**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска 2018 / 2019. година**

**ЗА МЕСЕЦ мај 2018. ГОДИНЕ**

Назив предмета **Босански језик са елементима националне културе** Разред **други** Недељни фонд часова **2**

Оцена остварености плана и разлози одступања за протекли месец:

|  |
| --- |
| Датум предаје планова: План предао: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред. број наставне теме | Ред. број часа наст. јединице | **Назив наставне јединице**  (корелација: веза унутар предмета са другим предметима) | Тип часа | Облици рада | Методе рада | Наставна средства | Иновације | (Само)евалуација |
| **2.1** | 60. | ***Bajka o ljiljanu,***  *Mirsad Bećirbašić* | утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка, м. рада на тексту | Уџбеник |  | Разговор |
| **2.2** | 61. | ***Nadmudrio hodža razbojnika,*** *narodna priča* | обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка, м. рада на тексту |  |  | Ангажовање на часу |
| **1.1** | 62. | ***Zamjenice*** | обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Пројектор, ппт презентација | Примена активних метода | Ангажовање на часу |
| **4.1** | 63. | ***Ramazan, post*** | вежбање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Илустрације | Примена активних метода | Разговор |
| **1.2** | 64. | ***Zamjenice*** | утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Наставни листић |  | Рад на наставном листићу |
| **4.2** | 65. | ***Umjetnički zanati***  Ликовна култура | обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Уџбеник, илустрације | Примена активних метода | Разговор |
| **2.3** | 66. | ***Golub i pčela,*** *narodna priča* | обрада | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка, м. рада на тексту | Уџбеник |  | Разговор |
| **3.1** | 67. | *Analiza domaćeg zadatka:* ***Pomogao sam drugu*** | вежбање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Уџбеник | Индивидуализивани приступ ученицима | Усмено излагање |
| **4.3** | 68. | ***Narodni običaji*** | утврђивање | Фронтални, индивидуални | Дијалошка, монолошка | Илустрације | Примена активних метода | Разговор |