**OPERATIVNI PLAN NASTAVE I UČENJA ZA ŠKOLSKU 2018/2019. GOD.**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik sa elementima nacionalne kulture**  Razred: **prvi** Mjesec: mart, 2019.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBLAST/TEMA** | **ISHODI**  **UČENIK ĆE BITI U STANJU:** | RED.  BR.  NAST.  JED. | **NASTAVNA JEDINICA** | MEĐUPRE-DMETNO POVEZIVANJE | **TIP ČASA** | **EVAULUACIJA KVALITETA ISPLANIRANOG** |
| 2.21. | Razumije pročitano i može reproducirati sadržaj na osnovu detaljnih pitanja;  uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  uočava i razlikuje stih i strofu u pjesmi;  može kazati šta je najvažnije u pročitanom tekstu;  osnovne motive pjesme predstaviti crtežom.  Kazuje tekst prirodno, poštujući intonaciju rečenice/stiha, bez tzv.„pjevušenja" ili „skandiranja"; | **45.** | ***,,Breze na sletu“- Nasiha Kapidžić-Hadžić*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Obrada | Identifikacija situacija u kojima će učenici steći i pokazati ponašanje u skladu sa propisanim ishodima.  Instrumenti za provjeravanje ostvarenosti propisanih ishoda (razgovor, posmatranje i praćenje, produkti učenika, aktivnost i angažovanje učenika, prezentovanje, diktati, tematske provjere znanja, godišnja provjera znanja.  Formativna evaluacija |
| 2.22. | **46.** | ***,,Breze na sletu“- Nasiha Kapidžić-Hadžić*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Utvrđivanje |
| 2.23. | **47.** | ***Stih, strofa, rima*** | Srpski jezik | Obrada |
| 3.13. | Poznaje osnovna načela vođenja razgovora: umije da započne razgovor, učestvuje u njemu i okonča ga; pažljivo sluša svoje sagovornike; izražava misli kratkim i misaono jasnim rečenicama; ima logičan sled opisivanja i redanja događaja; koristi bogat fond riječi za svoj uzrast; klučne elemente sadržaja predstavi crtežom. | **48.** | ***Pisanje na osnovu datih tematskih riječi*** | Srpski jezik, likovna kultura | Obrada |
| 3.14. | **49.** | ***Analiza domaćeg zadatka*** | Srpski jezik | Utvrđivanje |
| 2.24. | Razumije pročitano i može reproducirati sadržaj na osnovu detaljnih pitanja;  uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  uočava i razlikuje stih i strofu u pjesmi;  može kazati šta je najvažnije u pročitanom tekstu;  osnovne motive pjesme predstaviti crtežom.  Kazuje tekst prirodno, poštujući intonaciju rečenice/stiha, bez tzv.„pjevušenja" ili „skandiranja"; | **50.** | ***,,Čik“-Zehnija Bulić*** | Srpski jezik | Obrada |
| 2.25. | **51.** | ***Izražajno recitovanje: ,,Čik“-Zehnija Bulić*** | Srpski jezik | Vježbanje |
| 2.26. | **52,** | ***Recitujemo poznate brzalice i razbrajalice*** | Srpski jezik, fizičko vaspitanje | Vježbanje |  |

|  |
| --- |
| Datum predaje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_. godine Predmetni nastavnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |