. | 47. | Promjenljive i nepromjeljiive riječi | Obrada |
| 3. | 48. | Imenice; vrste; rod i broj imenica | Obrada |
| 4. | 49. | *Putnik i gostioničar* , šaljiva narodna priča | Obrada |
| 5. | 50. | Šala kojoj smo se svi nasmijali | Analiza DZ |
| **6.** | **51.** | ***Đerzelez Alija i vila*, narodna pjesma** | **Obrada** |
| 7. | 52. | *Udadba Ajke Sinanbegove,* narodna pjesma | Obrada |
| 8. | 53. | *Onaj koga nema,* Mehmed Đedović | Obrada |
| **9.** | **54.** | **Izražajno čitanje obrađenih tekstova** | **Usmeno izražavanje** |
| 10. | 55. | Imenski dodaci (atribut i apozicija) | Obrada |
| 11. | 56. | Imenski dodaci (atribut i apozicija) | Utvrđivanje |
| 12. | 57. | Vijest | Pismeno izražavanje |
| 13. | 58. | Priloške odredbe | Utvrđivanje |
| **14.** | **59.** | **Promjenljive i nepromjenljive riječi** | **Utvrđivanje** |
| 15. | 60. | Imenice; vrste; rod i broj imenica | Utvrđivanje |
| 16. | 61 | Priprema za kontrolnu vježbu | Utvrđivanje |
| 17. | 62. | Kontrolna vježba; Glavni i zavisni rečenični članovi | Provjera znanja |
| 18. | 63. | *Tajne djedovog mlina,* Bajruzin H. Planjac | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DECEMBAR** | | | | | | |
| **SLOVO O NEBU I ZEMLJI III** | **1.** | **64.** | ***Tajne djedovog mlina,* Bajruzin H. Planjac** | **Utvrđivanje** | Prepoznati dijelove fabule i njihovu logičnu povezanost, pokretače,sredstva zaustavljanja;  Prepoznati i okarakterizirati moralne  vrijednosti likova;  Razvijanje ljubavi prema književnosti;  Motivisanje učenika za književno stvaralaštvo svih naroda svijeta;  Na primjerima književnih djela i književne percepcije afirmisati demokratičnost i  humanizam, ravnopravnost polova,  rasa, religija i kultura svih nacionalnih zajednica.  Razlikovati vrste medija, upoznati najvažnije osobitosti filmskih vrsta, navedenih televizijskih i radijskih emisija;  Upoznati se s mjesnim dnevnim i sedmičnim časopisima; |  |
| 2. | 65. | *Prvi snijeg*, Osman Đikić | Obrada |
| 3. | 66. | Opisivanje pejzaža | Pismeno izražavanje |
| 4. | 67. | Padeži; nominativ i vokativ, značenje i funkcija | Obrada |
| 5. | 68. | *Zemlja*, Husein Bašić | Obrada |
| **6.** | **69.** | **Genitiv, značenje i funkcija** | **Utvrđivanje** |
| 7. | 70. | Dativ, značenje i funkcija | Obrada |
| 8. | 71. | *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopič | Obrada |
| 9. | 72. | *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopić | Obrada |
| 10. | 73. | Trotačka, crtica, zagrada | Utvrđivanje |
| **11.** | **74.** | **Drugi školski pismeni zadatak** | **Pismeno izražavanje** |
| 12. | 75. | *Prvi snijeg,* Branko Ćopić | Obrada |
| 13. | 76. | *Neka nam oproste trave*, Izet Sarajlić | Obrada |
| 14. | 77. | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |
| 15. | 78. | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |
| **16.** | **79.** | **Akuzativ (pravi objekat)** | **Obrada** |
| 17. | 80. | Instrumental (društvo i sredstvo) | Obrada |
| 18. | 81. | Lokativ (mjesto) | Obrada |
| 19. | 82 | Padeži | Utvrđivanje |
| 20. | 83. | Priprema za polugodišnji test | Utvrđivanje |
| **21.** | **84.** | **Polugodišnji test; gramatika i pravopis** | **Provjera znanja** |
| 22. | 85. | Džemaludin Latić, *Srebrna česma* | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JANUAR** | | | | | | |
| **SLOVO O NEBU I ZEMLJI III** | **1.** | **86.** | ***Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir** | **Obrada** |  |  |
| 2. | 87. | *Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir | Utvrđivanje |
| 3. | 88. | *Hrt,* Ćamil Sijarić | Obrada |
| 4. | 89. | Erih Najt, *Lesi se vraća ku*ći | Obrada |
| **5.** | **90.** | **Životinja koju volim – domaći zadatak** | **Analiza DZ** |
| 6. | 91. | Padeži (razlikovanje nominativa i akuzativa; dativa i lokativa) | Obnavljanje |
| 7. | 92. | Ivo Andrić, *Knjiga* | Obrada |
| 8. | 93. | Osnovne vrste medija | Obrada |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FEBRUAR** | | | | | | |
| **SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU IV** | **1.** | **94.** | **Žil Vern, *20.000 milja pod* *morem*** | **Obrada** |  |  |
| 2. | 95. | Pridjevi (značenje i vrsta; promjena pridjeva) | Obrada |
| 3. | 96. | Komparacija (stepenovanje) pridjeva; pridjevski vid | Obrada |
| 4. | 97. | Pridjevi | Utvrđivanje |
| 5. | 98. | Vilijam Sarojan, *Pet zrelih kruša*ka | Obrada |
| **6.** | **99.** | **Pričanje stvarnog događaja (hronološki i retrospektivno)** | **Usmeno izražavanje** |
| 7. | 100. | Alija Isaković, *Niko i ništa* | Obrada |
| 8. | 101. | Pisanje prisvojnih pridjeva sa nastavcima –ski,-čki,-ški; -ov,-ev,-in; pisanje superlativa pridjeva | Pismeno izražavanje |
