**OPERATIVNI PLAN NASTAVE I UČENJA ZA ŠKOLSKU 2018/2019. GOD.**

Naziv predmeta: **Bosanski jezik sa elementima nacionalne kulture**  Razred: **prvi** Mjesec: maj, 2019.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBLAST/TEMA** | **ISHODI**  **UČENIK ĆE BITI U STANJU:** | RED.  BR.  NAST.  JED. | **NASTAVNA JEDINICA** | MEĐUPRE-DMETNO POVEZIVANJE | **TIP ČASA** | **EVAULUACIJA KVALITETA ISPLANIRANOG** |
| 2.29. | Razumije pročitano i može reproducirati sadržaj na osnovu detaljnih pitanja;  uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  uočava i razlikuje stih i strofu u pjesmi može kazati šta je najvažnije u pročitanom tekstu;  osnovne motive pjesme predstaviti crtežom.  Kazuje tekst prirodno, poštujući intonaciju rečenice/stiha, bez tzv.„pjevušenja" ili „skandiranja"; | 60. | ***,,Igra žmurke“- Ibrahim Kajan*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Obrada | Identifikacija situacija u kojima će učenici steći i pokazati ponašanje u skladu sa propisanim ishodima. Instrumenti za provjeravanje ostvarenosti propisanih ishoda (razgovor, posmatranje i praćenje, produkti učenika, aktivnost i angažovanje učenika, prezentovanje, diktati, tematske provjere znanja, godišnja provjera znanja. Formativna evaluacija |
| 2.30. | 61. | ***Izražajno recitovanje:,,Igra žmurke“- Ibrahim Kajan*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Vježbanje |
| 4.5. | Razumije pročitano i može reproducirati sadržaj na osnovu detaljnih pitanja;  može kazati šta je najvažnije u pročitanom tekstu;  upotrebljava veliko slovo prilikom pisanja ličnih imena, naziva mjesta (jednočlanih) i naziva praznika; poznaje, nabraja i razumije običaje, praznike i značajnije događaje Bošnjaka. posjeduje svijest o važnosti poznavanja nacionalne kulture naroda kojem pripada. posjeduje osnovne informacije o praznicima i blagdanima Bošnjaka i načinu obilježavanja istih. | 62. | ***Praznici Bošnjaka*** | Srpski jezik, svijet oko nas, likovna kultura | Obrada |
| 2.31. | Razumije pročitano i može reproducirati sadržaj na osnovu detaljnih pitanja;  može kazati šta je najvažnije u pročitanom tekstu;  razlikuje dramski tekst od priče; poznaje osnovna načela vođenja razgovora: umije da započne razgovor, učestvuje u njemu i okonča ga; pažljivo sluša svoje sagovornike; izražava misli kratkim i misaono jasnim rečenicama; ima logičan sled u prepričavanju priče ili događaja; koristi bogat fond riječi za svoj uzrast; | 63. | ***,,Bajramske cipele“- Hadžem Hajdarević*** | Srpski jezik, likovna kultura | Obrada |
| 2.32. | 64. | ***,,Bajramske cipele“- Hadžem Hajdarević*** | Srpski jezik | Utvrđivanje |
| 3.16. | Zna napisati čestitku, poruku, sadržaj razglednice, kratko pismo;  ispoljava ekspresivnu kreativnost u govoru i pisanju;  poznaje osnovna načela vođenja razgovora: umije da započne razgovor, učestvuje u njemu i okonča ga; pažljivo sluša svoje sagovornike; izražava misli kratkim i misaono jasnim rečenicama; ima logičan sled u pričanju i pisanju; koristi bogat fond riječi za svoj uzrast; | 65. | ***Pišemo čestitku za Bajram*** | Srpski jezik, svijet oko nas, likovna kultura | Obrada |
| 3.17. | 66. | ***Analiza domaćeg zadatka*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Utvrđivanje |
| 2.33. | Razumije pročitano i može reproducirati sadržaj na osnovu detaljnih pitanja;  uočava osnovno raspoloženje u pjesmi;  uočava i razlikuje stih i strofu u pjesmi može kazati šta je najvažnije u pročitanom tekstu;  osnovne motive pjesme predstaviti crtežom.  Kazuje tekst prirodno, poštujući intonaciju rečenice/stiha, bez tzv.„pjevušenja" ili „skandiranja"; | 67. | ***„Zeko i djeca“- Zehra Hubjar*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Obrada |
| 2.34. | 68. | ***Izražajno recitovanje:***  ***„Zeko i djeca“- Zehra Hubjar*** | Srpski jezik, svijet oko nas | Utvrđivanje |

|  |
| --- |
| Datum predaje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_. godine Predmetni nastavnik\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |