

# GODIŠNJI PLAN NASTAVNOG RADA

ZA ŠKOLSKU      GODINU

NASTAVNI PREDMET: Bosanski jezik

Razred, osmi (VIII) sedmični fond četiri (4), godišnji fond časova 136

Plan rada je sačinjen na osnovu Pravilnika o nastavnom planu i programu za:

a) osnovnu školu \_\_\_\_\_

b) srednju školu \_\_\_\_\_

-područje rada: \_\_\_\_\_

-obrazovni profil: \_\_\_\_\_

objavljeno u „Sl. Glasniku – RS – Prosvetnom glasniku“ broj      od      godine.

Nastavna situacija:

Učenici su različitih mogućnosti. Ima učenika koji posjeduju prosječne mogućnosti a ima i onih čije su intelektualne mogućnosti dosta skromne, zbog toga je neophodno organizirati dodatnu i dopunsku nastavu kako bi se izašlo u susret i jednima i drugima.

### TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA

VRIJEME							
	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMAT.	PISM.ZAD.	<b>SVEGA</b>
I POLUGODIŠTE	34	26	8	8	1	2	79
II POLUGODIŠTE	31	16	4	-	4	2	57
<b>SVEGA</b>	65	42	12	8	5	4	136

### NEOPHODNI UDŽBENICI I DRUGO:

Predmetni nastavnik

***ŠKOLSKI PROGRAM ZA ŠKOLSKU***

***.GODINU***

**TEMATSKI PLAN RADA**

***Predmet: Bosanski jezik***

***Razred: OSMI***

***Predmetni nastavnik***

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA				ČASOVA						
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
SEPTEMBAR	KO BI MOG'O OPJEVATI REDOM	Zna osnovne faze u razvoju bosanskoga jezika, kao i kulturnohistorijske spomenike.Zna osnovne jezičke grupe u Evropi i mjesto bosanskoga jezika u porodici slavenskih jezika. Zna značaj bosanskoga jezika za kulturu i historiju Bošnjaka	pravilno upotrebljavati osnovne tipove skraćenica; koristiti osnovna načela i principe transkripcije stranih imena; sastaviti cjeloviti govorni ili pisani informativni ili deskriptivni tekst; reprodukovati različite književno umjetničke forme vodeći računa o odgovarajućim prozodijskim elementima; ovladavati raspravom kao oblikom usmenog i pisanog izražavanja; primijeniti znanje iz prethodnih razreda radi pripreme za završni ispit.	5	5	1	6	1	-	18
OKTOBAR	KO BI MOG'O OPJEVATI REDOM	Zna osnovne faze u razvoju bosanskoga jezika, kao i kulturnohistorijske spomenike.Zna osnovne jezičke grupe u Evropi i mjesto bosanskoga jezika u porodici slavenskih jezika. Zna značaj bosanskoga jezika za kulturu i historiju Bošnjaka	pravilno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava; koristiti književnoteorijske termine; kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora; primijeniti osnovna pravila akcenatske norme (i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima); značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima;	1	0	4	1	1	1	17
NOVEMBAR	PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME	Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književn naučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove.Stavove o nekoj književnoj djelu argumentira na osnovu primarnoga teksta, koristeći se dostupnom sekundarnom literaturom.	pravilno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava; koristiti književnoteorijske termine; kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neumjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora; primijeniti osnovna pravila akcenatske norme (i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima); značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima;	7	6	2	1	-	-	16

TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA				ČASOVA						
MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVANJE	VJEŽBE	OBNAVLJANJE	SISTEMATIZ.	PIS. ZAD.	SVEGA
DECEMBAR	PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME	Određuje podvrste riječi i njihove gramatičke kategorije. Odrjeđuje sve glagolske oblike. Prepoznaje dijelove riječi, u jednostavnoj primjermima (prefiks, tvorbenu osnovu, sufiks). Umije analizirati različite modele rečenica (sintaksički i morfološki). Poznaje vrste naporednih odnosa među rečenicama i rečeničnim članovima. Poznaje osnovna pravila slaganja rečeničnih dijelova.	samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkih književnoteorijske termine; koristiti književnoteorijske termine; kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neuromjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora; primijeniti osnovna pravila akcenatske norme (i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima); značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima;	7	7	2	-	-	1	17
JANUAR	GRAD ZELENE BRADE	Uočava karakteristike Irskih, epskih i dramatskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: <i>historiografiju, autobiografiju</i>	samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkih sredstava;	5	4	2	-	-	-	11
FEBRUAR	GRAD ZELENE BRADE	Interpretira određeni problem i situaciju u džežem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja. Prepoznaje funkcionalne stilove. Razlikuje dijalekte bosanskoga jezika. Zna koji je dijalekat u osnovi književnoga jezika.	koristiti književnoteorijske termine; kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neuromjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora; primijeniti osnovna pravila akcenatske norme (i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima); značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima	6	2	-	-	-	-	8
MART	PISMO MAJCI	Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnumjetnički tekst od neuumjetničkog teksta.	samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, povezivati i analizirati ulogu različitih jezičkih sredstava; koristiti književnoteorijske termine; kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neuromjetničkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora; primijeniti osnovna pravila akcenatske norme (i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima); značenja padeža i glagolskih oblika	1	3	5	-	-	1	19

**TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA**

**ČASOVA**

MJESEC	NASTAVNA TEMA	NIVOI POSTIGNUĆA	ISHODI	OBRADA	UTVRĐIVA NJE	VJEŽBE	OBNAVLJA NJE	SISTEMATIZ ACIJA	PIS. ZAD.	SVEGA
APRIL	<b>ZELENO BUSENJE</b>	Interpretira određeni problem i situaciju u dužem jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja.	samostalno tumačiti ključne, jezičke, estetske i strukturne osobine književnog djela, pozivati i analizirati ulogu različitih jezičkostilskih izražajnih sredstava; koristi književnoteorijske termine; kritički čitati i samostalno izdvajati probleme, ideje i poruke književnog i neunijetnčkog teksta i obrazlagati ih svojim stavovima i stavovima iz drugih izvora; primijeniti osnovna pravila akcenatske norme ( i odrediti duge i kratke slogove u višeznačnim riječima); značenja padeža i glagolskih oblika proširiti sinonimnim oblicima;	7	6	2	-	-	-	15
MAJ	<b>ZELENO BUSENJE</b>	Čita tekstove srednje složenosti (književnoumjetničke tekstove, stručne i naučnopopularne tekstove iz oblasti nauke o jeziku i književnosti, tekstove iz medija...), u različite svrhe (informisanje, učenje, lični razvoj, estetski doživljaj, zabava...) tokom čitanja koriguje svoje zaključke o značenju teksta.	pravilno upotrebljavati osnovne tipove skraćentca; koristi osnovna načela i principe transkripcije stranih imena; sastaviti cjeloviti govoreni ili pisani informativni ili deskriptivni tekst; reprodukovati različite književno umjetničke forme vodeći računa o odgovarajućim prozodijskim elementima; ovladavati raspravom kao oblikom usmenog i pisanog izražavanja; primijeniti znanje iz prethodnih razreda radi pripreme za završni ispit.	5	3	2	-	4	1	15
JUN										
ZAPAZANJA:										

# GODIŠNJI (GLOBALNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU

**.GODINU**

**Predmet: Bosanski jezik**

**Razred: OSMI**

**Predmetni nastavnik**

## SEPTEMBAR

REDNI BROJ			NAZIV NASTAVNE JEDINICE	TIP ČASA	ODGOJNO-OBRAZOVNI ZADACI	PROVJERA OSTVARENIH CILJEVA
Teme	Časa	Nastavne jedinice				
<b>KO BI MOG'O OPJEVATI REDOM I</b>	1.	1.	Upoznavanje učenika sa planom i programom i davanje uputstava za rad	Uvodni čas	razvijanje jezičkog osjećaja i sposobnosti gramatičkog mišljenja; razvijanje ljubavi prema maternjem jeziku i potreba da se on njeguje i čuva; razvijanje sposobnosti komunikacije; stjecanje pozitivnog mišljenja o ulozi i značaju bosanskoga jezika, kao maternjega jezika; opismenjavanje učenika na temeljima ortoeptskih i ortografskih standarda bosanskoga jezika; upoznavanje učenika sa gramatikom i pravopisom bosanskoga jezika; upoznavanje jezičkih pojmova i ovladavanje stilističkim	Provjera ostvarenosti će se vršiti kroz:  -Govorne vježbe;  -Pismene vježbe;  -Pravopisne vježbe;  -Leksičke, semantičke i stilske vježbe;  -Kontrolne zadatke;  -Domaće zadaće;  -Školske pismene zadatke;
	2.	2.	Književnost: Tekstovi iz narodne književnosti obrađeni u sedmom razredu	Obnavljanje		
	3.	3.	Književnost: Autorski književni tekstovi obrađeni u sedmom razredu	Obnavljanje		
	4.	4.	Književnost: Sevdalinke: Čudna jada od Mostara grada; Moj dilbere kud se šećeš	Obrada		
	5.	5.	Pravopis: Obnavljanje gradiva iz prethodnih razreda	Obnavljanje		
	6.	6.	Jezik – gramatika: Promjenljive i nepromjenljive vrste riječi; gramatičke kategorije	Obnavljanje i utvrđivanje		
	7.	7.	Pravopis: Prilagodeno pisanje imena iz stranih jezika	Obrada		
	8.	8.	Književnost: Sevdalinke: Kad ja podoh na Bembašu; Mila majko šalji me na vodu	Obrada		

	9.	9.	Književnost: <b>Sevdalinka, tuga koja pjeva (Razgovor o sevdalinkama i slušanje muzičkih interpretacija)</b>	Utvrđivanje	osobnostima bosanskoga jezika;	-Standardizovane testove znanja;  -Petominutne vježbe;  -Kvizove;  -Prezentacije.
	10.	10.	Jezik – gramatika: <b>Padeži</b>	Obnavljanje		
	11.	11.	Književnost: Dopunski izbor iz književnosti: <b>Bukvica, Šaban Šarenkapić</b> (odlomak); vještina čitanja	Obrada		
	12.	12.	<b>Inicijalni test</b>	Provjera znanja	. upotreba bosanskoga književnoga jezika u svim njegovim usmenim i pisanim oblicima; uočavanje razlike između lokalnoga govora i književnoga jezika; razvijanje smisla za pravilno usmeno i pismeno izražavanje, bogaćenje rječnika i njegovanje stilskog izraza; uvježbavanje glasnog čitanja i čitanja u sebi; korišćenje receptivnih jezičkih vještina (slušanje i čitanje) u različitim komunikativnim situacijama; korišćenje vještina jezičke produkcije (govorenje i pisanje);	
	13.	13.	Jezik: <b>Historijski razvoj bosanskoga jezika</b>	Obnavljanje		
	14.	14.	Jezik i književnost: <b>Razvoj književnosti i kulture kroz faze razvoja bosanskoga jezika (Periodizacija bošnjačke književnosti)</b>	Obnavljanje i proširivanje znanja		
	15.	15.	Književnost: <b>Smrt braće Morića</b> , narodna balada	Obrada		
	16.	16.	Jezik – gramatika: <b>Tvorba riječi</b> (preobrazba, sufiksalna, prefiksalna, slaganje, prefiksarno-sufiksalna)	Utvrđivanje		
	17.	17.	Jezik: <b>Glavna pravila standardne akcenatske norme</b>	Utvrđivanje		
	18.	18.	Jezik – ortoepija: <b>Provjeravanje pravilnog izgovora samoglasnika i suglasnika</b>	Vježba		

<b>OKTOBAR</b>						
	1.	19.	Književnost: <b>Odlike književnosti na orijentalnim jezicima</b>	Obrada		



<b>KO BI MOG' O OPJEVATI REDOM I</b>	2.	20.	Književnost: <b>Gazel o Mostaru, Derviš-paša Bajezidagić</b>	Obrada	<p>osposobljavanje za uočavanje, čitanje, doživljavanje, interpretiranje i vrjednovanje književnih tekstova; upoznavanje, čitanje i analiza popularnih i informativnih tekstova, kao i enciklopedija i časopisa sa djecu;</p> <p>razvijanje potrebe za knjigom kao izvorom saznanja; navikavanje na korišćenje biblioteke;</p> <p>razvijanje sposobnosti za shvatanje i vrjednovanje medijskih ostvarenja (pozorište, film);</p> <p>upoznavanje osnovnih teorijskih pojmova iz književnosti i medijske kulture;</p> <p>čuvanje nacionalnoga i kulturnoga identiteta na djelima bošnjačke književnosti i drugim umjetničkim ostvarenjima;</p> <p>očuvanje kulturne baštine;</p>
	3.	21.	Jezik – gramatika: <b>Glasovne promjene</b>	Obnavljanje	
	4.	22.	Književnost: <b>Mujović Omer i Filip Madžarin</b> , narodna epska pjesma	Obrada	
	5.	23.	Pravopis: <b>Genitivni znak</b>	Obrada	
	6.	24.	Jezik – gramatika: <b>Sintagme; vrste sintagme</b>	Utvrđivanje	
	7.	25.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja	
	8.	26.	Književnost: <b>Vratio milo za drago</b> , narodna priča	Obrada	
	9.	27.	Književnost: <b>Ja sam oblikom kaplja, Abdurahman Sirri</b>	Obrada	
	10.	28.	Domaći zadatak: <b>Nešto sasvim lično</b>	<b>Analiza DZ</b>	
	11.	29.	Jezička kultura: <b>Prvi školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje	
	12.	30.	Književnost: <b>Odlike alhamijado književnosti</b>	Obrada	
	13.	31.	Jezička kultura: <b>Analiza Prvog školskog pismenog zadatka</b>	Analiza zadatka	
	14.	32.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka</b>	Pismeno izražavanje	
	15.	33.	Književnost: <b>Čudan zeman nastade, Abdul-Vehab Ilhamija</b>	Obrada	

	16.	34.	Jezik – historija jezika: <b>Bosanski jezik među drugim slavenskim jezicima. Prvi književni jezik Slavena. Staroslavenski jezik.</b>	Obrada		
	17.	35.	Književnost: <b>Duvanjski arzuhal, Mehmed-aga Prušćanin</b>	Obrada		

<b>NOVEMBAR</b>						
	1.	36.	Književnost: <b>Izražajno čitanje i kazivanje stihova</b>	Utvrđivanje		
<b>PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRIJEME II</b>	2.	37.	Jezik – gramatika: <b>Glagoli; glagolski vid, glagolski rod</b>	Utvrđivanje	<p>praćenje i analiza periodičnih izdanja, emisija za djecu na radiju i televiziji;  podsticanje na samostalni i zajednički kreativni rad;  poticanje jezičkog stvaralaštva učenika;  upoznavanje učenika sa najvažnijim djelima iz usmene i pisane književnosti za djecu, kao i sa drugim tekstovima usmene i pisane književnosti koji su, po tematici, stilu i poukama, bliski ovom uzrastu;  razvijanje sklonosti, osjetljivosti i radoznalosti učenika za simboliku pjesničkog jezika i višeznačnost umjetničkih slika i iskaza;  razvijanje čitalačke mašte i sposobnosti uživljavanja u svijet umjetnosti;  očuvanje i vrjednovanje vannastavnih aktivnosti (različiti vidovi sekcija);</p>	
	3.	38.	Jezik – historija jezika: <b>Razvoj bosanskoga književnoga jezika</b>	Obrada		
	4.	39.	Pravopis: <b>Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; Rastavljanje riječi na kraju reda</b>	Obnavljanje		
	5.	40.	Književnost: <b>Književnost na orijentalnim jezicima i alhamijado književnost</b>	Utvrđivanje		
	6.	41.	Književnost: <b>Đerzelez ubija aždahu, sandžačka narodna legenda</b>	Obrada		
	7.	42.	Domaći zadatak: <b>Legenda iz moga kraja</b>	Analiza DZ		
	8.	43.	Jezik: <b>Narječja i izgovori; štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje; ekavski, ijekavski i ikavski izgovori</b>	Obrada		
	9.	44.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Lovac u žitu, Džerom Dejvid Selindžer</b>	Obrada		

	10.	45.	Književnost: <b>Grm, Vojislav Ilić</b>	Obrada	<p>odgoj učenika i produbljivanje moralnih vrijednosti;  podsticanje razvoja mišljenja i ovladavanje sopstvenim misaonim procesima;  razvijanje svijesti o sopstvenoj kulturi i tradiciji, kao i o postojanju i poštovanju drugih kultura;  upoznavanje sa značajem društvenih mreža u traganju za novim korisnim znanjem.</p>
	11.	46.	Jezik: <b>Dijalekti bosanskoga jezika</b> (Osnovna znanja o dijalektima)	Obrada	
	12.	47.	Jezik: <b>Razvoj leksike bosanskoga jezika</b>	Vježba	
	13.	48.	Književnost: <b>Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković</b>	Obrada	
	14.	49.	Književnost: <b>Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković</b>	Utvrđivanje	
	15.	50.	Jezik: <b>Historijski razvoj i dijalekti bosanskoga jezika</b>	Utvrđivanje	
	16.	51.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja	

## DECEMBAR

<b>PRIČE KOJE PUTUJU KROZ VRJEME II</b>	1.	52.	Jezik – gramatika: <b>Osnovna funkcija i značenje ličnih glagolskih oblika</b>	Utvrđivanje	
	2.	53.	Pravopis: <b>Pisanje polusloženica</b> (imeničke, pridjevske i priložne polusloženice)	Obrada	
	3.	54.	Jezička kultura: <b>Pričanje o događaju sa efektним početkom i završetkom</b> (Priprema za pismeni zadatak)	Vježba	
	4.	55.	Jezička kultura: <b>Drugi školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje	

5.	56.	Jezik – gramatika: <b>Osnovna funkcija i značenje neličnih glagolskih oblika</b>	Utvrđivanje		
6.	57.	Jezička kultura: <b>Analiza Drugog školskog pismenog zadatka</b>	<i>Analiza zadatka</i>		
7.	58.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka</b>	<i>Pismeno izražavanje</i>		
8.	59.	Jezik: <b>Jednosložne i višesložne riječi – homonimija i polisemija</b>	<i>Obrada</i>		
9.	60.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Starac i more, Ernest Hemingvej</b>	<i>Obrada</i>		
10.	61.	Medijska kultura: <b>Kako nastaje filmsko djelo; Sjećaš li se Doli Bel, Abdulah Sidran</b> (odlomak iz filmskog scenarija)	<i>Obrada</i>		
11.	62.	Jezička kultura: <b>Kritički prikaz knjige ili filma</b>	<i>Vježba</i>		
12.	63.	Domaći zadatak: <b>Kritički prikaz knjige ili filma</b>	<i>Analiza zadatka</i>		
13.	64.	Jezik – gramatika: <b>Osnovna funkcija i značenje glagolskih načina</b>	Utvrđivanje		
14.	65.	Književnost: <b>Dušmani, Branislav Nušić</b>	Obrada		
15.	66.	Jezička kultura: <b>Stilske figure</b>	Utvrđivanje		
16.	67.	Jezik: <b>Kraćenje sloga sa dvoglasnikom; duljenje kratkoga –je, smjenjivanje –ije, -je, -e, -i.</b>	Obrada		
17.	68.	Književnost: <b>U predvečerje, Miroslav Krleža</b>	Obrada		

# JANUAR

## GRAD ZELENE BRADE III

1.	69.	Jezička kultura: <b>Izražavanje pomoću glagola i glagolskih imenica</b>	Vježba
2.	70.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Životinjska farma, Džordž Orvel</b>	Obrada
3.	71.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Životinjska farma, Džordž Orvel</b>	Utvrđivanje
4.	72.	Jezik – gramatika: <b>Rečenice prema komunikativnoj funkciji; Predikatske rečenice</b>	Utvrđivanje
5.	73.	Književnost: <b>Rukopis pronađen u boci, Edgar Alan Po</b>	Obrada
6.	74.	Jezik – gramatika: <b>Nezavisne rečenice u naporednom odnosu</b>	Utvrđivanje
7.	75.	Pravopis: <b>Pisanje kratica i složenih glagolskih oblika</b>	Obrada
8.	76.	Književnost: <b>Duga, Dinko Šimunović</b>	Obrada
9.	77.	Domaći zadatak: <b>Život žena i djevojčica u mome okruženju</b>	Analiza zadatka
10.	78.	Književnost: <b>Moj prijatelj oblak, Izet Sarajlić</b>	Obrada
11.	79.	Jezik: <b>Kviz iz historije jezika</b>	Vježba

## FEBRUAR

<b>GRAD ZELENE BRADE III</b>	1.	80.	Domaći zadatak: <b>Zapis sa jednog putovanja</b>	Analiza zadatka		
	2.	81.	Književnost: <b>Jedan pogled na Sarajevo, Ivo Andrić; Tin Ujević o Sarajevu; putopisna proza</b>	Obrada		
	3.	82.	Jezik – gramatika: <b>Zavisne predikatske rečenice (obilježja: zavisni veznici, veznički spojevi, isti veznici u različitim zavisnim rečenicama)</b>	Obrada		
	4.	83.	Književnost: <b>Grad Sarajevo, Evlija Čelebija</b>	Obrada		
	5.	84.	Jezik - gramatika: Zavisne rečenice: <b>Izrične i zavisno-upitne rečenice</b>	Obrada		
	6.	85.	Jezik - gramatika: <b>Odnosne rečenice; Mjesne rečenice; Vremenske rečenice</b>	Obrada		
	7.	86.	Književnost: <b>Grad zelene brade, Zuko Džumhur</b>	Obrada		
	8.	87.	Književnost: <b>Granični književni žanrovi</b>	Utvrdivanje		

## MART

<b>PISMO MAJCI IV</b>	1.	<b>88.</b>	Jezik – gramatika: <b>Uzročne, uvjetne i dopusne rečenice</b>	Obrada		
	2.	89.	Književnost: <b>Pismo majci, Sergej Jesenjin</b>	Obrada		
	3.	90.	Jezik – gramatika: <b>Namjerne, poredbene i posljedične rečenice</b>	Obrada		
	4.	91.	Književnost: <b>Hasanaginica, narodna balada</b>	Obrada		
	5.	92.	Književnost: <b>Hasanaginica, Alija Isaković; drama</b>	Obrada		

6.	93.	Domaći zadatak: <b>Tragična sudbina majke u Hasanaginici</b>	Analiza zadatka		
7.	94.	Jezik – gramatika: <b>Načinske i pogodbene rečenice</b>	Obrada		
8.	95.	Jezik – gramatika: <b>Vrste zavisnih rečenica</b>	Utvrđivanje		
9.	96.	Jezik – gramatika: <b>Odnosne atributke klauze</b>	Obrada		
10.	97.	Književnost : <b>Nad mrtvom majkom svojom, Skender Kulenović</b>	Obrada		
11.	98.	Jezik – gramatika: <b>Objekatske atributske klauze</b>	Obrada		
12.	99.	Književnost: <b>Kćerka grobara Tufa, Fatima Pelesić Muminović</b>	Obrada		
13.	100.	Jezik – gramatika: <b>Zavisne rečenice u naprednim odnosima</b>	Obrada		
14.	101.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja		
15.	102.	Književnost: <b>Carska noć, Hasan Kikić</b>	Obrada		
16.	103.	Književnost: <b>Carska noć, Hasan Kikić</b>	Utvrđivanje		
17.	104.	Jezička kultura: <b>Analiza književnoumjetničkog djela (Priprema za pismeni zadatak)</b>	Pismeno izražavanje		
18.	105.	Jezička kultura: <b>Treći školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje		
19.	106.	Jezik – gramatika: <b>Iskazivanje rečeničnih članova zavisnom rečenicom i prijedložno-padežnom konstrukcijom</b>	Obrada		

## APRIL

### ZELENO BUSENJE V

1.	107.	Jezička kultura: <b>Analiza trećeg školskog pismenog zadatka</b>	Analiza
2.	108.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije Trećeg školskog pismenog zadatka</b>	Pismeno izražavanje
3.	109.	<b>Reportaža kao novinarski žanr</b>	Obrada
4.	110.	Književnost: <b>Zeleno busenje, Edhem Mulabdić</b>	Obrada
5.	111.	Književnost: <b>Zeleno busenje, Edhem Mulabdić</b>	Utvrđivanje
6.	112.	Domaći zadatak: <b>Reportaža o...</b>	Analiza zadatka
7.	113.	Književnost: <b>Tri sestre, A.P. Čehov, drama</b>	Obrada
8.	114.	Jezička kultura: <b>Vrste stilova</b>	Obrada
9.	115.	Književnost: <b>Karabeg, Nedžad Ibrišimović</b>	Obrada
10.	116.	Književnost: <b>Karabeg, Nedžad Ibrišimović</b>	Utvrđivanje
11.	117.	Jezik: <b>Frazeologizmi u bosanskom jeziku; Frazeologizmi moga kraja</b>	Vježba
12.	118.	Književnost: <b>April, Antun Branko Šimić</b>	Obrada
13.	119.	Jezička kultura: <b>Esej, pisanje i analiza eseja</b>	Vježba



	14.	120.	Domaći zadatak: <b>Esej</b>	Analiza zadatka		
	15.	121.	Književnost: <b>Kašalj na koncertu, Hajnrih Bel</b>	Obrada		

## MAJ

<b>ZELENO BUSENJE V</b>	1.	122.	Književnost: Dopunski izbor: <b>DŽ.R. Rouling. Hari Poter i Kamen mudrosti (Čas u multimedijalnoj učionici)</b>	Obrada		
	2.	123.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja		
	3.	124.	Književnost: <b>Cjepar, Alija Nametak</b>	Obrada		
	4.	125.	Književnost: <b>Zelen prsten na vodi, Čamil Sijarić</b>	Obrada		
	5.	126.	Književnost: <b>Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz književnosti</b>	Sistematizacija		
	6.	127.	Jezička kultura: <b>Četvrti školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje		
	7.	128.	Književnost: <b>Moja soba, Aladin Lukač</b>	Obrada		
	8.	129.	Jezička kultura: <b>Analiza četvrtog pismenog zadatka</b>	<b>Analiza zadatka</b>		
	9.	130.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka</b>	Utvrđivanje		
	10.	131.	Književnost: <b>Modra rijeka, Mak Dizdar</b>	Obrada		

	11.	132.	Jezik – gramatika: <b>Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz jezika</b>	Sistematizacija		
	12.	133.	Pravopis: <b>Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz pravopisa</b>	Sistematizacija		
	13.	134.	Književnost: <b>Razgovor o omiljenoj knjizi</b>	Vježba		
	14.	135.	<b>Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima na časovima maternjeg jezika</b>	<i>Vježba</i>		
	15.	136.	<b>Zaključivanje ocjena i sumiranje rezultata</b>	<i>Sistematizacija</i>		

**OPERATIVNI (MJESEČNI) PLAN RADA ZA ŠKOLSKU**

**.GODINU**

***Predmet: Bosanski jezik***

***Razred: OSMI***

***Predmetni nastavnik***

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC SEPTEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	Samo (evaluacija)
1. I	1.	Upoznavanje učenika sa planom i programom i davanje uputstava za rad	Uvodni čas	Frontalni	Dijaloška, monološka	Godišnji plan, udžbenici	Svi predmeti	/
1.	2.	Književnost: Tekstovi iz narodne književnosti obrađeni u sedmom razredu	Obnavljanje	Frontalni,	Dijaloška		/	Usmena analiza
1.	3.	Književnost: Autorski književni tekstovi obrađeni u sedmom razredu	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Čitanka za 7.razred	/	Usmena provjera
1.	4.	Književnost: Sevdalinke: Čudna jada od Mostara grada; Moj dilbere kud se šećeš	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena provjera
1.	5.	Pravopis: Obnavljanje gradiva iz prethodnih razreda	Obnavljanje	Individualni, frontalni	Dijaloška,	Pravopis	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	6.	Jezik – gramatika: Promjenljive i nepromjenljive vrste riječi; gramatičke kategorije	Obnavljanje i utvrđivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška,	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	7.	Pravopis: Prilagođeno pisanje imena iz stranih jezika	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Pravopis	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	8.	Književnost: Sevdalinke: Kad ja podoh na Bembašu; Mila majko šalji me na vodu	Obrada	Frontalni i individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Muzička kultura	Usmena analiza

1.	9.	Književnost: <b>Sevdalinka, tuga koja pjeva (Razgovor o sevdalinkama i slušanje muzičkih interpretacija)</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Kombinovana	Čitanka, zvučni zapis	Muzička kultura, Historija	Usmena analiza
1.	10.	Jezik – gramatika: <b>Padeži</b>	Obnavljanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	11.	Književnost: Dopunski izbor iz književnosti: <b>Bukvica, Šaban Šarenkapić</b> (odlomak); vještina čitanja	Obrada	Frontalni	<b>Dijaloška, tekstualna</b>	<b>Čitanka</b>		<b>Usmena analiza</b>
1.	12.	<b>Inicijalni test</b>	Provjera znanja	Individualni	Test			Usmena provjera
1.	13.	Jezik: <b>Historijski razvoj bosanskoga jezika</b>	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
1.	14.	Jezik i književnost: <b>Razvoj književnosti i kulture kroz faze razvoja bosanskoga jezika (Periodizacija bošnjačke književnosti)</b>	Obnavljanje i proširivanje znanja	Individualni, frontalni	Dijaloška	dostupna literatura	/	Usmena analiza
1.	15.	Književnost: <b>Smrt braće Morića</b> , narodna balada	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
1.	16.	Jezik – gramatika: <b>Tvorba riječi</b> (preobrazba, sufiksalna, prefiksalna, slaganje, prefiksarno-sufiksalna)	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
1.	17.	Jezik: <b>Glavna pravila standardne akcenatske norme</b>	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Pravopis	/	Usmena analiza
1.	18.	Jezik – ortoepija: <b>Provjeravanje pravilnog izgovora samoglasnika i suglasnika</b>	Vježba	Frontalni, individualni	Dijaloška	Izabrani tekstovi	/	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

Školska \_\_\_\_\_ godina

## OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

### ZA MJESEC OKTOBAR \_\_\_\_ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
1. I	19.	Književnost: <b>Odlike književnosti na orijentalnim jezicima</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka i dostupna literatura		Usmena analiza
1.	20.	Književnost: <b>Gazel o Mostaru, Derviš-paša Bajezidagić</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera
1.	21.	Jezik – gramatika: <b>Glasovne promjene</b>	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
1.	22.	Književnost: <b>Mujović Omer i Filip Madžarin</b> , narodna epska pjesma	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
1.	23.	Pravopis: <b>Genitivni znak</b>	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
1.	24.	Jezik – gramatika: <b>Sintagme; vrste sintagme</b>	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza

1.	25.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja	Individualni	Test		Srpski jezik	Pismena analiza
1.	26.	Književnost: <b>Vratio milo za drago</b> , narodna priča	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka		Usmena analiza
1.	27.	Književnost: <b>Ja sam oblikom kaplja</b> , <b>Abdurahman Sirri</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera
1.	29.	Jezička kultura: <b>Prvi školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
1.	30.	Književnost: <b>Odlike alhamijado književnosti</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Dostupna literatura	Historija	Usmena provjera
1.	31.	Jezička kultura: <b>Analiza Prvog školskog pismenog zadatka</b>	Analiza zadatka	Frontalni	dijaloška	Vježbanke		Usmena analiza
1.	32.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije Prvog školskog pismenog zadatka</b>	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke		Pismena analiza
1.	33.	Književnost: <b>Čudan zeman nastade</b> , <b>Abdul-Vehab Ilhamija</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera
1.	34.	Jezik – historija jezika: <b>Bosanski jezik među drugim slavenskim jezicima. Prvi književni jezik Slavena. Staroslavenski jezik.</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	-	Usmena provjera
1..	35.	Književnost: <b>Duvanjski arzuhal</b> , <b>Mehmed-aga Prušćanin</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

Školska \_\_\_\_\_ godina

## OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

**ZA MJESEC NOVEMBAR \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	36.	Književnost: <b>Izražajno čitanje i kazivanje stihova</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	37.	Jezik – gramatika: <b>Glagoli; glagolski vid, glagolski rod</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	38.	Jezik – historija jezika: <b>Razvoj bosanskoga književnoga jezika</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Historija	Usmena analiza
2.	39.	Pravopis: <b>Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi; Rastavljanje riječi na kraju reda</b>	Obnavljanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Pravopis	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	40.	Književnost: <b>Književnost na orijentalnim jezicima i alhamijado književnost</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Tekstualna i dijaloška	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	41.	Književnost: <b>Đerzelez ubija aždahu</b> , sandžačka narodna legenda	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik i Historija	Usmena provjera
2.	42.	Domaći zadatak: <b>Legenda iz moga kraja</b>	Analiza DZ	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Zadaci		Pismena analiza



2.	43.	Jezik: <b>Narječja i izgovori; štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje; ekavski, ijekavski i ikavski izgovori</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	44.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Lovac u žitu, Džerom Dejvid Selindžer</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	45.	Književnost: <b>Grm, Vojislav Ilić</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	46.	Jezik: <b>Dijalekti bosanskoga jezika</b> (Osnovna znanja o dijalektima)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	47.	Jezik: <b>Razvoj leksike bosanskoga jezika</b>	Vježba	Frontalni	Kombinovana	Dostupna literatura	-	Usmena analiza
2.	48.	Književnost: <b>Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija	Usmena analiza
2.	49.	Književnost: <b>Legenda o Ali-paši, Enver Čolaković</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Čitanka	Historija	Usmena i pismena provjera
2.	50.	Jezik: <b>Historijski razvoj i dijalekti bosanskoga jezika</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
2.	51.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja	Individualni	Test	Gramatika	/	Pismena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

Školska \_\_\_\_\_ godina

## OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

### ZA MJESEC DECEMBAR \_\_\_\_ GODINE

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
2.	52.	Jezik – gramatika: <b>Osnovna funkcija i značenje ličnih glagolskih oblika</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
2.	53.	Pravopis: <b>Pisanje polusloženica</b> (imeničke, pridjevske i priložne polusloženice)	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Pravopis	/	Pismena provjera
2.	54.	Jezička kultura: <b>Pričanje o događaju sa efektim početkom i završetkom</b> (Priprema za pismeni zadatak)	Vježba	Kombinovani	Dijaloška		/	Usmena analiza
2.	55.	Jezička kultura: <b>Drugi školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
2.	56.	Jezik – gramatika: <b>Osnovna funkcija i značenje neličnih glagolskih oblika</b>	Utvrđivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
2.	57.	Jezička kultura: <b>Analiza Drugog školskog pismenog zadatka</b>	<i>Analiza zadatka</i>	Frontalni, individualni	Dijaloška	Vježbanke	Srpski jezik	Usmena analiza