| 9. | 102. | Imeničke zamjenice (lične zamjenice) | Obrada |
| 10. | 103. | Nelične imeničke zamjenice | Obrada |
| **11.** | **104.** | **Imeničke zamjenice** | **Obnavljanje** |
| 12. | 105. | Ismet Bekrić, *Otac s kišobranom* | Obrada |
| 13. | 106. | Rizo Džafić, *Tri lica mog oca* | Obrada |
| **14.** | **107.** | **Nedžad Ibrišimović,  *Sijelo Mudraca*** | **Obrada** |
| 15. | 108. | Brojevi | Obrada |
| 16. | 109. | Brojevi i druge imenske riječi | Utvrđivanje |
| 17. | 110. | Izražajno čitanje i prepričavanje obrađenih tekstova | Usmeno izražavanje |
| 18. | 111. | Glagoli (funkcija i značenje) | Obrada |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | | | | |
| **SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU IV** | **1.** | **112.** | **Glagolski vid (glagoli prema trajanju radnje)** | **Obrada** |  |  |
| 2. | 113. | Glagolski rod (glagoli prema predmetu radnje) | Obrada |
| 3. | 114. | Glagolski vid i glagolski rod | Obnavljanje |
| 4. | 115. | Izgovor i pisanje riječi sa JE i IJE; pisanje glasova Č i Ć; | Obrada |
| 5. | 116. | Zija Dizdarević, *Majka* | Obrada |
| **6.** | **117.** | **Zija Dizdarević, *Majka*** | **Utvrđivanje** |
| 7. | 118. | Opisivanje ličnosti | Pismeno izražavanje |
| 8. | 119. | Kasim Deraković, *Svici* | Obrada |
| 9. | 120. | Vrste riječi; služba riječi u rečenici; padeži | Obnavljanje |
| 10. | 121. | Pravopisna vježba | Obnavljanje |
| **11.** | **122.** | **Danijel Defo, *Bijeli ljudi u blizini (Robinzon Kruso)*** | **Obrada** |
| 12. | 123. | Sam na pustom ostrvu | Pismena vježba |
| 13. | 124. | Treći školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje |
| 14. | 125. | Miroslav Antić, *Šašava pesma* | Obrada |
| 15. | 126 | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |
| **16.** | **127.** | **Individualni ispravak pismenog zadatka** | **Utvrđivanje** |
| 17. | 128. | Akcenat (razlikovanje dugog i kratkog akcenta) | Obrada |
| 18. | 129. | Privatni i službeni razgovor | Usmeno izražavanje |
| 19. | 130. | Prepričavanje skraćivanjem fabule | Pismeno izražavanje |
| 20. | 131. | Infinitiv (infinitivna osnova) | Obrada |
| **21.** | **132.** | **Prezent (prezentska osnova; pomoćni glagoli)** | **Obrada** |
| 22. | 133. | Gramatika: Infinitiv i prezent | Utvrđivanje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APRIL** | | | | | | |
| **SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU IV** | 1. | 134. | Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću (odlomak)* | Obrada |  |  |
| 2. | 135. | Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću (odlomak)* | Utvrđivanje |
| 3. | 136. | Radni glagolski pridjev (tvorba i funkcija) | Obrada |
| **4.** | **137.** | **Alija Dubočanin, *Lađarski put*** | **Obrada** |
| 5. | 138. | Moje prvo putovanje brodom, avionom… | Analiza DZ |
| 6. | 139. | Perfekat (tvorba i funkcija) | Obrada |
| **7.** | **140.** | **Perfekat (tvorba i funkcija)** | **Utvrđivanje** |
| 8. | 141. | Rasim Ćelahmetović, *Pismo sinu Samiru* | Obrada |
| **9.** | **142.** | **Pismo** | **Pismeno izražavanje** |
| 10. | 143. | Futur I (tvorba i funkcija) | Obrada |
| 11. | 144. | Futur I (tvorba i funkcija) | Utvrđivanje |
| 12. | 145. | Zavičajni govor i književna leksika | Obrada |
| 13. | 146. | Priprema za kontrolni zadadatak | Utvrđivanje |
| **14.** | **147.** | **Kontrolni zadatak; glagolski oblici** | **Provjera znanja** |
| 15. | 148 | Advan Hozić, *Majstorije* | Obrada |
| 16. | 149. | Enterijer (Moja soba) | Pismeno izražavanje |
| 17. | 150. | Na tavanu jedne stare kuće | Pismeno izražavanje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAJ** | | | | | | |
| **SLOVO O LIJEPIM RIJEČIMA V** | **1.** | **151.** | **Film i pozorište** | **Obrada** |  |  |
| 2. | 152. | Vrste riječi | Sistematiz. |
| 3. | 153. | Vefik Hadžisalihović, *Đaci pješaci* | Obrada |
| 4. | 154. | Upoznao sam đaka pješaka | Analiza DZ |
| 5. | 155. | Redžep Nurović, *Pendžeri* | Obrada |
| **6.** | **156.** | **Abdulah Sidran, *Dok se dvoje svađaju, treći se koristi (poučni skeč)*** | **Obrada** |
| 7. | 157. | Pravopisna pravila | Sistematiz, |
| 8. | 158. | Četvrti školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje |
| 9. | 159. | Safet Sijarić, *Vučja gora* | Obrada |
| 10. | 160. | Safet Sijarić, *Vučja gora* | Utvrđivanje |
| **11.** | **161.** | **Kolektivni ispravak pismenog zadatka** | **Utvrđivanje** |
| 12. | 162. | Individualni ispravak pismenog zadatka | Pismeno izražavanje |
| 13. | 163. | Duško Radović, *Kapetan Džon Piplfoks* | Obrada |
| 14. | 164. | Duško Radović, *Kapetan Džon Piplfoks* | Utvrđivanje |
| 15. | 165. | Radio i TV emisije | Obrada |  |  |
| **16.** | **166.** | **Ahmet Hromadđić, *Vodeni cvjetovi*** | **Obrada** |
| 17. | 167. | Ahmet Hromadđić, *Vodeni cvjetovi* | Utvrđivanje |
| 18. | 168. | Danilo Kiš , *Ulica divljih kestenova* | Obrada |
| 19. | 169. | Oton Župančić, *Da je meni drvo biti* | Obrada |
| 20. | 170. | Hasan Kikić, *Veliki pljusak* | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JUN** | | | | | | |
|  | **1.** | **171.** | **Enisa Osmančević, *Različak*** | **Obrada** |  |  |
| 2. | 172. | Zuko Džumhur, *Slika Isfahana* | Obrada |
| 3. | 173. | Opisivanje prema slici ili muzici | Pismeno izražavanje |
| 4. | 174. | Godišnji test | Provjera znanja |
| 5. | 175. | Stilska izražajna sredstva | Obrada |
| **6.** | **176.** | **Analiza godišnjeg testa** | **Sistematiz.** |
| 7. | 177. | Muhidin Šarić, *Kuću kućom čine djeca* | Obrada |
| 8. | 178. | Posjeta školskoj ili gradskoj biblioteci | Obrada |
| 9. | 179. | Izražajno čitanje i recitovanje obrađenih djela | Usmeno izraž. |
| 10. | 180. | Knjige koje treba pročitati u toku letnjeg raspusta | Obrada |

***OPERATIVNI (MJESEČNI) PLANOVI RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: PETI Predmetni nastavnik***

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC SEPTEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **Provjera obrazovnih standarda** |
| **1. I** | **1.** | **Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | **Frontalni** | **Dijaloška, monološka** | **Godišnji plan, udžbenici** | **Svi predmeti** | **/** |
| 1. | 2. | Morfeme i riječi kao morfološke jedinice | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 1. | 3. | Morfeme i riječi kao morfološke jedinice | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 1.  1. | 4.  5. | Glavni rečenični članovi;pojam gramatičkog i logičkog subjekta; pojam predikata  Prvi pisani spomenici | Obrada  Obrada | Frontalni, individualni Frontalni | Dijaloška  Dijaloška | Gramatika  Čitanka | Historija, geografija | Usmena analiza  Usmena analiza |
| **1. II** | **6.** | **Prvi pisani spomenici: Blagajski zapis, Povelje bosanskih vladara, Humačka ploča, Ninoslavljeva povelja** | **Obrada** | **Individualni, frontalni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Čitanka** | **Likovna kultura** | **Usmena analiza** |
| 1. | 7. | Prvi pisani spomenici | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 1. | 8. | Vrste predikata, glagolski predikat (prost i složen) | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 1. | 9. | Vrste predikata, imenski predikat | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | / |
| 1. | 10. | Zapisi na stećcima | Obrada | Frontalni, individualni | Demonstrativna | Čitanka | Historija, geografija | / |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **Časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **Provjera obrazovnih standard** |
| **1. III** | **11.** | **Zapisi na česmama, mostovima, džamijama** | **Obrada** | **Frontalni** | **Dijaloška, monološka** | **Čitanka** | **Historija, geografija** | **Usmena analiza** |
| 1. | 12. | Zapisi na česmama, mostovima, džamijama | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, monološka | Čitanka | Historija, geografija | Usmena provjera |
| 1. | 13. | Glavni rečenični članovi | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Monološka, dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 1. | 14. | Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravi objekt | Obrada | Individulani, frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 1. | 15. | Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravi objekt | Utvrđivanje | Individualni,frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | / |
| **1. IV** | **16.** | **Pisanje velikog slova** | **Utvrđivanje** | **Frontalni, individualni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Čitanka, radni listići** | **Likovna kultura** | **Pismena provjera** |
| 1. | 17. | Prosta i proširena rečenica | Obrada | Frontalni | Monološka, dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 1. | 18. | Rečenica sa izrečenim i neizrečenim subjektom | Obrada | Frontalni , individualni | Tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 1.  1.  **1. V**  1. | 19.  20.  **21.**  22. | Prosta i proširena rečenica  Upravni i neupravni govor  **Upravni i neupravni govor**  *Djevojka je ružu brala, Djevojka i behar,* lirska narodna pjesma | Utvrđivanje  Obrada  **Utvrđivanje**  Obrada | Frontalni  Frontalni,individualni **Frontalni, individualni**  Kombinovani | Dijaloška  Rad sa svim učenicima **Rad sa svim učenicima**  Dijaloška, monološka | Gramatika, radni listići Gramatika, radni listići **Gramatika, radni listići**  Čitanka | /  /  /  / | Usmena provjera Usmena analiza  **Usmena provjera**  Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC OKTOBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. I | 23. | *Po Taslidži pala magla,* narodna pjesma | Obrada | Kombinovani | Dijaloška | Čitanka | Likovna kultura | Usmena analiza |
| 2. | 24. | Lirske narodne pjesme, sevdalinke | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | Likovna kultura | Usmena provjera |
| 2. | 25. | Složena rečenica | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| **2. II** | **26.** | **Rečenice sa izrečenim i neizrečenim subjektom; rečenice sa više subjekata** | **Utvrđivanje** | **Frontalni, individualni** | **Dijaloška** | **Gramatika, radni lisići** | **/** | **Usmena analiza** |
| 2. | 27. | Složena rečenica | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Pismena provjera |
| 2. | 28. | *Spavaj, sine,* narodna pjesma, uspavanka | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Likovna kultura, m.kultura | Usmena analiza |
| 2. | 29. | Narodna balada | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija, m.kultura | Usmena analiza |
| 2. | 30. | *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija, m.kultura | Usmen analiza |
| **2. III** | **31.** | ***Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma** | **Utvrđivanje** | **Frontalni** | **Dijaloška** | **Čitanka** | **Historija, m.kultura** | **Usmena provjera** |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 32. | Zavisni rečenični članovi (PO za mjesto i vrijeme) | Obrada | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 2. | 33. | Zavisni rečenični članovi (PO za uzrok, način, količinu) | Obrada | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 2. | 34. | *Kratke narodne umotvorine* | Obnavljanje | Frontalni | Monološka, dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 35. | *Bajka o prstenu* , narodna bajka | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| **2. IV** | **36** | ***Bajka o prstenu*, narodna bajka** | **Utvrđivanje** | **Frontalni, individualni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Čitanka** | **Likovna kultura** | **Pismena provjera** |
| 2. | 37. | Moja bajka - Pismeno izražavanje | Analiza DZ | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka, sveske za domaći zadatak | Likovna kultura | Pismena provjera |
| 2. | 38. | Provjera usvojenog gradiva iz književnosti | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Udžbenici, Power Point prez. | Svi predmeti | Usmena provjera |
| 2. | 39. | Prvi školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje | Frontalni | Tekstualna | Vježbanke | / | Pismena provjera |
| 2. | 40. | *Tale Ličina odlazi u Liku,* narodna pjesma | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | / |
| **2. V** | **41.** | ***Lisica i gavran,* narodna basna** | **Obrada** | **Frontlni** | **Dijaloška** | **Čitanka** | **/** | **/** |
| 2. | 42. | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Tekstualna | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 2. | 43. | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje | Individualni | Tekstualna | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 2. | 44. | Pričanje izmišljenog događaja | Usmeno izražavanje | Frontalni, individulni | Dijaloška | / | / | Usmena provjera |
| 2. | 45. | *Ženidba Smailag*ić *Meha,* narodna epska pjesma | Obrada | Kombinovani | Dijaloška | Čitanka | Historija, l.kultura | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik**:** | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC NOVEMBAR \_\_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **2. I** | **46.** | ***Ženidba Smailag*ić *Meha,* narodna epska pjesma** | **Utvrđivanje** | **Kombinovana** | **Dijaloška** | **Čitanka** | **L.kultura, historija** | **Usmena analiza** |
| 2. | 47. | Promjenljive i nepromjeljiive riječi | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | L.kultura | Usmena provjera |
| 2. | 48. | Imenice; vrste; rod i broj imenica | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 49. | *Putnik i gostioničar* , šaljiva narodna priča | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, monološka | Čitanka | L. kultura | Usmena analiza |
| 2. | 50. | Šala kojoj smo se svi nasmijali | Analiza DZ | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Radovi učenika | L. kultura | Usmena provjera |
| **2. II** | **51.** | ***Đerzelez Alija i vila*, narodna pjesma** | **Obrada** | **Frontalni, individualni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Čitanka** | **L.kultura, m.kultura** | **Usmena analiza** |
| 2. | 52. | *Udadba Ajke Sinanbegove,* narodna pjesma | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija, m.kultura | Usmena analiza |
| 2. | 53. | *Onaj koga nema,* Mehmed Đedović | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija, m.kultura | Usmen analiza |
| **2. III** | **54.** | **Izražajno čitanje obrađenih tekstova** | **Usmeno izražavanje** | **Frontalni** | **Čitanje** | **Čitanka** | **Historija, m.kultura** | **Usmena provjera** |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 55. | Imenski dodaci (atribut i apozicija) | Obrada | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika, radni listića | / | Usmena analiza |
| 2. | 56. | Imenski dodaci (atribut i apozicija) | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 2. | 57. | Vijest | Pismeno izražavanje | Frontalni | Monološka, dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 58. | Priloške odredbe | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| **2. IV** | **59.** | **Promjenljive i nepromjenljive riječi** | **Utvrđivanje** | **Frontalni** | **Dijaloška** | **Gramatika** | **/** | **Usmena analiza** |
| 2. | 60. | Imenice; vrste; rod i broj imenica | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 2. | 61 | Priprema za kontrolnu vježbu | Utvrđivanje | Individualni | Tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 2. | 62. | Kontrolna vježba; Glavni i zavisni rečenični članovi | Provjera znanja | Individualni | Tekstualna | Testovi | / | Pismena provjera |
| 2. | 63. | *Tajne djedovog mlina,* Bajruzin H. Planjac | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC DECEMBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **2. I** | **64.** | ***Tajne djedovog mlina,* Bajruzin H. Planjac** | **Utvrđivanje** | **Frontlni** | **Dijaloška** | **Čitanka** | **/** | **Usmena provjera** |
| 3. | 65. | *Prvi snijeg*, Osman Đikić | Obrada | Kombinovani | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 3. | 66. | Opisivanje pejzaža | Pismeno izražavanje | Tekstualna | Dijaloška | Sveske učenika | L.kultura | Pismena analiza |
| 3. | 67. | Padeži; nominativ i vokativ, značenje i funkcija | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, R.sveska | / | Usmena analiza |
| 3. | 68. | *Zemlja*, Husein Bašić | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka, radni listići | L. kultura | Usmena analiza |
| **3. II** | **69.** | **Genitiv, značenje i funkcija** | **Utvrđivanje** | **Frontalni,** | **Dijaloška,** | **Čitanka** | **L. kultura** | **Usmena analiza** |
| 3. | 70. | Dativ, značenje i funkcija | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 3. | 71. | *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopič | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka, knjiga | / | Usmena analiza |
| 3. | 72. | *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopić | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka, knjiga | Biologija, L.kultura | Usmena analiza |
| 3. | 73. | Trotačka, crtica, zagrada | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Biologija, L.kultura | Usmena analiza |
| **3. III** | **74.** | **Drugi školski pismeni zadatak** | **Pismeno izražavanje** | **Individualni** | **Tekstualna** | **Vježbanke** | **/** | **Pismena provjera** |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 75. | *Prvi snijeg,* Branko Ćopić | Obrada | Individualni | Dijaloška, monološka | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 3. | 76. | *Neka nam oproste trave*, Izet Sarajlić | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | / |
| 3. | 77. | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 3. | 78. | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje | Individualni | Tekstualna | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| **3. IV** | **79.** | **Akuzativ (pravi objekat)** | **Obrada** | **Frontalni** | **Dijaloška** | **Gramatika** | **/** | **Usmena provjera** |
| 3. | 80. | Instrumental (društvo i sredstvo) | Obrada | Individuani | Dijaloška | Gramatika | / | Pismena analiza |
| 3. | 81. | Lokativ (mjesto) | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 3. | 82 | Padeži | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 3. | 83. | Priprema za polugodišnji test | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, monološka, tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| **3. V** | **84.** | **Polugodišnji test; gramatika i pravopis** | **Provjera znanja** | **Individuani** | **Tekstualna** | **Testovi** | **/** | **Usmena provjera** |
| 3. | 85. | Džemaludin Latić, *Srebrna česma* | Obrada | Frontalni, individulani | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_\_godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JANUAR \_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **3. I** | **86.** | ***Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir** | **Obrada** | **Kombinovani** | **Dijaloška** | **Čitanka** | **L.kultura** | **Usmena analiza** |
| 3. | 87. | *Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir | Utvrđivanje | Tekstualna | Dijaloška | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 3. | 88. | *Hrt,* Ćamil Sijarić | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 3. | 89. | Erih Najt, *Lesi se vraća ku*ći | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka, R.sveska | L. kultura | Usmena analiza |
| **3. II** | **90.** | **Životinja koju volim – domaći zadatak** | **Analiza DZ** | **Frontalni,** | **Dijaloška,** | **Čitanka** | **L. kultura** | **Pismena analiza** |
| 3. | 91. | Padeži (razlikovanje nominativa i akuzativa; dativa i lokativa) | Obnavljanje | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 3. | 92. | Ivo Andrić, *Knjiga* | Obrada | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | L.kultura. | Usmena analiza |
| 3. | 93. | Osnovne vrste medija | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Informatika | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC FEBRUAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedi nica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **4. I** | **94.** | **Žil Vern, *20.000 milja pod* *morem*** | **Obrada** | **Kombinovani** | **Dijaloška** | **Čitanka, knjiga** | **l.kultura** | **Usmena analiza** |
| 4. | 95. | Pridjevi (značenje i vrsta; promjena pridjeva) | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | U.analiza |
| 4. | 96. | Komparacija (stepenovanje) pridjeva; pridjevski vid | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 4. | 97. | Pridjevi | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 4. | 98. | Vilijam Sarojan, *Pet zrelih kruša*ka | Obrada | Frontalni, | Dijaloška | Čitanka | L. kultura | Usmena analiza |
| **4. II** | **99.** | **Pričanje stvarnog događaja (hronološki i retrospektivno)** | **Usmeno izražavanje** | **Individualni, frontalni** | **Dijaloška,tekstualna** | **Citanka** | **/** | **Usmena analiza** |
| 4. | 100. | Alija Isaković, *Niko i ništa* | Obrada | Frontalni,  individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 4. | 101. | Pisanje prisvojnih pridjeva sa nastavcima –ski,-čki,-ški; -ov,-ev,-in; pisanje superlativa pridjeva | Pismeno izražavanje | Individualni | Dijaloška | Gramatika | / | P.analiza |
| 4. | 102. | Imeničke zamjenice (lične zamjenice) | Obrada | Frontalni | Monološka, dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. | 103. | Nelične imeničke zamjenice | Obrada | Individualni | Dijaloška | Gramatika | / | U.smena analiza |
| **4. III** | **104.** | **Imeničke zamjenice** | **Obnavljanje** | **Frontalni** | **Grupni rad** | **Čitanka** | **/** | **Usmena analiza** |
| 4. | 105. | Ismet Bekrić, *Otac s kišobranom* | Obrada | Frontalni | Tekstualna | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 4. | 106. | Rizo Džafić, *Tri lica mog oca* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Citanka | L.kultura | Usmena analiza |
| **4. IV** | **107.** | **Nedžad Ibrišimović,  *Sijelo Mudraca*** | **Obrada** | **Individuani** | **Dijaloška** | **Citanka** | **L.kultura** | **Usmena analiza** |
| 4. | 108. | Brojevi | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 4. | 109. | Brojevi i druge imenske riječi | Utvrđivanje | Individualni,frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena provjera |
| 4. | 110. | Izražajno čitanje i prepričavanje obrađenih tekstova | Usmeno izražavanje | Frontalni | Tekstualna | Citanka | / | Usmena analiza |
| 4. | 111. | Glagoli (funkcija i značenje) | Obrada | Frontalni, individuani | Dijaloška, monološka | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datum predaje: Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MART \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **4. I** | **112.** | **Glagolski vid (glagoli prema trajanju radnje)** | **Obrada** | **Kombinovani** | **Dijaloška** | **Gramatika** | **/** | **Usmena analiza** |
| 4. | 113. | Glagolski rod (glagoli prema predmetu radnje) | Obrada | Kombinovana | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 4. | 114. | Glagolski vid i glagolski rod | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, R.sveska | / | Usmena provjera |
| 4. | 115. | Izgovor i pisanje riječi sa JE i IJE; pisanje glasova Č i Ć; | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usm. i pis. prov. |
| 4. | 116. | Zija Dizdarević, *Majka* | Obrada | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka | L. kultura | Usmena analiza |
| **4. II** | **117.** | **Zija Dizdarević, *Majka*** | **Utvrđivanje** | **Individualni, frontalni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Citanka** | **/** | **Usmena analiza** |
| 4. | 118. | Opisivanje ličnosti | Pismeno izražavanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Sveske | / | Usmena analiza |
| 4. | 119. | Kasim Deraković, *Svici* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 4. | 120. | Vrste riječi; služba riječi u rečenici; padeži | Obnavljanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 121. | Pravopisna vježba | Obnavljanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **4. III** | **122.** | **Danijel Defo, *Bijeli ljudi u blizini (Robinzon Kruso)*** | **Obrada** | **Individualni, tekstualni** | **Dijaloška** | **Lektira** | **Geografija, L. kultura** | **Usmena analiza** |
| 4. | 123. | Sam na pustom ostrvu | Pismena vježba | Frontalni | Dijaloška, monološka | Š.sveske | / | Pismena analiza |
| 4. | 124. | Treći školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje | Individualni | Tekstualna | Vježbanke | / | Pismena provjera |
| 4. | 125. | Miroslav Antić, *Šašava pesma* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Citanke | M. kultura | Usmena analiza |
| 4. | 126 | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| **4. IV** | **127.** | **Individualni ispravak pismenog zadatka** | **Utvrđivanje** | **Individualni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Vježbanke** | **/** | **Pismena analiza** |
| 4. | 128. | Akcenat (razlikovanje dugog i kratkog akcenta) | Obrada | Individualni,frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 4. | 129. | Privatni i službeni razgovor | Usmeno izražavanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | / | Usmena analiza |
| 4. | 130. | Prepričavanje skraćivanjem fabule | Pismeno izražavanje | Frontalni,individuani | Dijaloška, monološka | Čitanka, radni listići | / | Usmena provjera |
| 4. | 131. | Infinitiv (infinitivna osnova) | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| **4. V** | **132.** | **Prezent (prezentska osnova; pomoćni glagoli)** | **Obrada** | **Frontalni** | **Dijaloška** | **Gramatika** | **/** | **Usmena analiza** |
| 4. | 133. | Gramatika: Infinitiv i prezent | Utvrđivanje | Frontalni | Demonstrat. | Gramatika | / | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC APRIL \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. I | 134. | Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću (odlomak)* | Obrada | Kombinovani | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 4. | 135. | Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću (odlomak)* | Utvrđivanje | Kombinovana | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 4. | 136. | Radni glagolski pridjev (tvorba i funkcija) | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika, R.sveska | / | Usmena analiza |
| **4. II** | **137.** | **Alija Dubočanin, *Lađarski put*** | **Obrada** | **Frontalni, individualni** | **Dijaloška** | **ČitankaR.sveska** | **L.kultura** | **Usmena analiza** |
| 4. | 138. | Moje prvo putovanje brodom, avionom… | Analiza DZ | Frontalni, | Dijaloška, | Sveske | L. kultura | Pismena analiza |
| 4. | 139. | Perfekat (tvorba i funkcija) | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Gramatika,R.sveska | / | Usmena analiza |
| **4. III** | **140.** | **Perfekat (tvorba i funkcija)** | **Utvrđivanje** | **Frontalni,in** | **Dijaloška,tekstualna** | **Gramatika** | **/** | **Usmena provjera** |
| 4. | 141. | Rasim Ćelahmetović, *Pismo sinu Samiru* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| **4. IV** | **142.** | **Pismo** | **Pismeno izražavanje** | **Frontalni** | **Dijaloška** | **Sveske** | **/** | **Pismena provjera** |
| 4. | 143. | Futur I (tvorba i funkcija) | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika, R.sv | / | Usmena analiza |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. | 144. | Futur I (tvorba i funkcija) | Utvrđivanje | Individualni, tekstualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 145. | Zavičajni govor i književna leksika | Obrada | Frontalni | Dijaloška, monološka | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 4. | 146. | Priprema za kontrolni zadadatak | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Tekstualna, dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| **4. V** | **147.** | **Kontrolni zadatak; glagolski oblici** | **Provjera znanja** | **Individualni** | **Tekstualna** | **Testovi** | **/** | **Pismena provjera** |
| 4. | 148 | Advan Hozić, *Majstorije* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 4. | 149. | Enterijer (Moja soba) | Pismeno izražavanje | Individualni | Dijaloška, tekstualna | Sveske | L.kultura | Pismena analiza |
| 4. | 150. | Na tavanu jedne stare kuće | Pismeno izražavanje | Individualni, frontalni | Dijaloška | Sveske | L.kultura | Pismema analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MAJ \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **5. I** | **151.** | **Film i pozorište** | **Obrada** | **Kombinovani** | **Dijaloška** | **Citanka** | **/** | **Usmena analiza** |
| 5. | 152. | Vrste riječi | Sistematiz. | Kombinovani | Dijaloška | Citanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 153. | Vefik Hadžisalihović, *Đaci pješaci* | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 154. | Upoznao sam đaka pješaka | Analiza DZ | Frontalni, individualni | Dijaloška | Sveske | L.kultura | AnalizaDZ |
| 5. | 155. | Redžep Nurović, *Pendžeri* | Obrada | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka | L. kultura | Usmena analiza |
| **5. II** | **156.** | **Abdulah Sidran, *Dok se dvoje svađaju, treći se koristi (poučni skeč)*** | **Obrada** | **Individualni, frontalni** | **Dijaloška,tekstualna** | **Citanka** | **L.kultura** | **Usmena analiza** |
| 5. | 157. | Pravopisna pravila | Sistematiz, | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Pravopis | / | Usmena analiza |
| 5. | 158. | Četvrti školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje | Individualni | Dijaloška | Vježbanke | / | Pismena provjera |
| 5. | 159. | Safet Sijarić, *Vučja gora* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 160. | Safet Sijarić, *Vučja gora* | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena provjera |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **5. III** | **161.** | **Kolektivni ispravak pismenog zadatka** | **Utvrđivanje** | **Frontalni** | **Dijaloška** | **Vježbanke** | **/** | **Pismena analiza** |
| 5. | 162. | Individualni ispravak pismenog zadatka | Pismeno izražavanje | individualni | Dijaloška, monološka | Vježbanke | / | Pismena analiza |
| 5. | 163. | Duško Radović, *Kapetan Džon Piplfoks* | Obrada | Individualni, frontalni | Tekstualna | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 164. | Duško Radović, *Kapetan Džon Piplfoks* | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Citanke | M. kultura | Usmena analiza |
| 5. | 165. | Radio i TV emisije | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Sveske | / | Pismena analiza |
| **5. IV** | **166.** | **Ahmet Hromadđić, *Vodeni cvjetovi*** | **Obrada** | **Individualni, frontalni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Čitanka, zvucna čitanka** | **M.kultura** | **Usmena analiza** |
| 5. | 167. | Ahmet Hromadđić, *Vodeni cvjetovi* | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška | Citanka | M.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 168. | Danilo Kiš , *Ulica divljih kestenova* | Obrada | Frontalni, individualni | Tekstualna | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 169. | Oton Župančić, *Da je meni drvo biti* | Obrada | Frontalni, individualni | Tekstualna | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 170. | Hasan Kikić, *Veliki pljusak* | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | / | Pismena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JUN \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: V Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| **5. I** | **171.** | **Enisa Osmančević, *Različak*** | **Obrada** | **Kombinovani** | **Dijaloška** | **Čitanka** | **/** | **Usmena analiza** |
| 5. | 172. | Zuko Džumhur, *Slika Isfahana* | Obrada | Kombinovana | Dijaloška | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 173. | Opisivanje prema slici ili muzici | Pismeno izražavanje | Individualni | Dijaloška | Š.sveska | M.kultura | Pismena provjera |
| 5. | 174. | Godišnji test | Provjera znanja | Individualni | Tekstualna | Testovi | / | Pismena provjera |
| 5. | 175. | Stilska izražajna sredstva | Obrada | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka | L. kultura | Usmena analiza |
| **5. II** | **176.** | **Analiza godišnjeg testa** | **Sistematiz.** | **Individualni, frontalni** | **Dijaloška, tekstualna** | **Gramatika, testovi učenika** | **/** | **Usmena analiza** |
| 5. | 177. | Muhidin Šarić, *Kuću kućom čine djeca* | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | L.kultura | Usmena analiza |
| 5. | 178. | Posjeta školskoj ili gradskoj biblioteci | Obrada | / | / | / | / | / |
| 5. | 179. | Izražajno čitanje i recitovanje obrađenih djela | Usmeno izraž. | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | M.kultura | Usmena provjera |
| 5. | 180. | Knjige koje treba pročitati u toku letnjeg raspusta | Obrada | / | / | / | / | / |
| Datum predaje Predmetni nastavnik | | | | | | | | |