

ŠKOLA

MJESTO

## GODIŠNJI PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU \_\_\_\_\_ GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, peti (V) sedmični fond pet (5), godišnji fond časova 180

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu \_\_\_\_\_

b) srednju školu \_\_\_\_\_

-područje rada: \_\_\_\_\_

-obrazovni profil: \_\_\_\_\_

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj 4/2013. od 15.05.2013. godine.

Nastavna situacija:

Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizovati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

### TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME							
	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM.ZAD.	<b>SVEGA</b>
I POLUGODIŠTE	43	29	10	1	-	2	85
II POLUGODIŠTE	51	15	19	5	3	2	95
<b>SVEGA</b>	94	44	29	6	3	4	180

**NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:**

Predmetni nastavnik

**ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU .GODINU**

**TEMATSKI PLAN RADA**

***Predmet: Bosanski jezik***

***Razred: PETI***

***Predmetni nastavnik***

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA		ČASOVA								
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
SEPTEMBAR	SLOVO U KAMENU UKLESANO	Zna osnovne faze u razvoju bosanskoga jezika, kao i kulturnohistorijske spomenike. Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka. Kontekstualizira književna djela na osnovu određenih kriterija i smješta ih u određene kategorije (kategorije prema teritorijalnoj i nacionalnoj pripadnosti, kategorije prema pripadnosti određenim književnim rodovima i vrstama).	odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj; izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera; u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže; razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi; sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta maše izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;	13	8	1	-	-	-	22
OKTOBAR	ISPOD ZLATNIH STREHA	Razumije pojam jezika. Podjednako poštuje svoj jezik, kao i jezik države u kojoj živi, i sve ostale jezike, bez obzira na njihovu veličinu i brojnost govornika. Prepoznaje govor mržnje kao negativnu pojavu u društvu. Uočava karakteristike irskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnomaštne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove.	odrediti temu, glavne motive i maše izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;	11	8	2	1	-	1	23
NOVEMBAR	ISPOD ZLATNIH STREHA	Posjeduje izgrađenu kulturnu komunikaciju, priča jasno poštujući normu književnoga jezika; razgovijetno i tečno čita naglas bez sažimanja; s pažnjom i razumijevanjem sluša jednostavnije izlaganje (predavanje) s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata bitnije.	praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa; uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji; objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog); prepoznati različite vrste književnih djela.	8	6	4	-	-	-	18

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA		ČASOVA								
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZ.	PIS. ZAD.	SVEGA
DECEMBAR	SLOVO O NEBU I ZEMLJI	Zna razliku između književnoga i narodnoga jezika. Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta.	· odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj; izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera; u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže; razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi; sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;	12	7	2	-	-	1	22
JANUAR	SLOVO O NEBU I ZEMLJI	Razumije kraći jednostavniji književni i neumjetnički tekst; izdvaja glavne ideje teksta; prati razvoj određene ideje u tekstu; poredi osnovne informacije i ideje iz nekoliko kraćih jednostavnih tekstova.	uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji; objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog); prepoznati različite vrste književnih djela	5	1	1	1	1	-	8
FEBRUAR	SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU	Zna značenje riječi i izraza koje sreće u tekstovima predviđenim školskim programom. Zna da riječ može imati jedno i više značenja i poznaje osnovne leksičke odnose (sinonimiju, homonimiju, antonimiju). Pravi razliku između formalne i neformalne leksike i upotrebljava je u skladu sa situacijom.	odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj; izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera; u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže; razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi; sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj;	12	2	3	1	-	-	18
MART	SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU	Upotrebljava ravnopravno oba pisma: ćirilicu i latinicu, dajući prednost latinici; sastavlja gramatički ispravnu rečenicu; služi se pravopisnom normom; umije da koristi školski rječnik; u pisanju izdvaja dijelove teksta (naslov, pasuse) i organizira ga u smisaone cjeline (uvod, središnji i završni dio teksta).	praviti bilješke na osnovu usmenog diskursa; uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji; objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog); prepoznati različite vrste književnih djela	10	4	4	3	-	1	22

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA						ČASOVA				
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
APRIL	SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU	U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskega izražavanja, vrste stihia i strofe, vrste rime.	odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj; izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera; u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže; razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi; sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i pratеći njihov razvoj;	8	4	5	-	-	-	17
MAJ	SLOVO O LIJEPIM RIJEČIMA	U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskega izražavanja, vrste stihia i strofe, vrste rime.	odrediti temu, glavne motive i likove, prepričati osnovnu sadržinu književnog djela i iskazati sopstveni doživljaj; izvoditi definicije o jezičkim pravilima na osnovu reprezentativnih primjera; u govoru i pisanju pravilno koristiti sve padeže; razlikovati normativne od nenormativnih oblika riječi; sastavljati govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i pratеći njihov razvoj;	11	4	2	-	2	1	20
JUN	SLOVO O LIJEPIM RIJEČIMA	Sastavlja govoreni ili pisani tekst jednodnevnog strukture koristeći se opisom, pripovijedanjem, i izlaganjem; sastavlja jednodnevnog govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnog djela i o temama iz svakodnevnog života; sastavlja pismo i popunjava razne obrasce i formulare s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	praviti bliješke na osnovu usmenog diskursa; uočiti i definirati riječi po njenom značenju, vrsti, promjeni i funkciji; objediniti razne oblike kazivanja (opis, pripovijedanje, dijalog); prepoznati različite vrste književnih djela	6	-	3	-	1	-	10
ZAPAZANJA:										

# GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU

**.GODINU**

**Predmet: Bosanski jezik**

**Razred: PETI**

**Predmetni nastavnik**

## SEPTEMBAR

REDNI BROJ			NAZIV NASTAVNE JEDINICE	TIP ČASA	ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI	PROVJERA OSTVARENOSTI CILJEVA	
Teme	Časa	Nastavne jedinice					
<b>SLOVO U KAMENU UKLESANO I</b>	1.	1.	<b>Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad</b>	Uvodni čas	Sticanje znanja iz morfologije, razumijevanje tvorbe riječi i njihove primjene u sintaksičkom i stilističkom diskursu. Sticanje znanja o klasifikaciji vrsta riječi bosanskog jezičkog sistema, njihovim gramatičkim, semantičkim i stilističkim karakteristikama i funkcijama u raznim vidovima upotrebe jezika; Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku; Razumijevanje temeljne uloge glagolskih oblika u jeziku; Prepoznavanje glagolskih oblika u rečenici u njihovim temeljnim značenjskim ulogama; Ovladati upotrebom glagolskih oblika u pisanju i govorenju. Prepoznavanje glagolskog predikata kao temeljnog dijela rečenice;	Provjera ostvarenosti će se vršiti kroz:  -Govorne vježbe;  -Pismene vježbe;  -Pravopisne vježbe;  -Leksičke, semantičke i stilske vježbe;  -Kontrolne zadatke;  -Domaće zadaće;  -Školske pismene zadatke; -Standardizovane testove znanja;  -Petominutne vježbe;	
		2.	2.	Morfeme i riječi kao morfološke jedinice			Obrada
		3.	3.	Morfeme i riječi kao morfološke jedinice			Utvrđivanje
		4.	4.	Glavni rečenični članovi; pojam gramatičkog i logičkog subjekta; pojam predikata			Obrada
		5.	5.	Prvi pisani spomenici			Obrada
		6.	6.	<b>Prvi pisani spomenici: Blagajski zapis, Povelje bosanskih vladara, Humačka ploča, Ninoslavljeva povelja</b>			<b>Obrada</b>
		7.	7.	Prvi pisani spomenici			Utvrđivanje
		8.	8.	Vrste predikata, glagolski predikat (prost i složen)			Obrada
		9.	9.	Vrste predikata, imenski predikat			Obrada
		10.	10.	Zapisi na stećcima			Obrada
		11.	11.	<b>Zapisi na česmama, mostovima, džamijama</b>			<b>Obrada</b>
		12.	12.	Zapisi na česmama, mostovima, džamijama			Utvrđivanje
		13.	13.	Glavni rečenični članovi			Utvrđivanje

						-Kvizove; -Prezentacije.
	14.	14.	Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravi objekt	Obrada	Prepoznavanje imenskog predikata i njegovih sastavnica; Uočavanje priloških odredaba u rečenici; Prepoznavanje rečenica s više subjekata kao proširene rečenice s više istovrsnih dijelova; Prepoznavanje rečenice s neizrečenim subjektom . Osvijestiti upotrebu usvajanja pravopisne norme radi upotreba u svakodnevnom pisanju i čitanju; Primjenjivati pravopisnu normu u drugim nastavnim predmetim;. Osposobljavanje učenika za pravilno, tečno, ekonomično, uvjerljivo i jasno usmeno i pismeno izražavanje;	
	15.	15.	Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravi objekt	Utvrđivanje		
	<b>16.</b>	<b>16.</b>	<b>Pisanje velikog slova</b>	<b>Utvrđivanje</b>		
	17.	17.	Prosta i proširena rečenica	Obrada		
	18.	18.	Rečenica sa izrečenim i neizrečenim subjektom	Obrada		
	19.	19.	Prosta i proširena rečenica	Utvrđivanje		
	20.	20.	Upravni i nepravni govor	Obrada		
	<b>21.</b>	<b>21.</b>	<b>Upravni i nepravni govor</b>	<b>Utvrđivanje</b>		
	22.	22.	<i>Djevojka je ružu brala, Djevojka i behar, lirska narodna pjesma</i>	Obrada		

## OKTOBAR

<b>ISPOD ZLATNIH STREHA II</b>	1. I	23.	<i>Po Taslidži pala magla, narodna pjesma</i>	Obrada	Osposobljavanje učenika za čitanje, doživljavanje, razumijevanje i tumačenje književnog djela; Njegovanje i razvijanje samostalnog literarnog stvaralaštva kod učenika; -Podsticanje kreativnosti, originalnosti i maštovitosti kod učenika; -Jačanje čulnog, literarnog i jezičkog senzibiliteta;	
	2.	24.	Lirske narodne pjesme, sevdalinke	Utvrđivanje		
	3.	25.	Složena rečenica	Obrada		
	4.	26.	<b>Rečenice sa izrečenim i neizrečenim subjektom; rečenice sa više subjekata</b>	<b>Utvrđivanje</b>		
	5.	27.	Složena rečenica	Utvrđivanje		
	6.	28.	<i>Spavaj, sine, narodna pjesma, uspavanka</i>	Obrada		
	7.	29.	Narodna balada	Obrada	Upoznati učenike sa osnovnim pravila službenoga Razgovora;	
	8.	30.	<i>Mujo Hrnjica ženi brata Halila, narodna epska pjesma</i>	Obrada		



	9.	31.	<b>Mujo Hrnjica ženi brata Halila, narodna epska pjesma</b>	<b>Utvrđivanje</b>	<p>Uočavati razliku između službene i privatne komunikacije; poznavati način oslovljavanja, izraze učtivosti; Uočavanje značenja pismenosti u svakodnevnim prilikama; Podsticanje kreativnosti, originalnosti i maštovitosti kod učenika; Upoznavanje učenika sa najstarijim oblicima bošnjačke pisane književnosti – prvi pisani tragovi i spomenici; Bošnjačko usmeno stvaralaštvo (lirsko i epsko) vrste, karakteristike, jezik; epski opus Avda Mehedovića; usmeno stvaralaštvo Bošnjaka BiH i Sandžaka.</p> <p>- Osposobljavanje učenika za čitanje, doživljavanje, razumijevanje i tumačenje književnog djela;</p>
	10.	32.	Zavisni rečenični članovi (PO za mjesto i vrijeme)	Obrada	
	11.	33.	Zavisni rečenični članovi (PO za uzrok, način, količinu)	Obrada	
	12.	34.	<i>Kratke narodne umotvorine</i>	Obnavljanje	
	13.	35.	<i>Bajka o prstenu</i> , narodna bajka	Obrada	
	14.	36.	<b>Bajka o prstenu, narodna bajka</b>	<b>Utvrđivanje</b>	
	15.	37.	Moja bajka - Pismeno izražavanje	Analiza DZ	
	16.	38.	Provjera usvojenog gradiva iz književnosti	Utvrđivanje	
	17.	39.	Prvi školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje	
	18.	40.	<i>Tale Ličina odlazi u Liku</i> , narodna pjesma	Obrada	
	19.	41.	<b>Lisica i gavran, narodna basna</b>	<b>Obrada</b>	
	20.	42.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	
	21.	43.	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	
	22.	44.	Pričanje izmišljenog događaja	Usmeno izražavanje	
	23.	45.	<i>Ženidba Smailagić Meha</i> , narodna epska pjesma	Obrada	

## NOVEMBAR

<b>ISPOD</b>	1.	46.	<b>Ženidba Smailagić Meha, narodna epska pjesma</b>	<b>Utvrđivanje</b>	<p>- Razvijanje ljubavi prema narodnoj književnosti;</p> <p>- Podsticanje radoznalosti kod učenika prema zanimljivim književnim djelima;</p>
	2.	47.	Promjenljive i nepromjenljive riječi	Obrada	
	3.	48.	Imenice; vrste; rod i broj imenica	Obrada	
	4.	49.	<i>Putnik i gostioničar</i> , šaljiva narodna priča	Obrada	

5.	50.	Šala kojoj smo se svi nasmijali	Analiza DZ	<p>- Postupno i sistematično osposobljavanje učenika za logičko shvatanje i kritičko procje;</p> <p>- Razvijati svijest o opstojnosti naroda i vrednota ( junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje utjelovljuju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama;</p> <p>-Upoznavanje, razvijanje, čuvanje i poštivanje vlastitog nacionalnog i kulturnog identiteta na djelima bošnjačkeknjiževnosti;</p> <p>Razvijati ljubav prema književnosti uopšte;</p> <p>Uočiti opkoračenje, gl. obilježja ritma u pjesmi;</p> <p>Prepoznati obilježja opisne i šaljive pjesme;</p> <p>Prepoznati stilska sredstva na tekstu i razumjeti preneseno značenje;</p>
6.	51.	<b>Đerzelez Alija i vila, narodna pjesma</b>	<b>Obrada</b>	
7.	52.	<i>Udadba Ajke Sinanbegove, narodna pjesma</i>	Obrada	
8.	53.	<i>Onaj koga nema, Mehmed Đedović</i>	Obrada	
9.	54.	<b>Izražajno čitanje obrađenih tekstova</b>	<b>Usmeno izražavanje</b>	
10.	55.	Imenski dodaci (atribut i apozicija)	Obrada	
11.	56.	Imenski dodaci (atribut i apozicija)	Utvrđivanje	
12.	57.	Vijest	Pismeno izražavanje	
13.	58.	Priloške odredbe	Utvrđivanje	
14.	59.	<b>Promjenljive i nepromjenljive riječi</b>	<b>Utvrđivanje</b>	
15.	60.	Imenice; vrste; rod i broj imenica	Utvrđivanje	
16.	61.	Priprema za kontrolnu vježbu	Utvrđivanje	
17.	62.	Kontrolna vježba; Glavni i zavisni rečenični članovi	Provjera znanja	
18.	63.	<i>Tajne djedovog mlina, Bajruzin H. Planjac</i>	Obrada	

## DECEMBAR

<b>SLOVO</b>	1.	64.	<b><i>Tajne djedovog mlina, Bajruzin H. Planjac</i></b>	<b>Utvrđivanje</b>	<p>Prepoznati dijelove fabule i njihovu logičnu povezanost, pokretače, sredstva zaustavljanja; Prepoznati i okarakterizirati moralne vrijednosti likova;</p> <p>Razvijanje ljubavi prema književnosti;</p>
	2.	65.	<i>Prvi snijeg, Osman Đikić</i>	Obrada	
	3.	66.	Opisivanje pejzaža	Pismeno izražavanje	
	4.	67.	Padeži; nominativ i vokativ, značenje i funkcija	Obrada	

5.	68.	<i>Zemlja</i> , Husein Bašić	Obrada	<p>Motivisanje učenika za književno stvaralaštvo svih naroda svijeta;  Na primjerima književnih djela i književne percepcije afirmisati demokratičnost i humanizam, ravnopravnost polova, rasa, religija i kultura svih nacionalnih zajednica.  Razlikovati vrste medija, upoznati najvažnije osobitosti filmskih vrsta, navedenih televizijskih i radijskih emisija;  Upoznati se s mjesnim dnevnim i sedmičnim časopisima;</p>
<b>6.</b>	<b>69.</b>	<b>Genitiv, značenje i funkcija</b>	<b>Utvrđivanje</b>	
7.	70.	Dativ, značenje i funkcija	Obrada	
8.	71.	<i>Bašta sljezove boje</i> , Branko Ćopić	Obrada	
9.	72.	<i>Bašta sljezove boje</i> , Branko Ćopić	Obrada	
10.	73.	Trotačka, crtica, zagrada	Utvrđivanje	
<b>11.</b>	<b>74.</b>	<b>Drugi školski pismeni zadatak</b>	<b>Pismeno izražavanje</b>	
12.	75.	<i>Prvi snijeg</i> , Branko Ćopić	Obrada	
13.	76.	<i>Neka nam oprostite trave</i> , Izet Sarajlić	Obrada	
14.	77.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	
15.	78.	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	
<b>16.</b>	<b>79.</b>	<b>Akuzativ (pravi objekat)</b>	<b>Obrada</b>	
17.	80.	Instrumental (društvo i sredstvo)	Obrada	
18.	81.	Lokativ (mjesto)	Obrada	
19.	82.	Padeži	Utvrđivanje	
20.	83.	Priprema za polugodišnji test	Utvrđivanje	
<b>21.</b>	<b>84.</b>	<b>Polugodišnji test; gramatika i pravopis</b>	<b>Provjera znanja</b>	
22.	85.	Džemaludin Latić, <i>Srebrna česma</i>	Obrada	

**JANUAR**

<b>SLOVO O NEBU I ZEMLJI III</b>	1.	86.	<i>Moja nevidljiva drugarica, Zekerija Tamir</i>	Obrada		
	2.	87.	<i>Moja nevidljiva drugarica, Zekerija Tamir</i>	Utvrđivanje		
	3.	88.	<i>Hrt, Čamil Sijarić</i>	Obrada		
	4.	89.	Erih Najt, <i>Lesi se vraća kući</i>	Obrada		
	5.	90.	<b>Životinja koju volim – domaći zadatak</b>	<b>Analiza DZ</b>		
	6.	91.	Padeži (razlikovanje nominativa i akuzativa; dativa i lokativa)	Obnavljanje		
	7.	92.	Ivo Andrić, <i>Knjiga</i>	Obrada		
	8.	93.	Osnovne vrste medija	Obrada		

## FEBRUAR

<b>SLOVO O LJUBAVI PRIJATELJSTVU IV</b>	1.	94.	<i>Žil Vern, 20.000 milja pod morem</i>	Obrada		
	2.	95.	Pridjevi (značenje i vrsta; promjena pridjeva)	Obrada		
	3.	96.	Komparacija (stepenovanje) pridjeva; pridjevski vid	Obrada		
	4.	97.	Pridjevi	Utvrđivanje		
	5.	98.	Vilijam Sarojan, <i>Pet zrelih krušaka</i>	Obrada		
	6.	99.	<b>Pričanje stvarnog događaja (hronološki i retrospektivno)</b>	<b>Usmeno izražavanje</b>		
	7.	100.	Alija Isaković, <i>Niko i ništa</i>	Obrada		
	8.	101.	Pisanje prisvojnih pridjeva sa nastavcima –ski, -čki, -ški; -ov, -ev, -in; pisanje superlativa pridjeva	Pismeno izražavanje		
	9.	102.	Imeničke zamjenice (lične zamjenice)	Obrada		

	10.	103.	Nelične imeničke zamjenice	Obrada		
	<b>11.</b>	<b>104.</b>	<b>Imeničke zamjenice</b>	<b>Obnavljanje</b>		
	12.	105.	Ismet Bekrić, <i>Otac s kišobranom</i>	Obrada		
	13.	106.	Rizo Džafić, <i>Tri lica mog oca</i>	Obrada		
	<b>14.</b>	<b>107.</b>	<b>Nedžad Ibrišimović, <i>Sijelo Mudraca</i></b>	<b>Obrada</b>		
	15.	108.	Brojevi	Obrada		
	16.	109.	Brojevi i druge imenske riječi	Utvrđivanje		
	17.	110.	Izražajno čitanje i prepričavanje obrađenih tekstova	Usmeno izražavanje		
	18.	111.	Glagoli (funkcija i značenje)	Obrada		

## MART

<b>SLOVO O LJUBAVI I PRIJATELJSTVU IV</b>	<b>1.</b>	<b>112.</b>	<b>Glagolski vid (glagoli prema trajanju radnje)</b>	<b>Obrada</b>		
	2.	113.	Glagolski rod (glagoli prema predmetu radnje)	Obrada		
	3.	114.	Glagolski vid i glagolski rod	Obnavljanje		
	4.	115.	Izgovor i pisanje riječi sa JE i IJE; pisanje glasova Č i Ć;	Obrada		
	5.	116.	Zija Dizdarević, <i>Majka</i>	Obrada		
	<b>6.</b>	<b>117.</b>	<b>Zija Dizdarević, <i>Majka</i></b>	<b>Utvrđivanje</b>		
	7.	118.	Opisivanje ličnosti	Pismeno izražavanje		

8.	119.	Kasim Deraković, <i>Svici</i>	Obrada		
9.	120.	Vrste riječi; služba riječi u rečenici; padeži	Obnavljanje		
10.	121.	Pravopisna vježba	Obnavljanje		
<b>11.</b>	<b>122.</b>	<b>Danijel Defo, <i>Bijeli ljudi u blizini (Robinzon Kruso)</i></b>	<b>Obrada</b>		
12.	123.	Sam na pustom ostrvu	Pismena vježba		
13.	124.	Treći školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje		
14.	125.	Miroslav Antić, <i>Šašava pesma</i>	Obrada		
15.	126.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje		
<b>16.</b>	<b>127.</b>	<b>Individualni ispravak pismenog zadatka</b>	<b>Utvrđivanje</b>		
17.	128.	Akcentat (razlikovanje dugog i kratkog akcenta)	Obrada		
18.	129.	Privatni i službeni razgovor	Usmeno izražavanje		
19.	130.	Prepričavanje skraćivanjem fabule	Pismeno izražavanje		
20.	131.	Infinitiv (infinitivna osnova)	Obrada		
<b>21.</b>	<b>132.</b>	<b>Prezent (prezentska osnova; pomoćni glagoli)</b>	<b>Obrada</b>		
22.	133.	Gramatika: Infinitiv i prezent	Utvrđivanje		

## APRIL

1.	134.	Kemal Mahmutefendić, <i>Roman o novčiću (odlomak)</i>	Obrada		
----	------	---	--------	--	--

2.	135.	Kemal Mahmutefendić, <i>Roman o novčiću (odlomak)</i>	Utvrđivanje		
3.	136.	Radni glagolski pridjev (tvorba i funkcija)	Obrada		
4.	137.	<b>Alija Dubočanin, <i>Lađarski put</i></b>	<b>Obrada</b>		
5.	138.	Moje prvo putovanje brodom, avionom...	Analiza DZ		
6.	139.	Perfekta (tvorba i funkcija)	Obrada		
7.	140.	<b>Perfekta (tvorba i funkcija)</b>	<b>Utvrđivanje</b>		
8.	141.	Rasim Čelahmetović, <i>Pismo sinu Samiru</i>	Obrada		
9.	142.	<b>Pismo</b>	<b>Pismeno izražavanje</b>		
10.	143.	Futur I (tvorba i funkcija)	Obrada		
11.	144.	Futur I (tvorba i funkcija)	Utvrđivanje		
12.	145.	Zavičajni govor i književna leksika	Obrada		
13.	146.	Priprema za kontrolni zadatak	Utvrđivanje		
14.	147.	<b>Kontrolni zadatak; glagolski oblici</b>	<b>Provjera znanja</b>		
15.	148.	Advan Hozić, <i>Majstorije</i>	Obrada		
16.	149.	Enterijer (Moja soba)	Pismeno izražavanje		
17.	150.	Na tavanu jedne stare kuće	Pismeno izražavanje		

## MAJ

<b>SI</b>	1.	151.	<b>Film i pozorište</b>	<b>Obrada</b>		
	2.	152.	Vrste riječi	Sistematiz.		

3.	153.	Vefik Hadžisalihović, <i>Daci pješaci</i>	Obrada		
4.	154.	Upoznao sam đaka pješaka	Analiza DZ		
5.	155.	Redžep Nurović, <i>Pendžeri</i>	Obrada		
<b>6.</b>	<b>156.</b>	<b>Abdulah Sidran, <i>Dok se dvoje svađaju, treći se koristi (poučni skeč)</i></b>	<b>Obrada</b>		
7.	157.	Pravopisna pravila	Sistematiz,		
8.	158.	Četvrti školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje		
9.	159.	Safet Sijarić, <i>Vučja gora</i>	Obrada		
10.	160.	Safet Sijarić, <i>Vučja gora</i>	Utvrđivanje		
<b>11.</b>	<b>161.</b>	<b>Kolektivni ispravak pismenog zadatka</b>	<b>Utvrđivanje</b>		
12.	162.	Individualni ispravak pismenog zadatka	Pismeno izražavanje		
13.	163.	Duško Radović, <i>Kapetan Džon Piplfoks</i>	Obrada		
14.	164.	Duško Radović, <i>Kapetan Džon Piplfoks</i>	Utvrđivanje		
15.	165.	Radio i TV emisije	Obrada		
<b>16.</b>	<b>166.</b>	<b>Ahmet Hromadžić, <i>Vodeni cvjetovi</i></b>	<b>Obrada</b>		
17.	167.	Ahmet Hromadžić, <i>Vodeni cvjetovi</i>	Utvrđivanje		
18.	168.	Danilo Kiš, <i>Ulica divljih kestenova</i>	Obrada		
19.	169.	Oton Župančić, <i>Da je meni drvo biti</i>	Obrada		
20.	170.	Hasan Kikić, <i>Veliki pljusak</i>	Obrada		

**JUN**



1.	171.	<b>Enisa Osmančević, <i>Različak</i></b>	<b>Obrada</b>		
2.	172.	Zuko Džumhur, <i>Slika Isfahana</i>	Obrada		
3.	173.	Opisivanje prema slici ili muzici	Pismeno izražavanje		
4.	174.	Godišnji test	Provjera znanja		
5.	175.	Stilska izražajna sredstva	Obrada		
<b>6.</b>	<b>176.</b>	<b>Analiza godišnjeg testa</b>	<b>Sistematiz.</b>		
7.	177.	Muhidin Šarić, <i>Kuću kućom čine djeca</i>	Obrada		
8.	178.	Posjeta školskoj ili gradskoj biblioteci	Obrada		
9.	179.	Izražajno čitanje i recitovanje obrađenih djela	Usmeno izraž.		
10.	180.	Knjige koje treba pročitati u toku letnjeg raspusta	Obrada		

**OPERATIVNI (MJESEČNI) PLANI RADA ZA ŠKOLSKU**

**.GODINU**

***Predmet: Bosanski jezik***

***Razred: PETI***

***Predmetni nastavnik***



Red. br. nast. teme	Red. br. nast. Časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	Provjera obrazovnih standard
1. III	11.	Zapisi na česmama, mostovima, džamijama	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Čitanka	Historija, geografija	Usmena analiza
1.	12.	Zapisi na česmama, mostovima, džamijama	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška, monološka	Čitanka	Historija, geografija	Usmena provjera
1.	13.	Glavni rečenični članovi	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Monološka, dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
1.	14.	Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravni objekt	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
1.	15.	Zavisni rečenični članovi, pravi i nepravni objekt	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	/
1. IV	16.	Pisanje velikog slova	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka, radni listići	Likovna kultura	Pismena provjera
1.	17.	Prosta i proširena rečenica	Obrada	Frontalni	Monološka, dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
1.	18.	Rečenica sa izrečenim i neizrečenim subjektom	Obrada	Frontalni, individualni	Tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
1.	19.	Prosta i proširena rečenica	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
1.	20.	Upravni i neupravni govor	Obrada	Frontalni, individualni	Rad sa svim učenicima	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
1. V	21.	<b>Upravni i neupravni govor</b>	<b>Utvrđivanje</b>	<b>Frontalni, individualni</b>	<b>Rad sa svim učenicima</b>	<b>Gramatika, radni listići</b>	/	<b>Usmena provjera</b>
1.	22.	<i>Djevojka je ružu brala, Djevojka i behar</i> , lirska narodna pjesma	Obrada	Kombinovani	Dijaloška, monološka	Čitanka	/	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:



Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	32.	Zavisni rečenični članovi (PO za mjesto i vrijeme)	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
2.	33.	Zavisni rečenični članovi (PO za uzrok, način, količinu)	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
2.	34.	<i>Kratke narodne umotvorine</i>	Obnavljanje	Frontalni	Monološka, dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	35.	<i>Bajka o prstenu</i> , narodna bajka	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija	Usmena analiza
<b>2. IV</b>	<b>36</b>	<b><i>Bajka o prstenu, narodna bajka</i></b>	<b>Utvrđivanje</b>	<b>Frontalni, individualni</b>	<b>Dijaloška, tekstualna</b>	<b>Čitanka</b>	<b>Likovna kultura</b>	<b>Pismena provjera</b>
2.	37.	Moja bajka - Pismeno izražavanje	Analiza DZ	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka, sveske za domaći zadatak	Likovna kultura	Pismena provjera
2.	38.	Provjera usvojenog gradiva iz književnosti	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Udžbenici, Power Point prez.	Svi predmeti	Usmena provjera
2.	39.	Prvi školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje	Frontalni	Tekstualna	Vježbanke	/	Pismena provjera
2.	40.	<i>Tale Ličina odlazi u Liku</i> , narodna pjesma	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	/
<b>2. V</b>	<b>41.</b>	<b><i>Lisica i gavran, narodna basna</i></b>	<b>Obrada</b>	<b>Frontalni</b>	<b>Dijaloška</b>	<b>Čitanka</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
2.	42.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Tekstualna	Vježbanke	/	Pismena analiza
2.	43.	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	Individualni	Tekstualna	Vježbanke	/	Pismena analiza
2.	44.	Pričanje izmišljenog događaja	Usmeno izražavanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	/	/	Usmena provjera
2.	45.	<i>Ženidba Smailagić Meha</i> , narodna epska pjesma	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Čitanka	Historija, l.kultura	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC NOVEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: V

Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2. I	46.	<i>Ženidba Smailagić Meha</i> , narodna epska pjesma	Utvrđivanje	Kombinovana	Dijaloška	Čitanka	L.kultura, historija	Usmena analiza
2.	47.	Promjenljive i nepromjenljive riječi	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	L.kultura	Usmena provjera
2.	48.	Imenice; vrste; rod i broj imenica	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
2.	49.	<i>Putnik i gostioničar</i> , šaljiva narodna priča	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, monološka	Čitanka	L. kultura	Usmena analiza
2.	50.	Šala kojoj smo se svi nasmijali	Analiza DZ	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Radovi učenika	L. kultura	Usmena provjera
2. II	51.	<i>Đerzelez Alija i vila</i> , narodna pjesma	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	L.kultura, m.kultura	Usmena analiza
2.	52.	<i>Udadba Ajke Sinanbegove</i> , narodna pjesma	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija, m.kultura	Usmena analiza
2.	53.	<i>Onaj koga nema</i> , Mehmed Đedović	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija, m.kultura	Usmena analiza
2. III	54.	Izražajno čitanje obradenih tekstova	Usmeno izražavanje	Frontalni	Čitanje	Čitanka	Historija, m.kultura	Usmena provjera

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
2.	55.	Imenski dodaci (atribut i apozicija)	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika, radni listića	/	Usmena analiza
2.	56.	Imenski dodaci (atribut i apozicija)	Utvrdivanje	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
2.	57.	Vijest	Pismeno izražavanje	Frontalni	Monološka, dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
2.	58.	Priloške odredbe	Utvrdivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
<b>2. IV</b>	<b>59.</b>	<b>Promjenljive i nepromjenljive riječi</b>	<b>Utvrdivanje</b>	<b>Frontalni</b>	<b>Dijaloška</b>	<b>Gramatika</b>	<b>/</b>	<b>Usmena analiza</b>
2.	60.	Imenice; vrste; rod i broj imenica	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
2.	61.	Priprema za kontrolnu vježbu	Utvrdivanje	Individualni	Tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
2.	62.	Kontrolna vježba; Glavni i zavisni rečenični članovi	Provjera znanja	Individualni	Tekstualna	Testovi	/	Pismena provjera
2.	63.	<i>Tajne djedovog mlina</i> , Bajruzin H. Planjac	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:



**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC DECEMBAR \_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: V

Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
<b>2. I</b>	<b>64.</b>	<i>Tajne djedovog mlina</i> , Bajruzin H. Planjac	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	<b>Usmena provjera</b>
3.	65.	<i>Prvi snijeg</i> , Osman Đikić	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
3.	66.	Opisivanje pejzaža	Pismeno izražavanje	Tekstualna	Dijaloška	Sveske učenika	L.kultura	Pismena analiza
3.	67.	Padeži; nominativ i vokativ, značenje i funkcija	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, R.sveska	/	Usmena analiza
3.	68.	<i>Zemlja</i> , Husein Bašić	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka, radni listići	L. kultura	Usmena analiza
<b>3. II</b>	<b>69.</b>	<b>Genitiv, značenje i funkcija</b>	<b>Utvrđivanje</b>	<b>Frontalni,</b>	<b>Dijaloška,</b>	<b>Čitanka</b>	<b>L. kultura</b>	<b>Usmena analiza</b>
3.	70.	Dativ, značenje i funkcija	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika	/	Usmena analiza
3.	71.	<i>Bašta sljezove boje</i> , Branko Ćopić	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka, knjiga	/	Usmena analiza
3.	72.	<i>Bašta sljezove boje</i> , Branko Ćopić	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka, knjiga	Biologija, L.kultura	Usmena analiza
3.	73.	Trotačka, crtica, zagrada	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Biologija, L.kultura	Usmena analiza
<b>3. III</b>	<b>74.</b>	<b>Drugi školski pismeni zadatak</b>	<b>Pismeno izražavanje</b>	<b>Individualni</b>	<b>Tekstualna</b>	<b>Vježbanke</b>	<b>/</b>	<b>Pismena provjera</b>

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	75.	<i>Prvi snijeg</i> , Branko Ćopić	Obrada	Individualni	Dijaloška, monološka	Čitanka	/	Usmena provjera
3.	76.	<i>Neka nam oprostite trave</i> , Izet Sarajlić	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	/
3.	77.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Vježbanke	/	Pismena analiza
3.	78.	Individualni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	Individualni	Tekstualna	Vježbanke	/	Pismena analiza
<b>3. IV</b>	<b>79.</b>	<b>Akuzativ (pravi objekat)</b>	<b>Obrada</b>	<b>Frontalni</b>	<b>Dijaloška</b>	<b>Gramatika</b>	<b>/</b>	<b>Usmena provjera</b>
3.	80.	Instrumental (društvo i sredstvo)	Obrada	Individuani	Dijaloška	Gramatika	/	Pismena analiza
3.	81.	Lokativ (mjesto)	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
3.	82.	Padeži	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
3.	83.	Priprema za polugodišnji test	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška, monološka, tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
<b>3. V</b>	<b>84.</b>	<b>Polugodišnji test; gramatika i pravopis</b>	<b>Provjera znanja</b>	<b>Individuani</b>	<b>Tekstualna</b>	<b>Testovi</b>	<b>/</b>	<b>Usmena provjera</b>
3.	85.	Džemaludin Latić, <i>Srebrna česma</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEK JANUAR \_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: V

Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3. I	86.	<i>Moja nevidljiva drugarica, Zekerija Tamir</i>	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
3.	87.	<i>Moja nevidljiva drugarica, Zekerija Tamir</i>	Utvrdivanje	Tekstualna	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
3.	88.	<i>Hrt, Ćamil Sijarić</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
3.	89.	Erih Najt, <i>Lesi se vraća kući</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka, R.sveska	L. kultura	Usmena analiza
3. II	90.	<b>Životinja koju volim – domaći zadatak</b>	<b>Analiza DZ</b>	<b>Frontalni,</b>	<b>Dijaloška,</b>	<b>Čitanka</b>	<b>L. kultura</b>	<b>Pismena analiza</b>
3.	91.	Padeži (razlikovanje nominativa i akuzativa; dativa i lokativa)	Obnavljanje	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
3.	92.	Ivo Andrić, <i>Knjiga</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	L.kultura.	Usmena analiza
3.	93.	Osnovne vrste medija	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Informatika	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:



Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4.	103.	Nelične imeničke zamjenice	Obrada	Individualni	Dijaloška	Gramatika	/	U.smena analiza
<b>4. III</b>	<b>104.</b>	<b>Imeničke zamjenice</b>	<b>Obnavljanje</b>	<b>Frontalni</b>	<b>Grupni rad</b>	<b>Čitanka</b>	/	<b>Usmena analiza</b>
4.	105.	Ismet Bekrić, <i>Otac s kišobranom</i>	Obrada	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
4.	106.	Rizo Džafić, <i>Tri lica mog oca</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
<b>4. IV</b>	<b>107.</b>	<b>Nedžad Ibrišimović, <i>Sijelo Mudraca</i></b>	<b>Obrada</b>	<b>Individuani</b>	<b>Dijaloška</b>	<b>Čitanka</b>	<b>L.kultura</b>	<b>Usmena analiza</b>
4.	108.	Brojevi	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
4.	109.	Brojevi i druge imenske riječi	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena provjera
4.	110.	Izražajno čitanje i prepričavanje obrađenih tekstova	Usmeno izražavanje	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
4.	111.	Glagoli (funkcija i značenje)	Obrada	Frontalni, individuani	Dijaloška, monološka	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
Datum predaje:			Predmetni nastavnik:					

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC MART \_\_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: V

Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4. I	112.	Glagolski vid (glagoli prema trajanju radnje)	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
4.	113.	Glagolski rod (glagoli prema predmetu radnje)	Obrada	Kombinovana	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
4.	114.	Glagolski vid i glagolski rod	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, R.sveska	/	Usmena provjera
4.	115.	Izgovor i pisanje riječi sa JE i IJE; pisanje glasova Ć i Č;	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usm. i pis. prov.
4.	116.	Zija Dizdarević, <i>Majka</i>	Obrada	Frontalni,	Dijaloška,	Čitanka	L. kultura	Usmena analiza
4. II	117.	<b>Zija Dizdarević, <i>Majka</i></b>	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Citanka	/	Usmena analiza
4.	118.	Opisivanje ličnosti	Pismeno izražavanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Sveske	/	Usmena analiza
4.	119.	Kasim Deraković, <i>Svici</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
4.	120.	Vrste riječi; služba riječi u rečenici; padeži	Obnavljanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	121.	Pravopisna vježba	Obnavljanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4. III	122.	Danijel Defo, <i>Bijeli ljudi u blizini (Robinzon Kruso)</i>	Obrada	Individualni, tekstualni	Dijaloška	Lektira	Geografija, L. kultura	Usmena analiza
4.	123.	Sam na pustom ostrvu	Pismena vježba	Frontalni	Dijaloška, monološka	Š.sveske	/	Pismena analiza
4.	124.	Treći školski pismeni zadatak	Pismeno izražavanje	Individualni	Tekstualna	Vježbanke	/	Pismena provjera
4.	125.	Miroslav Antić, <i>Šašava pesma</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Citanke	M. kultura	Usmena analiza
4.	126.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	/	Pismena analiza
4. IV	127.	<b>Individualni ispravak pismenog zadatka</b>	<b>Utvrđivanje</b>	<b>Individualni</b>	<b>Dijaloška, tekstualna</b>	<b>Vježbanke</b>	/	<b>Pismena analiza</b>
4.	128.	Akcentat (razlikovanje dugog i kratkog akcenta)	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
4.	129.	Privatni i službeni razgovor	Usmeno izražavanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	/	Usmena analiza
4.	130.	Prepričavanje skraćivanjem fabule	Pismeno izražavanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, monološka	Čitanka, radni listići	/	Usmena provjera
4.	131.	Infinitiv (infinitivna osnova)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
4. V	132.	<b>Prezent (prezentska osnova; pomoćni glagoli)</b>	<b>Obrada</b>	<b>Frontalni</b>	<b>Dijaloška</b>	<b>Gramatika</b>	/	<b>Usmena analiza</b>
4.	133.	Gramatika: Infinitiv i prezent	Utvrđivanje	Frontalni	Demonstrat.	Gramatika	/	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:





Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
4.	144.	Futur I (tvorba i funkcija)	Utvrđivanje	Individualni, tekstualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	145.	Zavičajni govor i književna leksika	Obrada	Frontalni	Dijaloška, monološka	Gramatika	/	Usmena analiza
4.	146.	Priprema za kontrolni zadatak	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Tekstualna, dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
<b>4. V</b>	<b>147.</b>	<b>Kontrolni zadatak; glagolski oblici</b>	<b>Provjera znanja</b>	<b>Individualni</b>	<b>Tekstualna</b>	<b>Testovi</b>	<b>/</b>	<b>Pismena provjera</b>
4.	148	Advan Hozić, <i>Majstorije</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
4.	149.	Enterijer (Moja soba)	Pismeno izražavanje	Individualni	Dijaloška, tekstualna	Sveske	L.kultura	Pismena analiza
4.	150.	Na tavanu jedne stare kuće	Pismeno izražavanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Sveske	L.kultura	Pismena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:





Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-luacija
5. III	161.	Kolektivni ispravak pismenog zadatka	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	/	Pismena analiza
5.	162.	Individualni ispravak pismenog zadatka	Pismeno izražavanje	individualni	Dijaloška, monološka	Vježbanke	/	Pismena analiza
5.	163.	Duško Radović, <i>Kapetan Džon Piplfoks</i>	Obrada	Individualni, frontalni	Tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	164.	Duško Radović, <i>Kapetan Džon Piplfoks</i>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanke	M. kultura	Usmena analiza
5.	165.	Radio i TV emisije	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Sveske	/	Pismena analiza
5. IV	166.	Ahmet Hromadžić, <i>Vodeni cvjetovi</i>	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka, zvučna čitanka	M.kultura	Usmena analiza
5.	167.	Ahmet Hromadžić, <i>Vodeni cvjetovi</i>	Utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Čitanka	M.kultura	Usmena analiza
5.	168.	Danilo Kiš, <i>Ulica divljih kestena</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	169.	Oton Župančić, <i>Da je meni drvo biti</i>	Obrada	Frontalni, individualni	Tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	170.	Hasan Kikić, <i>Veliki pljusak</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	/	Pismena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC JUN \_\_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: V

Sedmični fond časova: 5

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
5. I	171.	Enisa Osmančević, <i>Različak</i>	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
5.	172.	Zuko Džumhur, <i>Slika Isfahana</i>	Obrada	Kombinovana	Dijaloška	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	173.	Opisivanje prema slici ili muzici	Pismeno izražavanje	Individualni	Dijaloška	Š.sveska	M.kultura	Pismena provjera
5.	174.	Godišnji test	Provjera znanja	Individualni	Tekstualna	Testovi	/	Pismena provjera
5.	175.	Stilska izražajna sredstva	Obrada	Frontalni,	Dijaloška,	Čitanka	L. kultura	Usmena analiza
5. II	176.	<b>Analiza godišnjeg testa</b>	<b>Sistematiz.</b>	<b>Individualni, frontalni</b>	<b>Dijaloška, tekstualna</b>	<b>Gramatika, testovi učenika</b>	/	<b>Usmena analiza</b>
5.	177.	Muhidin Šarić, <i>Kuću kućom čine djeca</i>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	L.kultura	Usmena analiza
5.	178.	Posjeta školskoj ili gradskoj biblioteci	Obrada	/	/	/	/	/
5.	179.	Izražajno čitanje i recitovanje obrađenih djela	Usmeno izraž.	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	M.kultura	Usmena provjera
5.	180.	Knjige koje treba pročitati u toku letnjeg raspusta	Obrada	/	/	/	/	/

Datum predaje

Predmetni nastavnik