2.	58.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije Drugog školskog pismenog zadatka</b>	<i>Pismeno izražavanje</i>	Individualni	Pismeno izražavanje,	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
2.	59.	Jezik: <b>Jednosložne i višesložne riječi – homonimija i polisemija</b>	<i>Obrada</i>	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	60.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Starac i more, Ernest Hemingvej</b>	<i>Obrada</i>	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
2.	61.	Medijska kultura: <b>Kako nastaje filmsko djelo; Sjećaš li se Doli Bel, Abdulah Sidran</b> (odlomak iz filmskog scenarija)	<i>Obrada</i>	Frontalni	Kombinovana	Čitanka, film	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	62.	Jezička kultura: <b>Kritički prikaz knjige ili filma</b>	<i>Vježba</i>	Frontalni i individualni	Dijaloška i tekstualna	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
2.	63.	Domaći zadatak: <b>Kritički prikaz knjige ili filma</b>	<i>Analiza zadatka</i>	Frontalni	Dijaloška	Zadaci	/	Pismena provjera
2.	64.	Jezik – gramatika: <b>Osnovna funkcija i značenje glagolskih načina</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	65.	Književnost: <b>Dušmani, Branislav Nušić</b>	Obrada	Frontalni	Tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera
2.	66.	Jezička kultura: <b>Stilske figure</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška i tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena i pismena naliza
2.	67.	Jezik: <b>Kraćenje sloga sa dvoglasnikom; duljenje kratkoga –je, smjenjivanje –ije, -je, -e, -i.</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
2.	68.	Književnost: <b>U predvečerje, Miroslav Krleža</b>	Obrada	Frontalni	Tekstualna	Čitanka		Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC JANUAR \_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	69.	Jezička kultura: <b>Izražavanje pomoću glagola i glagolskih imenica</b>	Vježba	Kombinovani	Dijaloška	Izabrani tekstovi		Pismena i usmena analiza
3.	70.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Životinjska farma, Džordž Orvel</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
3.	71.	Književnost: Dopunski izbor: <b>Životinjska farma, Džordž Orvel</b>	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
3.	72.	Jezik – gramatika: <b>Rečenice prema komunikativnoj funkciji; Predikatske rečenice</b>	Utvrdivanje	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	73.	Književnost: <b>Rukopis pronađen u boci, Edgar Alan Po</b>	Obrada	Frontalni,	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
3.	74.	Jezik – gramatika: <b>Nezavisne rečenice u naporednom odnosu</b>	Utvrdivanje	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
3.	75.	Pravopis: <b>Pisanje kratica i složenih glagolskih oblika</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik.	Usmena analiza
3.	76.	Književnost: <b>Duga, Dinko Šimunović</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
3.	77.	Domaći zadatak: <b>Život žena i djevojčica u mome okruženju</b>	Analiza zadatka	Frontalni	Dijaloška	Zadaci	Srpski jezik	Usmena provjera
3.	78.	Književnost: <b>Moj prijatelj oblak, Izet Sarajlić</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitank	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	79.	Jezik: <b>Kviz iz historije jezika</b>	Vježba	Frontalni	Dijaloška	Gramatika		Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC FEBRUAR \_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
3.	80.	Domaći zadatak: <b>Zapis sa jednog putovanja</b>	Analiza zadatka	Kombinovani	Dijaloška	Zadaci	Srpski jezik	Pismena analiza
3.	81.	Književnost: <b>Jedan pogled na Sarajevo, Ivo Andrić; Tin Ujević o Sarajevu; putopisna proza</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	U.analiza
3.	82.	Jezik – gramatika: <b>Zavisne predikatske rečenice (obilježja: zavisni veznici, veznički spojevi, isti veznici u različitim zavisnim rečenicama)</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
3.	83.	Književnost: <b>Grad Sarajevo, Evlija Čelebija</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
3.	84.	Jezik - gramatika: Zavisne rečenice: <b>Izrične i zavisno-upitne rečenice</b>	Obrada	Frontalni,	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	85.	Jezik - gramatika: <b>Odnosne rečenice; Mjesne rečenice; Vremenske rečenice</b>	Obrada	Individualni, frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
3.	86.	Književnost: <b>Grad zelene brade, Zuko Džumhur</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena analiza
3.	87.	Književnost: <b>Granični književni žanrovi</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška	čitanka	/	Usmena analiza

Datum predaje:

Predmetni nastavnik:

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEC MART \_\_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
4.	88.	Jezik – gramatika: <b>Uzročne, uvjetne i dopusne rečenice</b>	Obrada	Kombinovani	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	89.	Književnost: <b>Pismo majci, Sergej Jesenjin</b>	Obrada	Frontalni	Tekstualna, dijaloška	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	90.	Jezik – gramatika: <b>Namjerne, poredbene i posljedne rečenice</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	91.	Književnost: <b>Hasanaginica, narodna balada</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik, historija	Usm. i pis. prov.
4.	92.	Književnost: <b>Hasanaginica, Alija Isaković; drama</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
4.	93.	Domaći zadatak: <b>Tragična sudbina majke u Hasanaginici</b>	Analiza zadatka	Individualni, frontalni	Dijaloška, tekstualna	Zadaci	/	Pismena analiza
4.	94.	Jezik – gramatika: <b>Načinske i pogodbene rečenice</b>	Obrada	Frontalni, individualni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena analiza
4.	95.	Jezik – gramatika: <b>Vrste zavisnih rečenica</b>	Utvrđivanje	Individualni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
4.	96.	Jezik – gramatika: <b>Odnosne atributke klauze</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena i pismena provjera
4.	97.	Književnost : <b>Nad mrtvom majkom svojom, Skender Kulenović</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera



4.	98.	Jezik – gramatika: <b>Objekatske atributske klauze</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika	/	Usmena provjera
4.	99.	Književnost: <b>Kćerka grobara Tufa, Fatima Pelešić Muminović</b>	Obrada	Kombinovana	Dijaloška	Čitanka		Usmena provjera
4.	100.	Jezik – gramatika: <b>Zavisne rečenice u naprednim odnosima</b>	Obrada	frontalni	Dijaloška	Gramatika	Srpski jezik	Usmena analiza
4.	101.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja	Individualni	Test	Test	/	Pismena analiza
4.	102.	Književnost: <b>Carska noć, Hasan Kikić</b>	Obrada	Individualni, frontalni	Tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
4.	103.	Književnost: <b>Carska noć, Hasan Kikić</b>	Utvrdjivanje	Individualni, frontalni	Tekstualni	Čitanka		Pismena analiza
4.	104.	Jezička kultura: <b>Analiza književnoumjetničkog djela (Priprema za pismeni zadatak)</b>	Pismeno izražavanje	Frontalni	Pisana	Odabrano djelo	Srpski jezik	pismena analiza
4.	105.	Jezička kultura: <b>Treći školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
4.	106.	Jezik – gramatika: <b>Iskazivanje rečeničnih članova zavisnom rečenicom i prijedložno-padežnom konstrukcijom</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Gramatika, radni listići	Srpski jezik	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

## OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA

**ZA MJESEC APRIL \_\_\_\_\_ GODINE**

Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec: \_\_\_\_\_

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
5. I	107.	Jezička kultura: <b>Analiza trećeg školskog pismenog zadatka</b>	Analiza	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Vježbanke	Srpski jezik	Usmena analiz
5.	108.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije Trećeg školskog pismenog zadatka</b>	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiz
5.	109.	<b>Reportaža kao novinarski žanr</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Dostupna literatura		Usmena analiz
5.	110.	Književnost: <b>Zeleno busenje, Edhem Mulabdić</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Historija	Usmena analiz
5.	111.	Književnost: <b>Zeleno busenje, Edhem Mulabdić</b>	Utvrđivanje	Frontalni,	Dijaloška, teks tualna	Čitanka	Historija	Usmena analiz
5.	112.	Domaći zadatak: <b>Reportaža o...</b>	Analiza zadatka	Individualni, frontalni	Dijaloška, teks tualna	Zadaci	/	Pismena analiz
5.	113.	Književnost: <b>Tri sestre, A.P. Čehov, drama</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, teks tualna	Čitanka	/	Usmena provjera
5.	114.	Jezička kultura: <b>Vrste stilova</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška	Dostupna literatura	Srpski jezik	Usmena analiz

5.	115.	Književnost: <b>Karabeg, Nedžad Ibrišimović</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena provjera
5.	116.	Književnost: <b>Karabeg, Nedžad Ibrišimović</b>	Utvrđivanje	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiz
5.	117.	Jezik: <b>Frazeologizmi u bosanskom jeziku; Frazeologizmi moga kraja</b>	Vježba	Frontalni, individualni	Pisana	Dostupna literatura	Srpski jezik	Pismena provjera
5.	118.	Književnost: <b>April, Antun Branko Šimić</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
5.	119.	Jezička kultura: <b>Esej, pisanje i analiza eseja</b>	Vježba	Frontalni , individualni	Dijaloška, pisana	Dostupna literatura	/	Usmena analiz
5.	120.	Domaći zadatak: <b>Esej</b>	Analiza zadatka	Individualni, frontalni	Tekstualna, dijaloška	Domaći zadatak	/	Pismena provjera
5.	121.	Književnost: <b>Kašalj na koncertu, Hajnrih Bel</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	Srpski jezik	Usmena provjera

Datum predaje

Predmetni nastavnik:

Školska \_\_\_\_\_ godina

**OPERATIVNI PLAN RADA NASTAVNIKA****ZA MJESEK MAJ \_\_\_\_\_ GODINE**Naziv predmeta: **BOSANSKI JEZIK**

Razred/odjeljenje: VIII

Sedmični fond časova: 4

Ocjena ostvarenosti plana i razlozi odstupanja za prethodni mjesec:

Red. br. nast. teme	Red. br. nast. časa	Nastavna jedinica	Tip časa	Oblik rada	Metoda rada	Nastavna sredstva	Korelacija	(Samo)eva-lucija
5.	122.	Književnost: Dopunski izbor: <b>DŽ.R. Rouling. Hari Poter i Kamen mudrosti (Čas u multimedijalnoj učionici)</b>	Obrada	Kombinovani	Dijaloška, multimedijalna	Lektira, film	/	Usmena analiza
5.	123.	<b>Kontrolni zadatak</b>	Provjera znanja	Individualni	Test	Test	/	Pismena analiza
5.	124.	Književnost: <b>Cjepar, Alija Nametak</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
5.	125.	Književnost: <b>Zelen prsten na vodi, Ćamil Sijarić</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka		Usmena analiza
5.	126.	Književnost: <b>Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz književnosti</b>	Sistematizacija	Frontalni,	Dijaloška,	Čitanka	Srpski jezik	Usmena analiza
5. II	127.	Jezička kultura: <b>Četvrti školski pismeni zadatak</b>	Pismeno izražavanje	Individualni,	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
5.	128.	Književnost: <b>Moja soba, Aladin Lukač</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena analiza
5.	129.	Jezička kultura: <b>Analiza četvrtog pismenog zadatka</b>	<b>Analiza zadatka</b>	Frontalni	Dijaloška	Vježbanke	Srpski jezik	Usmena provjera

5.	130.	Jezička kultura: <b>Pisanje poboljšane verzije pismenog zadatka</b>	Pismeno izražavanje	Individualni	Pismeno izražavanje	Vježbanke	Srpski jezik	Pismena analiza
5.	131	Književnost: <b>Modra rijeka, Mak Dizdar</b>	Obrada	Frontalni	Dijaloška, tekstualna	Čitanka	/	Usmena provjera
5.	132.	Jezik – gramatika: <b>Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz jezika</b>	Sistematizacija	Frontalni	Dijaloška izražavanje	Gramatika	Srpski jezik	Usmena provjera
5. III	133.	Pravopis: <b>Obnavljanje i sistematizacija gradiva iz pravopisa</b>	Sistematizacija	Frontalni	Dijaloška	Pravopis	/	Pismena analiza
5.	134.	Književnost: <b>Razgovor o omiljenoj knjizi</b>	Vježba	Frontalni	Govorna vježba		/	Usmena analiza
5.	135.	<b>Da li sam zadovoljan postignutim rezultatima na časovima maternjeg jezika</b>	<i>Vježba</i>	Individualni, frontalni	Govorna vježba			Usmena analiza
5.	136.	<b>Zaključivanje ocjena i sumiranje rezultata</b>	<i>Sistematizacija</i>	Frontalni	Dijaloška		/	Usmena analiza

Datum predaje

Predmetni nastavnik: