GODIŠNJI

PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, osmi (VIII) sedmični fond četiri (4) , godišnji fond časova 136\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b)srednju školu\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-područje rada:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-obrazovni profil:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj od godine.

Nastavna situacija:  
Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizirati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

**TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRIJEME** |  | | | | | | |
| OBRADA | UTVRĐIVANJE | VJEŽBE | OBNAVLJANJE | SISTEMAT. | PISM.ZAD. | **SVEGA** |
| I POLUGODIŠTE | 34 | 26 | 8 | 8 | 1 | 2 | 79 |
| II POLUGODIŠTE | 31 | 16 | 4 | - | 4 | 2 | 57 |
| **SVEGA** | 65 | 42 | 12 | 8 | 5 | 4 | 136 |

**NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:**

Predmetni nastavnik

***ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU .GODINU***

**TEMATSKI PLAN RADA**

***Predmet: Bosanski jezik Razred: OSMI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOVEMBAR | OKTOBAR | SEPTEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME | KO BI MOG'O OPJEVATI REDOM | KO BI MOG'O OPJEVATI REDOM | NASTAVNA  TEMA |
| Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove.Stavove o nekome književnome djelu argumentira na osnovu primarnoga teksta, koristeći se dostupnom sekundarnom literaturom. | Zna osnovne faze u razvoju bosanskoga jezika, kao i kulturnohistorijske spomenike.Zna osnovne jezičke grupe u Evropi i mjesto bosanskoga jezika u porodici slavenskih jezika. Zna značaj bosanskoga jezika za kulturu i historiju Bošnjaka  Sastavlja složeniji pisani ili govoreni tekst služeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem, u skladu sa zadatom temom; sastavlja govorni i pisani tekst povodom tumačenja jednostavnijega književnoga djela. | Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka.  Uočava određene specifičnosti nacionalne književnosti. Razlikuje pojmove alhamijado i divanska književnost (književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima).  Zna prepoznati djela od izuzetne važnosti za nacionalnu književnost BošnjakaUočava i razlikuje karakteristike alhamijado i divanske književnosti.Zna historijski kontinuitet književnosti Bošnjaka. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava;  koristiti književnoteorijske termine;  kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora;  primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima);  značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima; | .  pravilno upotrebljavati osnovne tipove skraćenica;  koristiti osnovna načela i principe transkripcije stranih imena;  sastaviti cjeloviti govoreni ili pisani informativni ili deskriptivni tekst;  reprodukovati različite književno umjetničke forme vodeći računa o odgovarajućim prozodijskim elementima;  ovladavati raspravom kao oblikom usmenog i pisanog izražavanja;  primijeniti znanje iz prethodnih razreda radi pripreme za završni ispit. | samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava;  koristiti književnoteorijske termine;  kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora;  primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima);  značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima; | ISHODI |
| 7 | 10 | 5 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 6 | 4 | 5 | UTVRĐIVANJE |
| 2 | 1 | 1 | VJEŽBE |
| 1 | 1 | 6 | OBNAVLJANJE |
| - | - | 1 | SISTEMATIZACIJA |
| - | 1 | - | PIS. ZAD. |
| 16 | 17 | 18 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MART | FEBRUAR | JANUAR | DECEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| PISMO MAJCI | GRAD ZELENE BRADE | GRAD ZELENE BRADE | PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME | NASTAVNA  TEMA |
| Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta. | Interpretira određeni problem i situaciju u dužem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja.  Prepoznaje funkcionalne stilove. Razlikuje dijalekte bosanskoga jezika. Zna koji je dijalekat u osnovi književnoga jezika. | Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove. | Određuje podvrste riječi i njihove gramatičke kategorije. Odredjuje sve glagolske oblike. Prepoznaje dijelove riječi, u jednostavnijim primjerima (prefiks,tvorbenu osnovu,sufiks).  Umije analizirati različite modele rečenica (sintaksički i morfološki). Poznaje vrste naporednih odnosa među rečenicama i rečeničnim članovima. Poznaje osnovna pravila slaganja rečeničnih dijelova. | NIVOI POSTIGNUĆA |
| samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava;  koristiti književnoteorijske termine;  kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora;  primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima);  značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima; | koristiti književnoteorijske termine;  kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora;  primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima);  značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima | samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava; | samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava;  koristiti književnoteorijske termine;  kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora;  primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima);  značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima; | ISHODI |
| 13 | 6 | 5 | 7 | OBRADA | **Č A S O V A** |
| 5 | 2 | 4 | 7 | UTVRĐIVANJE |
| - | - | 2 | 2 | VJEŽBE |
| - | - | -  - | - | OBNAVLJANJE |
| - | - | - | - | SISTEMATIZ. |
| 1 | - | - | 1 | PIS. ZAD. |
| 19 | 8 | 11 | 17 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZAPAŽANJA: | JUN | MAJ | APRIL | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
|  | ZELENO BUSENJE | ZELENO BUSENJE | NASTAVNA  TEMA |
|  | Čita tekstove srednje složenosti (književnoumjetničke tekstove, stručne i naučnopopularne tekstove iz oblasti nauke o jeziku i književnosti, tekstove iz medija...), u različite svrhe (informisanje, učenje, lični ravoj, estetski doživljaj, zabava...) tokom čitanja koriguje svoje zaključke o značenju teksta. | Interpretira određeni problem i situaciju u dužem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja. | NIVOI POSTIGNUĆA |
|  | pravilno upotrebljavati osnovne tipove skraćenica;  koristiti osnovna načela i principe transkripcije stranih imena;  sastaviti cjeloviti govoreni ili pisani informativni ili deskriptivni tekst;  reprodukovati različite književno umjetničke forme vodeći računa o odgovarajućim prozodijskim elementima;  ovladavati raspravom kao oblikom usmenog i pisanog izražavanja;  primijeniti znanje iz prethodnih razreda radi pripreme za završni ispit. | samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava;  koristiti književnoteorijske termine;  kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora;  primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima);  značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima; | ISHODI |
|  | 5 | 7 | OBRADA | **Č A S O V A** |
|  | 3 | 6 | UTVRĐIVANJE |
|  | 2 | 2 | VJEŽBE |
|  | - | - | OBNAVLJANJE |
|  | 4 | - | SISTEMATIZACIJA |
|  | 1 | - | PIS. ZAD. |
|  | 15 | 15 | **SVEGA** |

***GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: OSMI Predmetni nastavnik***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEPTEMBAR** | | | | | | |
| **REDNI BROJ** | | | **NAZIV NASTAVNE JEDINICE** | **TIP ČASA** | **ODGOJNO-OBRAZOVNI ZADACI** | **PROVJERA OSTVARENIH CILJEVA** |
| **Teme** | **Časa** | **Nastavne jedinice** |
| **KO BI MOG’O OPJEVATI REDOM I** | **1.** | **1.** | **Upoznavanje učenika sa planom i programom i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | razvijanje jezičkog osjećaja i sposobnosti gramatičkog mišljenja;  razvijanje ljubavi prema maternjem jeziku i potreba da se on njeguje i čuva;  razvijanje sposobnosti komunikacije;  stjecanje pozitivnog mišljenja o ulozi i značaju bosanskoga jezika, kao maternjega jezika;  opismenjavanje učenika na temeljima ortoepskih i ortografskih standarda bosanskoga jezika;  upoznavanje učenika sa gramatikom i pravopisom bosanskoga jezika;  upoznavanje jezičkih pojmova i ovladavanje stilističkim osobenostima bosanskoga jezika; | ProvJera ostvarenosti će se vršiti kroz:  -Govorne vježbe;  -Pismene vježbe;  -Pravopisne  vježbe;  -Leksičke, semantičke i stilske vježbe;  -Kontrolne zadatke;  -Domaće zadaće;  -Školske  pismene zadatke;  -Standardizovane    testove znanja;  -Petominutne  vježbe;  -Kvizove;  -Prezentacije. |
| 2. | 2. | Književnost: **Tekstovi iz narodne književnosti obrađeni u sedmom razredu** | Obnavljanje |
| 3. | 3. | Književnost: **Autorski književni tekstovi obrađeni u sedmom razredu** | Obnavljanje |
| 4. | 4. | Književnost: Sevdalinke: **Čudna jada od Mostara grada; Moj dilbere kud se šećeš** | Obrada |
| 5. | 5. | Pravopis: **Obnavljanje gradiva iz prethodnih razreda** | Obnavljanje |
| 6. | 6. | Jezik – gramatika: **Promjenljive i nepromjenljive vrste riječi; gramatičke kategorije** | Obnavljanje i utvrđivanje |
| 7. | 7. | Pravopis: **Prilagođeno pisanje imena iz stranih jezika** | Obrada |
| 8. | 8. | Književnost: Sevdalinke: **Kad ja pođoh na Bembašu; Mila majko šalji me na vodu** | Obrada |
| 9. | 9. | Književnost: **Sevdalinka, tuga koja pjeva (Razgovor o sevdalinkama i slušanje muzičkih interpretacija)** | Utvrđivanje |
| 10. | 10. | Jezik – gramatika: **Padeži** | Obnavljanje |
| 11. | 11. | Književnost: Dopunski izbor iz književnosti:**Bukvica, Šaban Šarenkapić** (odlomak); vještina čitanja | Obrada |
|  | 12. | 12. | **Inicijalni test** | Provjera znanja | .  upotreba bosanskoga književnoga jezika u svim njegovim usmenim i pisanim oblicima;  uočavanje razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika;  razvijanje smisla za pravilno usmeno i pismeno izražavanje, bogaćenje rječnika i njegovanje stilskog izraza;  uvježbavanje glasnog čitanja i čitanja u sebi;  korišćenje receptivnih jezičkih vještina (slušanje i čitanje) u različitim komunikativnim situacijama;  korišćenje vještina jezičke produkcije (govorenje i pisanje); |  |
| 13. | 13. | Jezik: **Historijski razvoj bosanskoga jezika** | Obnavljanje |
| 14. | 14. | Jezik i književnost: **Razvoj književnosti i kulture kroz faze razvoja bosanskoga jezika (Periodizacija bošnjačke književnosti)** | Obnavljanje i proširivanje znanja |
| 15. | 15. | Književnost: **Smrt braće Morića**, narodna balada | Obrada |
| 16. | 16. | Jezik – gramatika: **Tvorba riječi** (preobrazba, sufiksalna, prefiksalna, slaganje, prefiksalno’sufiksalna) | Utvrđivanje |
| 17. | 17. | Jezik: **Glavna pravila standardne akcenatske norme** | Utvrđivanje |
| 18. | 18. | Jezik – ortoepija: **Provjeravanje pravilnog izgovora samoglasnika i suglasnika** | Vježba |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OKTOBAR** | | | | | |
| 1. | 19. | Književnost: **Odlike književnosti na orijentalnim jezicima** | Obrada | osposobljavanje za uočavanje, čitanje, doživljavanje, interpretiranje i vrjednovanje književnih tekstova;  upoznavanje, čitanje i analiza popularnih i informativnih tekstova, kao i enciklopedija i časopisa sa djecu;  razvijanje potrebe za knjigom kao izvorom saznanja; navikavanje na korišćenje biblioteke;  razvijanje sposobnosti za shvatanje i vrjednovanje medijskih ostvarenja (pozorište, film);  upoznavanje osnovnih teorijskih pojmova iz književnosti i medijske kulture;  čuvanje nacionalnoga i kulturnoga identiteta na djelima bošnjačke književnosti i drugim umjetničkim ostvarenjima;  očuvanje kulturne baštine; |  |
| 2. | 20. | Književnost: **Gazel o Mostaru, Derviš-paša Bajezidagić** | Obrada |
| 3. | 21. | Jezik – gramatika: **Glasovne promjene** | Obnavljanje |
| 4. | 22. | Književnost: **Mujović Omer i Filip Madžarin**, narodna epska pjesma | Obrada |
| 5. | 23. | Pravopis: **Genitivni znak** | Obrada |
| 6. | 24. | Jezik – gramatika: **Sintagme; vrste sintagme** | Utvrđivanje |
| **KO BI MOG’O OPJEVATI REDOM I** | 7. | 25. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja |  |
| 8. | 26. | Književnost: **Vratio milo za drago**, narodna priča | Obrada |
| 9. | 27. | Književnost: **Ja sam oblikom kaplja, Abdurahman Sirri** | Obrada |
| 10. | 28. | Domaći zadatak: **Nešto sasvim lično** | **Analiza DZ** |
| 11. | 29. | Jezička kultura: **Prvi školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje |
| 12. | 30. | Književnost: **Odlike alhamijado književnosti** | Obrada |
| 13. | 31. | Jezička kultura: **Analiza Prvog školskog pismenog zadatka** | Analiza zadatka |
| 14. | 32. | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka** | Pismeno izražavanje |
| 15. | 33. | Književnost: **Čudan zeman nastade, Abdul-Vehab Ilhamija** | Obrada |
| 16. | 34. | Jezik – historija jezika: **Bosanski jezik među drugim slavenskim jezicima. Prvi književni jezik Slavena. Staroslavenski jezik.** | Obrada |
| 17. | 35. | Književnost:**Duvanjski arzuhal, Mehmed-aga Pruščanin** | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NOVEMBAR** | | | | | |
|  | 1. | 36. | Književnost: **Izražajno čitanje i kazivanje stihova** | Utvrđivanje |  |  |
| **PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME II** | 2. | 37. | Jezik – gramatika: **Glagoli; glagolski vid, glagolski rod** | Utvrđivanje | praćenje i analiza periodičnih izdanja, emisija za djecu na radiju i televiziji;  podsticanje na samostalni i zajednički kreativni rad;  poticanje jezičkog stvaralaštva učenika;  upoznavanje učenika sa najvažnijim djelima iz usmene i pisane književnosti za djecu, kao i sa drugim tekstovima usmene i pisane književnosti koji su, po tematici, stilu i poukama, bliski ovom uzrastu;  razvijanje sklonosti, osjetljivosti i radoznalosti učenika za simboliku pjesničkog jezika i višeznačnost umjetničkih slika i iskaza;  razvijanje čitalačke mašte i sposobnosti uživljavanja u svijet umjetnosti;  očuvanje i vrjednovanje vannastavnih aktivnosti (različiti vidovi sekcija);  odgoj učenika i produbljivanje moralnih vrijednosti;  podsticanje razvoja mišljenja i ovladavanje sopstvenim misaonim procesima;  razvijanje svijesti o sopstvenoj kulturi i tradiciji, kao i o postojanju i poštovanju drugih kultura;  upoznavanje sa značajem društvenih mreža u traganju za novim korisnim znanjem. |  |
| 3. | 38. | Jezik – historija jezika: **Razvoj bosanskoga književnoga jezika** | Obrada |
| 4. | 39. | Pravopis: **Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; Rastavljanje riječi na kraju reda** | Obnavljanje |
| 5. | 40. | Književnost: **Književnost na orijentalnim jezicima i alhamijado književnost** | Utvrđivanje |
| 6. | 41. | Književnost: **Đerzelez ubija aždahu**, sandžačka narodna legenda | Obrada |
| 7. | 42. | Domaći zadatak: **Legenda iz moga kraja** | Analiza DZ |
| 8. | 43. | Jezik: **Narječja i izgovori; štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje; ekavski, ijekavski i ikavski izgovori** | Obrada |
| 9. | 44. | Književnost: Dopunski izbor: **Lovac u žitu, Džerom Dejvid Selindžer** | Obrada |
| 10. | 45. | Književnost: **Grm, Vojislav Ilić** | Obrada |
| 11. | 46. | Jezik: **Dijalekti bosanskoga jezika** (Osnovna znanja o dijalektima) | Obrada |
| 12. | 47. | Jezik: **Razvoj leksike bosanskoga jezika** | Vježba |
| 13. | 48. | Književnost: **Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković** | Obrada |
| 14. | 49. | Književnost: **Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković** | Utvrđivanje |
| 15. | 50. | Jezik: **Historijski razvoj i dijalekti bosanskoga jezika** | Utvrđivanje |
| 16. | 51. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DECEMBAR** | | | | | | |
| **PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME II** | 1. | 52. | Jezik – gramatika: **Osnovna funkcija i značenje ličnih glagolskih oblika** | Utvrđivanje |  |  |
| 2. | 53. | Pravopis: **Pisanje polusloženica** (imeničke, pridjevske i priložne polusloženice) | Obrada |
| 3. | 54. | Jezička kultura: **Pričanje o događaju sa efektnim početkom i završetkom** (Priprema za pismeni zadatak) | Vježba |
| 4. | 55. | Jezička kultura: **Drugi školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje |
| 5. | 56. | Jezik – gramatika: **Osnovna funkcija i značenje neličnih glagolskih oblika** | Utvrđivanje |
| 6. | 57. | Jezička kultura: **Analiza Drugog školskog pismenog zadatka** | *Analiza zadatka* |
| **7.** | 58**.** | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka** | *Pismeno izražavanje* |
| 8. | 59. | Jezik**: Jednosložne i višesložne riječi – homonimija i polisemija** | *Obrada* |
| 9. | 60. | Književnost: Dopunski izbor: **Starac i more, Ernest Hemingvej** | *Obrada* |
| 10. | 61. | Medijska kultura: **Kako nastaje filmsko djelo; Sjećaš li se Doli Bel, Abdulah Sidran** (odlomak iz filmskog scenarija) | *Obrada* |
| 11. | 62. | Jezička kultura: **Kritički prikaz knjige ili filma** | *Vježba* |
| 12. | 63. | Domaći zadatak: **Kritički prikaz knjige ili filma** | *Analiza zadatka* |
|
| 13. | 64. | Jezik – gramatika: **Osnovna funkcija i značenje glagolskih načina** | Utvrđivanje |  |  |
| 14. | 65. | Književnost: **Dušmani, Branislav Nušić** | Obrada |
| 15. | 66. | Jezička kultura: **Stilske figure** | Utvrđivanje |
| 16. | 67. | Jezik: **Kraćenje sloga sa dvoglasnikom; duljenje kratkoga –je, smjenjivanje –ije, -je, -e, -i.** | Obrada |
| 17. | 68. | Književnost***:* U predvečerje, Miroslav Krleža** | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **JANUAR** | | | | | | |
| **GRAD ZELENE BRADE III** | 1. | 69. | Jezička kultura: **Izražavanje pomoću glagola i glagolskih imenica** | Vježba |  |  |
| 2. | 70. | Književnost: Dopunski izbor: **Životinjska farma, Džordž Orvel** | Obrada |
| 3. | 71. | Književnost: Dopunski izbor: **Životinjska farma, Džordž Orvel** | Utvrđivanje |
| 4. | 72. | Jezik – gramatika: **Rečenice prema komunikativnoj funkciji; Predikatske rečenice** | Utvrđivanje |
| 5. | 73. | Književnost: **Rukopis pronađen u boci, Edgar Alan Po** | Obrada |
| 6. | 74. | Jezik – gramatika: **Nezavisne rečenice u naporednom odnosu** | Utvrđivanje |
| 7. | 75. | Pravopis: **Pisanje kratica i složenih glagolskih oblika** | Obrada |
| 8. | 76. | Književnost: **Duga, Dinko Šimunović** | Obrada |
| 9. | 77. | Domaći zadatak**: Život žena i djevojčica u mome okruženju** | Analiza zadatka |
| 10. | 78. | Književnost: **Moj prijatelj oblak, Izet Sarajlić** | Obrada |
| 11. | 79. | Jezik: **Kviz iz historije jezika** | Vježba |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FEBRUAR** | | | | | | |
| **GRAD ZELENE BRADE III** | 1. | 80. | Domaći zadatak: **Zapis sa jednog putovanja** | Analiza zadatka |  |  |
| 2. | 81. | Književnost: **Jedan pogled na Sarajevo, Ivo Andrić; Tin Ujević o Sarajevu; putopisna proza** | Obrada |
| 3. | 82. | Jezik – gramatika: **Zavisne predikatske rečenice (obilježja: zavisni veznici, veznički spojevi, isti veznici u različitim zavisnim rečenicama)** | Obrada |
| 4. | 83. | Književnost: **Grad Sarajevo, Evlija Čelebija** | Obrada |
| 5. | 84. | Jezik - gramatika: Zavisne rečenice: **Izrične i zavisno-upitne rečenice** | Obrada |
| 6. | 85. | Jezik - gramatika: **Odnosne rečenice; Mjesne rečenice; Vremenske rečenice** | Obrada |
| 7. | 86. | Književnost: **Grad zelene brade, Zuko Džumhur** | Obrada |
| 8. | 87. | Književnost: **Granični književni žanrovi** | Utvrđivanje |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MART** | | | | | | |
| **PISMO MAJCI IV** | 1. | **88.** | Jezik – gramatika: **Uzročne, uvjetne i dopusne rečenice** | Obrada |  |  |
| 2. | 89. | Književnost: **Pismo majci, Sergej Jesenjin** | Obrada |
| 3. | 90. | Jezik – gramatika: **Namjerne, poredbene i posljedične rečenice** | Obrada |
| 4. | 91. | Književnost: **Hasanaginica, narodna balada** | Obrada |
| 5. | 92. | Književnost: **Hasanaginica, Alija Isaković; drama** | Obrada |
| **6.** | **93.** | Domači zadatak: **Tragična sudbina majke u Hasanaginici** | Analiza zadatka |  |  |
| 7. | 94. | Jezik – gramatika: **Načinske i pogodbene rečenice** | Obrada |
| 8. | 95. | Jezik – gramatika: **Vrste zavisnih rečenica** | Utvrđivanje |
| 9. | 96. | Jezik – gramatika: **Odnosne atributke klauze** | Obrada |
| 10. | 97. | Književnost : **Nad mrtvom majkom svojom, Skender Kulenović** | Obrada |
| 11. | 98. | Jezik – gramatika: **Objekatske atributske klauze** | Obrada |
| 12. | 99. | Književnost: **Kćerka grobara Tufa, Fatima Pelesić Muminović** | Obrada |
|
| 13. | 100. | Jezik – gramatika: **Zavisne rečenice u naporednim odnosima** | Obrada |  |  |
| 14. | 101. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja |
| 15. | 102. | Književnost: **Carska noć, Hasan Kikić** | Obrada |
| 16. | 103. | Književnost: **Carska noć, Hasan Kikić** | Utvrđivanje |
| 17. | 104. | Jezička kultura: **Analiza književnoumjetničkog djela (Priprema za pismeni zadatak)** | Pismeno izražavanje |
| 18. | 105. | Jezička kultura: **Treći školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje |
| 19. | 106. | Jezik – gramatika: **Iskazivanje rečeničnih članova zavisnom rečenicom i prijedložno-padežnom konstrukcijom** | Obrada |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **APRIL** | | | | | | |
| **ZELENO BUSENJE V** | 1. | 107. | Jezička kultura: **Analiza trećeg školskog pismenog zadatka** | Analiza |  |  |
| 2. | 108. | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije Trećeg školskog pismenog zadatka** | Pismeno izražavanje |
| 3. | 109. | **Reportaža kao novinarski žanr** | Obrada |
| 4. | 110. | Književnost: **Zeleno busenje, Edhem Mulabdić** | Obrada |
| 5. | 111. | Književnost: **Zeleno busenje, Edhem Mulabdić** | Utvrđivanje |
| 6. | 112. | Domaći zadatak: **Reportaža o...** | Analiza zadatka |
| 7. | 113. | Književnost: **Tri sestre, A.P. Čehov, drama** | Obrada |
| 8. | 114. | Jezička kultura: **Vrste stilova** | Obrada |
| 9. | 115. | Književnost: **Karabeg, Nedžad Ibrišimović** | Obrada |
| 10. | 116. | Književnost: **Karabeg, Nedžad Ibrišimović** | Utvrđivanje |
| 11. | 117. | Jezik: **Frazeologizmi u bosanskom jeziku; Frazeologizmi moga kraja** | Vježba |
| 12. | 118. | Književnost: **April, Antun Branko Šimić** | Obrada |
| 13. | 119. | Jezička kultura: **Esej, pisanje i analiza eseja** | Vježba |
| 14. | 120. | Domaći zadatak: **Esej** | Analiza zadatka |
| 15. | 121. | Književnost: **Kašalj na koncertu, Hajnrih Bel** | Obrada |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAJ** | | | | | | |
| **ZELENO BUSENJE V** | 1. | 122. | Književnost: Dopunski izbor: **Dž.R. Rouling. Hari Poter i Kamen mudrosti (Čas u multimedijalnoj učionici)** | Obrada |  |  |
| 2. | 123. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja |
| 3. | 124. | Književnost: **Cjepar, Alija Nametak** | Obrada |
| 4. | 125. | Književnost: **Zelen prsten na vodi, Ćamil Sijarić** | Obrada |
| 5. | 126. | Književnost: **Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz književnosti** | Sistematizacija |
| 6. | 127. | Jezička kultura: **Četvrti školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje |
| 7. | 128. | Književnost: **Moja soba, Aladin Lukač** | Obrada |
| 8. | 129. | Jezička kultura: **Analiza četvrtog pismenog zadatka** | **Analiza zadatka** |
| 9. | 130. | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka** | Utvrđivanje |
| 10. | 131 | Književnost: **Modra rijeka, Mak Dizdar** | Obrada |
| 11. | 132. | Jezik – gramatika: **Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz jezika** | Sistematizacija |
| 12. | 133. | Pravopis: **Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz pravopisa** | Sistematizacija |  |  |
| 13. | 134. | Književnost**:Razgovor o omiljenoj knjizi** | Vježba |
| 14. | 135. | **Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima na časovima maternjeg jezika** | *Vježba* |
| 15. | 136. | **Zaključivanje ocjena i sumiranje rezultata** | *Sistematizacija* |

***OPERATIVNI (MJESEČNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU .GODINU***

***Predmet: Bosanski jezik Razred: OSMI Predmetni nastavnik***

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC SEPTEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **Samo (evaluacija)** |
| **1. I** | **1.** | **Upoznavanje učenika sa planom i programom i davanje uputstava za rad** | **Uvodni čas** | **Frontalni** | **Dijaloška, monološka** | **Godišnji plan, udžbenici** | **Svi predmeti** | **/** |
| 1. | 2. | Književnost: **Tekstovi iz narodne književnosti obrađeni u sedmom razredu** | Obnavljanje | Frontalni, | Dijaloška |  | / | Usmena analiza |
| 1. | 3. | Književnost: **Autorski književni tekstovi obrađeni u sedmom razredu** | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Čitanka za 7.razred | / | Usmena provjera |
| 1. | 4. | Književnost: Sevdalinke: **Čudna jada od Mostara grada; Moj dilbere kud se šećeš** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka |  | Usmena provjera |
| 1. | 5. | Pravopis: **Obnavljanje gradiva iz prethodnih razreda** | Obnavljanje | Individualni, frontalni | Dijaloška, | Pravopis | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 6. | Jezik – gramatika: **Promjenljive i nepromjenljive vrste riječi; gramatičke kategorije** | Obnavljanje i utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška, | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 7. | Pravopis: **Prilagođeno pisanje imena iz stranih jezika** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Pravopis | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 8. | Književnost: Sevdalinke: **Kad ja pođoh na Bembašu; Mila majko šalji me na vodu** | Obrada | Frontalni i individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Muzička kultura | Usmena analiza |
| 1. | 9. | Književnost: **Sevdalinka, tuga koja pjeva (Razgovor o sevdalinkama i slušanje muzičkih interpretacija)** | Utvrđivanje | Frontalni | Kombinovana | Čitanka, zvučni zapis | Muzička kultura, Historija | Usmena analiza |
| **1.** | **10.** | Jezik – gramatika: **Padeži** | Obnavljanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 11. | Književnost: Dopunski izbor iz književnosti:**Bukvica, Šaban Šarenkapić** (odlomak); vještina čitanja | Obrada | Frontalni | **Dijaloška, tekstualna** | **Čitanka** |  | **Usmena analiza** |
| 1. | 12. | **Inicijalni test** | Provjera znanja | Individualni | Test |  |  | Usmena provjera |
| 1. | 13. | Jezik: **Historijski razvoj bosanskoga jezika** | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 1. | 14. | Jezik i književnost: **Razvoj književnosti i kulture kroz faze razvoja bosanskoga jezika (Periodizacija bošnjačke književnosti)** | Obnavljanje i proširivanje znanja | Individulani, frontalni | Dijaloška | dostupna literatura | / | Usmena analiza |
| 1. | 15. | Književnost: **Smrt braće Morića**, narodna balada | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 1. | 16. | Jezik – gramatika: **Tvorba riječi** (preobrazba, sufiksalna, prefiksalna, slaganje, prefiksalno’sufiksalna) | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 1. | 17. | Jezik: **Glavna pravila standardne akcenatske norme** | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Pravopis | / | Usmena analiza |
| 1. | 18. | Jezik – ortoepija: **Provjeravanje pravilnog izgovora samoglasnika i suglasnika** | Vježba | Frontalni , individualni | Dijaloška | Izabrani tekstovi | / | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC OKTOBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 1. I | 19. | Književnost: **Odlike književnosti na orijentalnim jezicima** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka i dostupna literatura |  | Usmena analiza |
| 1. | 20. | Književnost: **Gazel o Mostaru, Derviš-paša Bajezidagić** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 21. | Jezik – gramatika: **Glasovne promjene** | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 22. | Književnost: **Mujović Omer i Filip Madžarin**, narodna epska pjesma | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 1. | 23. | Pravopis: **Genitivni znak** | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 1. | 24. | Jezik – gramatika: **Sintagme; vrste sintagme** | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 1. | 25. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja | Individualni | Test |  | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 1. | 26. | Književnost: **Vratio milo za drago**, narodna priča | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka |  | Usmen analiza |
| 1. | 27. | Književnost: **Ja sam oblikom kaplja, Abdurahman Sirri** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 29. | Jezička kultura: **Prvi školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 1. | 30. | Književnost: **Odlike alhamijado književnosti** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Dostupna literatura | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 31. | Jezička kultura: **Analiza Prvog školskog pismenog zadatka** | Analiza zadatka | Frontalni | dijaloška | Vježbanke |  | Usmena analiza |
| 1. | 32. | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka** | Pismeno izražavanje | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke |  | Pismena analiza |
| 1. | 33. | Književnost: **Čudan zeman nastade, Abdul-Vehab Ilhamija** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tzekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera |
| 1. | 34. | Jezik – historija jezika: **Bosanski jezik među drugim slavenskim jezicima. Prvi književni jezik Slavena. Staroslavenski jezik.** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | - | Usmena provjera |
| 1.. | 35. | Književnost:**Duvanjski arzuhal, Mehmed-aga Pruščanin** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik**:** | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC NOVEMBAR \_\_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 36. | Književnost: **Izražajno čitanje i kazivanje stihova** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 37. | Jezik – gramatika: **Glagoli; glagolski vid, glagolski rod** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 38. | Jezik – historija jezika: **Razvoj bosanskoga književnoga jezika** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Historija | Usmena analiza |
| 2. | 39. | Pravopis: **Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; Rastavljanje riječi na kraju reda** | Obnavljanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Pravopis | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 40. | Književnost: **Književnost na orijentalnim jezicima i alhamijado književnost** | Utvrđivanje | Frontalni | Tekstualna i dijaloška | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 41. | Književnost: **Đerzelez ubija aždahu**, sandžačka narodna legenda | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik i Historija | Usmena provjera |
| 2. | 42. | Domaći zadatak: **Legenda iz moga kraja** | Analiza DZ | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Zadaci |  | Pismena analiza |
| 2. | 43. | Jezik: **Narječja i izgovori; štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje; ekavski, ijekavski i ikavski izgovori** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 44. | Književnost: Dopunski izbor: **Lovac u žitu, Džerom Dejvid Selindžer** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 45. | Književnost: **Grm, Vojislav Ilić** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 46. | Jezik: **Dijalekti bosanskoga jezika** (Osnovna znanja o dijalektima) | Obrada | Frontalni | Dijalošlka | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 47. | Jezik: **Razvoj leksike bosanskoga jezika** | Vježba | Frontalni | Kombinovana | Dostupna literatura | - | Usmena analiza |
| 2. | 48. | Književnost: **Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 2. | 49. | Književnost: **Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Čitanka | Historija | Usmena i pismena provjera |
| 2. | 50. | Jezik: **Historijski razvoj i dijalekti bosanskoga jezika** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 51. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja | Individualni | Test | Gramatika | / | Pismena provjera |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC DECEMBAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 2. | 52. | Jezik – gramatika: **Osnovna funkcija i značenje ličnih glagolskih oblika** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 53. | Pravopis: **Pisanje polusloženica** (imeničke, pridjevske i priložne polusloženice) | Obrada | Frontlni | Dijaloška | Pravopis | / | Pismena provjera |
| 2. | 54. | Jezička kultura: **Pričanje o događaju sa efektnim početkom i završetkom** (Priprema za pismeni zadatak) | Vježba | Kombinovani | Dijaloška |  | / | Usmena analiza |
| 2. | 55. | Jezička kultura: **Drugi školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 2. | 56. | Jezik – gramatika: **Osnovna funkcija i značenje neličnih glagolskih oblika** | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 2. | 57. | Jezička kultura: **Analiza Drugog školskog pismenog zadatka** | *Analiza zadatka* | Frontalni, individualni | Dijaloška | Vježbanke | Srpski jezik | Usmena analiza |
| **2.** | 58**.** | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka** | *Pismeno izražavanje* | Individualni | Pismeno izražavanje, | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 2. | 59. | Jezik**: Jednosložne i višesložne riječi – homonimija i polisemija** | *Obrada* | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 60. | Književnost: Dopunski izbor: **Starac i more, Ernest Hemingvej** | *Obrada* | Frontalni | Tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 2. | 61. | Medijska kultura: **Kako nastaje filmsko djelo; Sjećaš li se Doli Bel, Abdulah Sidran** (odlomak iz filmskog scenarija) | *Obrada* | Frontalni | Kombinovana | Čitanka, film | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 62. | Jezička kultura: **Kritički prikaz knjige ili filma** | *Vježba* | Frontalni i individualni | Dijaloška i tekstualna | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 2. | 63. | Domaći zadatak: **Kritički prikaz knjige ili filma** | *Analiza zadatka* | Frontalni | Dijaloška | Zadaci | / | Pismena provjera |
| 2. | 64. | Jezik – gramatika: **Osnovna funkcija i značenje glagolskih načina** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 65. | Književnost: **Dušmani, Branislav Nušić** | Obrada | Frontalni | Tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 2. | 66. | Jezička kultura: **Stilske figure** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška i tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena i pismena naliza |
| 2. | 67. | Jezik: **Kraćenje sloga sa dvoglasnikom; duljenje kratkoga –je, smjenjivanje –ije, -je, -e, -i.** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 2. | 68. | Književnost***:* U predvečerje, Miroslav Krleža** | Obrada | Frontalni | Tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_\_godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC JANUAR \_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 69. | Jezička kultura: **Izražavanje pomoću glagola i glagolskih imenica** | Vježba | Kombinovani | Dijaloška | Izabrani tekstovi |  | Pismena i usmena analiza |
| 3. | 70. | Književnost: Dopunski izbor: **Životinjska farma, Džordž Orvel** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Citanka |  | Usmena analiza |
| 3. | 71. | Književnost: Dopunski izbor: **Životinjska farma, Džordž Orvel** | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| 3. | 72. | Jezik – gramatika: **Rečenice prema komunikativnoj funkciji; Predikatske rečenice** | Utvrđivanje | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 73. | Književnost: **Rukopis pronađen u boci, Edgar Alan Po** | Obrada | Frontalni, | Dijaloška,tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| 3. | 74. | Jezik – gramatika: **Nezavisne rečenice u naporednom odnosu** | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 3. | 75. | Pravopis: **Pisanje kratica i složenih glagolskih oblika** | Obrada | Frontalni,individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | Srpski jezik. | Usmena analiza |
| 3. | 76. | Književnost: **Duga, Dinko Šimunović** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| 3. | 77. | Domaći zadatak**: Život žena i djevojčica u mome okruženju** | Analiza zadatka | Frontalni | Dijaloška | Zadaci | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 3. | 78. | Književnost: **Moj prijatelj oblak, Izet Sarajlić** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitank | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 79. | Jezik: **Kviz iz historije jezika** | Vježba | Frontalni | Dijaloška | Gramatika |  | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC FEBRUAR \_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedi nica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 3. | 80. | Domaći zadatak: **Zapis sa jednog putovanja** | Analiza zadatka | Kombinovani | Dijaloška | Zadaci | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 3. | 81. | Književnost: **Jedan pogled na Sarajevo, Ivo Andrić; Tin Ujević o Sarajevu; putopisna proza** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | U.analiza |
| 3. | 82. | Jezik – gramatika: **Zavisne predikatske rečenice (obilježja: zavisni veznici, veznički spojevi, isti veznici u različitim zavisnim rečenicama)** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 3. | 83. | Književnost: **Grad Sarajevo, Evlija Čelebija** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 3. | 84. | Jezik - gramatika: Zavisne rečenice: **Izrične i zavisno-upitne rečenice** | Obrada | Frontalni, | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 85. | Jezik - gramatika: **Odnosne rečenice; Mjesne rečenice; Vremenske rečenice** | Obrada | Individualni, frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 3. | 86. | Književnost: **Grad zelene brade, Zuko Džumhur** | Obrada | Frontalni,  individualni | Dijaloška,tekstualna | Citanka | Historija | Usmena analiza |
| 3. | 87. | Književnost: **Granični književni žanrovi** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška | čitanka | / | Usmena analiza |
| Datum predaje: Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska\_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MART \_\_\_\_\_GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 4. | **88.** | Jezik – gramatika: **Uzročne, uvjetne i dopusne rečenice** | Obrada | Kombinovani | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 89. | Književnost: **Pismo majci, Sergej Jesenjin** | Obrada | Frontalni | Tekstualna, dijaloška | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 90. | Jezik – gramatika: **Namjerne, poredbene i posljedične rečenice** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 91. | Književnost: **Hasanaginica, narodna balada** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik, historija | Usm. i pis. prov. |
| 4. | 92. | Književnost: **Hasanaginica, Alija Isaković; drama** | Obrada | Frontalni | Dijaloška,tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| **4.** | **93.** | Domači zadatak: **Tragična sudbina majke u Hasanaginici** | Analiza zadatka | Individualni, frontalni | Dijaloška, tekstualna | Zadaci | / | Pismena analiza |
| 4. | 94. | Jezik – gramatika: **Načinske i pogodbene rečenice** | Obrada | Frontalni, individualni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena analiza |
| 4. | 95. | Jezik – gramatika: **Vrste zavisnih rečenica** | Utvrđivanje | Individualni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 4. | 96. | Jezik – gramatika: **Odnosne atributke klauze** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena i pismena provjera |
| 4. | 97. | Književnost : **Nad mrtvom majkom svojom, Skender Kulenović** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 4. | 98. | Jezik – gramatika: **Objekatske atributske klauze** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika | / | Usmena provjera |
| 4. | 99. | Književnost: **Kćerka grobara Tufa, Fatima Pelesić Muminović** | Obrada | Kombinovana | Dijaloška | Čitanka |  | Usmena provjera |
| 4. | 100. | Jezik – gramatika: **Zavisne rečenice u naporednim odnosima** | Obrada | frontalni | Dijaloška | Gramatika | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 4. | 101. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja | Individualni | Test | Test | / | Pismena analiza |
| 4. | 102. | Književnost: **Carska noć, Hasan Kikić** | Obrada | Individualni, frontalni | Tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 4. | 103. | Književnost: **Carska noć, Hasan Kikić** | Utvrđivanje | Individualni, frontalni | Tekstualni | Čitanka |  | Pismena analiza |
| 4. | 104. | Jezička kultura: **Analiza književnoumjetničkog djela (Priprema za pismeni zadatak)** | Pismeno izražavanje | Frontalni | Pisana | Odabrano djelo | Srpski jezik | pismena analiza |
| 4. | 105. | Jezička kultura: **Treći školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 4. | 106. | Jezik – gramatika: **Iskazivanje rečeničnih članova zavisnom rečenicom i prijedložno-padežnom konstrukcijom** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Gramatika, radni listići | Srpski jezik | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC APRIL \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5. I | 107. | Jezička kultura: **Analiza trećeg školskog pismenog zadatka** | Analiza | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Vježbanke | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 108. | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije Trećeg školskog pismenog zadatka** | Pismeno izražavanje | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 5. | 109. | **Reportaža kao novinarski žanr** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Dostupna literatura |  | Usmena analiza |
| 5. | 110. | Književnost: **Zeleno busenje, Edhem Mulabdić** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 5. | 111. | Književnost: **Zeleno busenje, Edhem Mulabdić** | Utvrđivanje | Frontalni, | Dijaloška,tekstualna | Čitanka | Historija | Usmena analiza |
| 5. | 112. | Domaći zadatak: **Reportaža o...** | Analiza zadatka | Individualni, frontalni | Dijaloška,tekstualna | Zadaci | / | Pismena analiza |
| 5. | 113. | Književnost: **Tri sestre, A.P. Čehov, drama** | Obrada | Frontalni | Dijaloška,tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 5. | 114. | Jezička kultura: **Vrste stilova** | Obrada | Frontalni | Dijaloška | Dostupna literatura | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. | 115. | Književnost: **Karabeg, Nedžad Ibrišimović** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka |  | Usmena provjera |
| 5. | 116. | Književnost: **Karabeg, Nedžad Ibrišimović** | Utvrđivanje | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 117. | Jezik: **Frazeologizmi u bosanskom jeziku; Frazeologizmi moga kraja** | Vježba | Frontalni, individualni | Pisana | Dostupna literatura | Srpski jezik | Pismena provjera |
| 5. | 118. | Književnost: **April, Antun Branko Šimić** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 5. | 119. | Jezička kultura: **Esej, pisanje i analiza eseja** | Vježba | Frontalni , individualni | Dijaloška, pisana | Dostupna literatura | / | Usmena analiza |
| 5. | 120. | Domaći zadatak: **Esej** | Analiza zadatka | Individualni, frontalni | Tekstualna, dijaloška | Domaći zadatak | / | Pismena provjera |
| 5. | 121. | Književnost: **Kašalj na koncertu, Hajnrih Bel** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | Srpski jezik | Usmena provjera |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |

Školska \_\_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA**

**ZA MJESEC MAJ \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta**: BOSANSKI JEZIK** Razred/odjeljenje: VIII Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red. br. nast.**  **teme** | **Red. br. nast.**  **časa** | **Nastavna jedinica** | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Metoda rada** | **Nastavna sredstva** | **Korelacija** | **(Samo)eva-luacija** |
| 5. | 122. | Književnost: Dopunski izbor: **Dž.R. Rouling. Hari Poter i Kamen mudrosti (Čas u multimedijalnoj učionici)** | Obrada | Kombinovani | Dijaloška, multimedijalna | Lektira, film | / | Usmena analiza |
| 5. | 123. | **Kontrolni zadatak** | Provjera znanja | Individualni | Test | Test | / | Pismena analiza |
| 5. | 124. | Književnost: **Cjepar, Alija Nametak** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| 5. | 125. | Književnost: **Zelen prsten na vodi, Ćamil Sijarić** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka |  | Usmena analiza |
| 5. | 126. | Književnost: **Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz književnosti** | Sistematizacija | Frontalni, | Dijaloška, | Čitanka | Srpski jezik | Usmena analiza |
| 5. II | 127. | Jezička kultura: **Četvrti školski pismeni zadatak** | Pismeno izražavanje | Individualni, | Pismeno izražavanje | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 5. | 128. | Književnost: **Moja soba, Aladin Lukač** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena analiza |
| 5. | 129. | Jezička kultura: **Analiza četvrtog pismenog zadatka** | **Analiza zadatka** | Frontalni | Dijaloška | Vježbanke | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 5. | 130. | Jezička kultura: **Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka** | Pismeno izražavanje | Individualni | Pismeno izražavanje | Vježbanke | Srpski jezik | Pismena analiza |
| 5. | 131 | Književnost: **Modra rijeka, Mak Dizdar** | Obrada | Frontalni | Dijaloška, tekstualna | Čitanka | / | Usmena provjera |
| 5. | 132. | Jezik – gramatika: **Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz jezika** | Sistematizacija | Frontalni | Dijaloška izražavanje | Gramatika | Srpski jezik | Usmena provjera |
| 5. III | 133. | Pravopis: **Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz pravopisa** | Sistematizacija | Frontalni | Dijaloška | Pravopis | / | Pismena analiza |
| 5. | 134. | Književnost**:Razgovor o omiljenoj knjizi** | Vježba | Frontalni | Govorna vježba |  | / | Usmena analiza |
| 5. | 135. | **Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima na časovima maternjeg jezika** | *Vježba* | Individualni, frontalni | Govorna vježba |  |  | Usmena analiza |
| 5. | 136. | **Zaključivanje ocjena i sumiranje rezultata** | *Sistematizacija* | Frontalni | Dijaloška |  | / | Usmena analiza |
| Datum predaje Predmetni nastavnik: | | | | | | | | |