***PLAN NASTAVNOG RADA***

Za školsku: **2018/2019. godinu**

Plan rada je sačinjen na osnovu pravilnika o planu i programu za osnovnu školu objavljenog u Službenom glasniku broj

Nastavni predmet: ***Bosanski jezik i književnost***

Razred: peti

Sedmični fond časova: pet

Godišnji fond časova: 180

**TIPOLOGIJA NASTAVNIH ČASOVA**

|  |  |
| --- | --- |
| **VRIJEME** |  |
| OBRADA | UTVRĐIVANJE | OSTALI OBLICI | **SVEGA** |
| I POLUGODIŠTE | 59 | 28 | 15 | 102 |
| II POLUGODIŠTE | 47 | 21 | 10 | 78 |
| **SVEGA** | 106 | 49 | 25 | 180 |

***TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NOVEMBAR | OKTOBAR | SEPTEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| Tajne dječijeg svijeta II | Zlatnim stazama usmene književnosti I | Zlatnim stazama usmene književnosti I | NASTAVNATEMA |
| .Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. |  Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | ISHODI  |
| Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | .Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu.    | Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | STANDARDI POSTIGNUĆA |
| 12 | 11 | 12 |  OBRADA |  **Č A S O V A** |
| 4 | 9 | 4 | UTVRĐIVANJE |
| 4 | 3 | 5 | OSTALI OBLICI |
| 20 | 23 | 21 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MART | FEBRUAR | JANUAR | DECEMBAR | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
| Tragovima mudrosti IV | Tragovima mudrosti IV | U bašči djetinjstva III | U bašči djetinjstva III | NASTAVNATEMA |
| Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | ISHODI  |
| Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | STANDARDIPOSTIGNUĆA |
| 9 | 6 | 12 | 12 |  OBRADA |  **Č A S O V A** |
| 8 | 3 | 5 | 6 | UTVRĐIVANJE |
| 4 |  |  | 3 | OSTALI OBLICI |
| 21 | 9 | 17 | 21 | **SVEGA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ZAPAŽANJA: | JUN | MAJ | APRIL | MJESEC | **TEMATSKI PLAN NASTAVNOG RADA** |
|  |  | Tragovima mudrosti IV | NASTAVNATEMA |
| Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Ishodi su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | ISHODI  |
| Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | Standardi postignuća su priređeni u godišnjem planu za svaku nastavnu jedinicu. | STANDARDI POSTIGNUĆA |
| 8 | 10 | 14 |  OBRADA | **Č A S O VA** |
| 1 | 4 | 5 | UTVRĐIVANJE |
| 1 | 5 |  | OSTALI OBLICI |
| 10 | 19 | 19 | **SVEGA** |

***GODIŠNJI PLAN NASTAVNOG RADA***

|  |
| --- |
|  **SEPTEMBAR** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
| **Zlatnim stazama usmene književnosti I**  | 1. | - se upozna i dobije uputstva za rad | Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad | BЈ.1.1.6; BЈ.1.2.4; BЈ.1.2.5; BЈ.1.3.2 | Uvodni čas |
| 2. | − razlikuje karakteristike narodne od karakteristika umetničke književnosti | Učili smo o narodnoj književnosti do IV razreda | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. | Obnavljanje |
| 3. | - upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom-razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama |  Nastanak i razvoj usmene književnosti | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. | Obrada |
| 4. | -određuje književni rod i književnu vrstu-uočava obilježja lirske narodne pjesme -otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;-prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi | *Đevojka je ružu brala*, lirska narodna pjesma | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. | Obrada  |
| 5. | * razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi
* razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
* razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)
 | Obnavljanje jezičkih sadržaja učenih u prethodnim razredima | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; BЈ.2.1.1 | Obnavljanje |
| **6.** | - provjeri svoje znanje kroz inicijalni test | Inicijalni test |  | IT |
| 7. | - analizira inicijalni test i donosi zaključke o svojim postignućima | Analiza inicijalnog testa |  | Analiza |
| 8. | * razlikuje riječi kao leksikološke jedinice
* uočava razliku između osnovnog i prenesenog značenje riječi na jednostavnim primjerima
 | Riječ, glas i slovo;Riječi – značenje, oblik i podjela | BJ. 1.1.3. | Obrada |
| 9. | * razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Riječ, glas i slovo;Riječi – značenje, oblik i podjela | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; BЈ.2.1.1. | Utvrđivanje |
| 10. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
 | Imenice – pojam i podjela | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; BЈ.2.1.1. | Obrada |
| 11.  | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
 | Imenice – pojam i podjela | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; BЈ.2.1.1. | Utvrđivanje |
| **12.** | * određuje književni rod i književnu vrstu
* uočava obilježja lirske narodne pjesme
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
 | Odlike narodne sevdalinke;*Bulbul mi pjeva* | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. | Obrada |
| 13. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
 | Deklinacija – pojam padeža | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada  |
| 14. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Nominativ – subjekt i dio imenskog predikata | BЈ.1.1.4; BJ. 1.1.5.BЈ.2.1.7; BЈ.2.1.1. | Obrada |
| **15.** | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Nominativ – subjekat i dio imenskogpredikata | BЈ.1.1.4; BJ. 1.1.5.BЈ.2.1.7; BЈ.2.1.1. | Utvrđivanje |
| **16.** | * dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora
* uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom
 | Pisanje velikog slova | BЈ.1.3.3; BЈ.2.3.3; BЈ.3.3.3 | Obrada  |
| 17. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Vokativ – dozivanje i obraćanje | BЈ.1.1.5. BЈ.2.1.7; BЈ.3.1.4 | Obrada |
| 18. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Genitiv – pripadanje i dio materije | BJ.1.3.1.BJ.2.3.1. | Obrada |
| 19. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Genitiv – pripadanje i dio materije | BЈ.1.1.5. BЈ.2.1.7; BЈ.3.1.4 | Utvrđivanje |
| 20.  | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Dativ – namjena i pravac kretanja | BЈ.1.1.5. BЈ.2.1.7; BЈ.3.1.4 | Obrada  |

|  |
| --- |
|  **OKTOBAR** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
| **Zlatnim stazama usmene književnosti I**  | 21. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Dativ – namjena i pravackretanja | BЈ.1.1.5. BЈ.2.1.7; BЈ.3.1.4 | Utvrđivanje |
| 22. | - određuje književni rod i književnu vrstu- uočava obilježja lirske narodne pjesme- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom- uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti- prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi | *Po Taslidži pala magla,* narodna sevdalinka | BJ.1.2.2.; BJ.2.2.2.; BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. | Obrada |
| 23. | * uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
 | Lirske narodne pjesme; sevdalinke | BJ.1.2.2.; BJ.2.2.2.; BJ.1.2.6.;BJ.2.2.5. | Utvrđivanje |
| 24. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Akuzativ – bliži objekat i mjesto kretanja | BЈ.1.3.7; BЈ.1.3.8 | Obrada |
| 25. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Akuzativ – bliži objekat i mjesto kretanja | BЈ.1.1.5. BЈ.2.1.7; BЈ.3.1.4 | Utvrđivanje  |
| **26.** | * dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora

zna funkcije tri tačke u rečenici, pravilno upotrebljava zagradu i crticu; pravilno koristi crtu umjesto navodnika | Upravni i neupravni govor | BJ.1.3.1.BJ.2.3.1. | Obrada |
| 27. | * određuje književni rod i književnu vrstu
* uočava obilježja lirske narodne pjesme
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
 | *Spavaj, sine,* narodna uspavanka | BJ.1.2.2.; BJ.2.2.2. | Obrada |
| 28. | * određuje književni rod i književnu vrstu
* uočava obilježja lirske narodne pjesme
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
 | *Uspavanka*, romska narodna pjesma | BJ.1.2.2.; BJ.2.2.2. | Obrada  |
| 29. | * uočava likove i motive u bajci
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* razlikuje realističnu prozu i prozu zasnovanu na natprirodnoj motivaciji;
 | *Bajka o prstenu* , narodna bajka | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. BJ.2.3.4.; BJ.2.3.5.;BJ.2.3.6. | Obrada |
| 30. | * uočava likove i motive u bajci
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* razlikuje realističnu prozu i prozu zasnovanu na natprirodnoj motivaciji;
 | *Bajka o prstenu*, narodna bajka | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. BJ.2.3.4.; BJ.2.3.5.;BJ.2.3.6. | Utvrđivanje |
| 31. | * sastavlja govoreni ili pisani tekst na temu iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Moja bajka - Pismeno izražavanje  | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Analiza DZ |
| **32.** | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Prvi školski pismeni zadatak | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanje; Izrada zadatka |
| 33. | - razlikuje oblike kazivanja− procijeni osnovni ton pripovijedanja (šaljiv, vedar, tužan i sl.);− razvija imaginacijski bogate asocijacije na osnovu tema i motiva književnih djela; | *Kratke narodne umotvorine* | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2;  | Obnavljanje |
| 34. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | BJ.1.3.6.; BJ.2.3.6.;BJ. 3.3.6. | Utvrđivanje |
| 35. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Individualni ispravak pismenog zadatka | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Utvrđivanje |
| 36. | - razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja-upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom- razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama- određuje temu i ideju književnoga djela-uočava glavne i sporedne motive- uočava osobine likova- analizira likove koristeći se navodima iz teksta | *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.BJ.2.2.5. | Obrada |
| **37.** | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 | *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2., BJ.1.2.6.,BJ.2.2.5. | Utvrđivanje |
| **38.** | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Instrumental – društvo i sredstvo | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| **39.** | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Lokativ – mjesto mirovanja i dalji objekat | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| **40.** | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* posjeduje samostalnost u analizi basne, njenog prenesenog smisla i pouke
 |  *Mušica i vo,* narodna basna | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2., BJ.1.2.6.,BJ.2.2.5. | Obrada |
|
| **41.** | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Padeži | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| **42.** | * uočava obilježja lirske narodne pjesme
* razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja
* određuje književni rod i književnu vrstu
 | Provjera usvojenog gradiva iz književnosti | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. | Utvrđivanje |
| 43. | * provjeri svoje znanje kroz kontrolni zadatak
 | Kontrolni zadatak | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Provjera znanja |

|  |
| --- |
|  **NOVEMBAR** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
| **Tajne dječijeg svijeta II**  | 44. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Pričanje izmišljenog događaja | BJ.1.3.2.BJ.2.3.2. | Usmeno izražavanje |
| 45. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 | *Putnik i gostioničar* , šaljiva narodna priča | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. | Obrada |
| 46. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Šala kojoj smo se svi nasmijali | BJ.1.3.2.BJ.2.3.2. | Analiza DZ |
| 47. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima | Pridjevi – značenje i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 48. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima- razlikuje osobine pridjeva | Pridjevski vid | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 49. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima- razlikuje osobine pridjeva- komparira pridjeve | Komparacija pridjeva |  | Obrada |
| 50.  | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima- razlikuje osobine pridjeva- komparira pridjeve | Pridjevi – značenje i vrste |  | Utvrđivanje |
| **51.** | * razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 | *Đerzelez Alija i vila*, narodna pjesma | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. | Obrada |
| 52. | * razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova

analizira likove koristeći se navodima iz teksta | *Đerzelez Alija i vila*, narodna pjesma | BJ.1.2.2.BJ.2.2.2. | Utvrđivanje |
| 53. | * pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
* tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove

− navede primere lične dobiti od čitanja;− napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija; | Izražajno čitanje obrađenih tekstova | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4;  | **Usmeno izražavanje** |
|
|
| 54. | * formuliše rečenice obavještajnog karaktera
* odgovara na pitanja KO?GDJE? KADA?ZAŠTO?...
* izdvoji vađne informacije od manje važnih
 |  Vijest | BJ.1.3.2.BJ.2.3.2. | Pismeno izražavanje |
| 55. | * analizira kompozicijske cjeline dramskog djela (čin, scena, pojava)
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* usporedi književno i filmsko djelo, pozorišnu predstavu i dramski tekst;
 | Osnovne odlike drame; *Poklon*, Advan Hozić  | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 56. | * analizira kompozicijske dramskog djela (čin, scena, pojava)
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
 | Dramatizacija nekog teksta iz usmene književnosti | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2. ;BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Utvrđivanje |
| **57.** | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |  Zamjenice – pojam i podjela | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 58. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Lične zamjeniceLična zamjenica za svako lice (sebe/se) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 59. | − uvažava nacionalne vrijednostii njeguje bošnjačku kulturnohistorijsku baštinu;− navede primjere lične dobiti od čitanja;− napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija; | Izbor iz antologije usmene književnosti | BJ.1.2.2.; BJ.2.2.2. | Obrada |
| 60. | − napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
 | *Tajne djedovog mlina,* Bajruzin Hajro Planjac; domaća lektira | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4;  | Obrada |
| 61. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija
 | *Tajne djedovog mlina,* Bajruzin Hajro Planjac; domaća lektira | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4;  | Utvrđivanje |
| 62. | * govori jasno poštujući književnojezičku normu
* pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
 | Intonacija i pauze vezane za interpunkcijske znake (Vježba na odlomku iz lektire *Tajne djedovog mlina*) | BJ. 1.3.1;. BJ. 2.3.4. | **Vježba**  |
| **63.** | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Nelične imeničke zamjenice | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |

|  |
| --- |
|  **DECEMBAR** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  **U bašči djetinjstva III**  | 64. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Nelične imeničke zamjenice | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 65. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | *Prvi snijeg*, Osman Đikić | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 66. | * sastavlja govoreni ili pisani tekst na temu iz svakodnevnoga života i svijeta mašte
 | Opisivanje pejzaža | BЈ.1.3.2; BЈ.2.3.2;  | Pismeno izražavanje |
| 67. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Promjena imeničkih zamjenica | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Obrada |
| 68. | − napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
 | *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopić (pripovijetka) | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 69.  | − napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
 |  *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopić | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Utvrđivanje  |
| 70. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Priprema za pismeni zadatak: U svijetu djetinjstva | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanje |
| 71. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Drugi školski pismeni zadatak | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanje;Izrada zadatka |
| 72. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Zamjenice – pojam, podjela i promjena | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Utvrđivanje |
| 73. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | BЈ.1.3.6; BЈ.2.3.6; BЈ.3.3.6;  | Utvrđivanje |
| 74. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Individualni ispravak pismenog zadatka | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Utvrđivanje |
| 75. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |  Delimično promjenljiva vrsta riječi:Brojevi – značenje i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Obrada |
| 76. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |  Brojevi – značenje i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Utvrđivanje |
| 77. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |   Imenske riječi | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Sistematizacija |
| 78. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Delimično promjenljiva vrsta riječi: Prilozi | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Obrada |
| 79. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 |  Muhidin Šarić, *Kuću kućom čine djeca* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.2.2.2; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 80. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi-razlikuje osobine i vrste nepromjenljivih riječi | Nepromjenljiva vrsta riječi (prijedlozi i veznici) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Obrada |
| 81 | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi-razlikuje osobine i vrste nepromjenljivih riječi | Nepromjenljiva vrsta riječi (uzvici i rječice) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Obrada |
| 82. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi
* razlikuje osobine i vrste nepromjenljivih riječi
 | Promjenljive, delimično promjenljive i nepromjenljive riječi | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Utvrđivanje |
| 83. | - provjeri znanje kroz kontrolni zadatak | Kontrolni zadatak | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Provjera znanja |
| 84. | * zna funkcije tri tačke u rečenici, pravilno upotrebljava zagradu i crticu; pravilno koristi crtu umjesto navodnika
 | Trotačka, crtica, zagrada | BЈ.1.3.3; BЈ.2.3.3 | Obrada |

|  |
| --- |
|  **JANUAR** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  U bašči djetinjstva III  | 85. | * stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija
* navede primere lične dobiti od čitanja;
* usporedi književno i filmsko djelo, pozorišnu predstavu i dramski tekst;
 | J.R.R. Tolkin: Hobit; (čitanje odlomka iz knjige ili filmska projekcija) | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 86. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pjesničke slike;
 | Džemaludin Latić, *Srebrena česma* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 87. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija
 | *Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir, domaća lektira | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 88. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | *Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Utvrđivanje |
| 89. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Subjekt – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 90. | -razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Subjekt – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 91. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | *Hrt,* Ćamil Sijarić | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 92. | * govori jasno poštujući književnojezičku normu
* pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
* tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove
 |  Akcent – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Obrada |
| 93. | * govori jasno poštujući književnojezičku normu
* pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
* tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove
 | Akcent – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7 | Utvrđivanje |
| 94. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Ivo Andrić, *Knjiga* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 95. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Predikat – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 96. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Predikat – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 97. | - razlikuje prostu rečenicu- zna osobine proste rečenice | Prosta rečenica | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 98. | - razlikuje prostu rečenicu- zna osobine proste rečenice | Prosta rečenica | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 99. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Vilijam Sarojan, *Pet zrelih kruša*ka | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 100. | - govori o stvanom događaju hronološki (nižući situacije i dešavanja redom onako kako su se dogodile) ili govori o događaju sjećajući se određenih dijelova | Pričanje stvarnog događaja (hronološki i retrospektivno) | BJ.1.3.2.BJ. 2.3.2. | Usmeno izražavanje |
| 101. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Alija Isaković, *Niko i ništa* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |

|  |
| --- |
|  **FEBRUAR** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  Tragovima mudrosti IV | 102. | * dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora
* uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom
 | Pisanje prisvojnih pridjeva sa nastavcima –ski,-čki,-ški; -ov,-ev,-in; pisanje superlativa pridjeva | BЈ.1.3.3; BЈ.2.3.3; BЈ.3.3.3; | Pismeno izražavanje |
| 103. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Imenički dodaci (atribut) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 104. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Imenički dodaci (apozicija) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 105. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Imenički dodaci  | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 106. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Rizo Džafić, *Tri lica mog oca* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 107. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Glagolski dodaciObekt- pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 108. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Objekt – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 109. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Erih Najt, *Lesi se vraća ku*ći | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 110. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Erih Najt, *Lesi se vraća ku*ći | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Utvrđivanje |

|  |
| --- |
|  **MART** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  | 111. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Nedžad Ibrišimović,  *Sijelo Mudraca* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | **Obrada** |
| 112. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Priloške odredbe – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 113. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Priloške odredbe – pojam i vrste | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 114. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Danijel Defo, *Robinzon Kruso;* domaća lektira | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 115. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Danijel Defo, *Robinzon Kruso;* domaća lektira | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Utvrđivanje |
| 116. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Sam na pustom ostrvu, priprema za pismeni zadatak | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismena vježba |
| 117. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Treći školski pismeni zadatak | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanje |
| 118. | − čita sa razumijevanjem i opiše svoj doživljaj različitih vrsta književnih djela;− razvija imaginacijski bogate asocijacije na osnovu tema i motiva književnih djela;− ilustruje osobine likova primjerima iz teksta;− vrednuje postupke likova i argumentovano iznosi stavove; | Izražajno čitanje i prepričavanje obrađenih tekstova | BJ.1.3.4.BJ.2.2.4. | Usmeno izražavanje |
| 119. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | BЈ.1.3.6; BЈ.2.3.6; BЈ.3.3.6;  | Utvrđivanje |
| 120. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Individualni ispravak pismenog zadatka | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Utvrđivanje |
| 121. | - razlikuje vrste rečenica-razlikuje osobine složene rečenice | Složena rečenica – pojam i odnos | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 122. | - razlikuje vrste rečenica-razlikuje osobine složene rečenice | Složena rečenica – pojam i odnos  | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 123. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Miroslav Antić, *Šašava pesma* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 124. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Glavni i zavisni članovi rečenice | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 125. | - razlikuje vrste rečenica-razlikuje osobine složene rečenice | Vrste rečenica po značenju | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 126. | - obnovi pređeno gradivo i pripremi se za provjeru | Priprema za kontrolni zadatak | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obnavljanje |
| 127. | - provjeri znanje kroz kontrolni zadatak | Kontrolni zadatak | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Provjera znanja |
| 128. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Zija Dizdarević, *Majka* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 129. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Zija Dizdarević, *Majka* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Utvrđivanje |
| 130. | - sastvlja pisani tekst o ličnosti po izboru-opisuje karakterne osobine- opisuje fizički izged− koristi različite oblike kazivanja: deskripciju (portret) | Opisivanje ličnosti | BЈ.1.3.2; BЈ.2.3.2;  | Pismeno izražavanje |
| 131. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;
* stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Kasim Deraković, *Svici* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |

|  |
| --- |
|  **APRIL** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  Tragovima mudrosti IV | 132. | - navodi funkciju glagola- navodi značenja glagola- vrši podjelu glagola- prepoznaje primjere u tekstu | Glagoli (funkcija i značenje) | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada  |
| 133. | -razlikuje kategoriju glagolskog vida- navodi primjere | Glagolski vid (glagoli prema trajanju radnje) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 134. | - razlikuje kategoriju glagollskog roda- navodi primjere | Glagolski rod (glagoli prema predmetu radnje)  | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 135. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 |  Infinitiv (infinitivna osnova) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 136. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | Prezent (prezentska osnova;) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | **Obrada** |
| 137. |  - navodi tri pomoćna glagola - primjenjuje u komkretnim primjerima neki od oblika pomoćnog glagola | Pomoćni glagoli | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | **Obrada** |
| 138. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju

razlikuje kategoriju glagolskog roda i vida* navodi primjere
 | Gramatika: Infinitiv i prezent; glagolski vid i glagolski rod | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 139. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću, (odlomak)* domaća lektira | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 140. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću*  | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Utvrđivanje |
| 141. | - prepričaju pismeno događaj ili djelo koje su ćitali sa skraćivanjem fabule | Prepričavanje skraćivanjem fabule | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4. | Pismeno izražavanje |
| 142. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 |  Radni glagolski pridjev (tvorba i funkcija) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 143. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama

-napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija; |  **Alija Dubočanin, *Brod na vidiku*** | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | **Obrada** |
| 144. | − navede primjere lične dobiti od čitanja;− napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;− uvažava nacionalne vrijednostii njeguje bošnjačku kulturnohistorijsku baštinu; | Izbor iz Antologije bosanskohercegovačke poezije za djecu | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4. | Obrada |
| 145. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | Perfekt (tvorba i funkcija) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 146. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | **Perfekt (tvorba i funkcija)** | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | **Utvrđivanje** |
| 147. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 |  Futur I (tvorba i funkcija) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Obrada |
| 148. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | Futur I (tvorba i funkcija) | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Utvrđivanje |
| 149. | * razlikuje riječi kao leksikološke jedinice
 | Riječi kao leksikološke jedinice; Leksički sastav jezika | BЈ.1.1.6; BЈ.2.1.8; BЈ.3.4.5;  | Obrada |
| 150. | * uočava razliku između osnovnog i prenesenog značenje riječi na jednostavnim primjerima
 | Sinonimi, antonimi, pozajmljenice i nestandardna leksika | BЈ.1.1.6; BЈ.2.1.8; BЈ.3.4.5;  | Obrada |

|  |
| --- |
|  **МАЈ** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  U susret avanturama V | 151. | -pravilno izgovara i piše ijekavizirane riječi-pravilno uporebljava Č i Ć u pisanju |  Izgovor i pisanje riječi sa JE i IJE; pisanje glasova Č i Ć; | BЈ.1.1.3; BЈ.1.3.3; BЈ.2.3.3; | Obrada |
| 152. | - pristupi izradi zadatih aktivnosti tokom časa obnavljanja | Pravopisna vježba | BЈ.1.3.3; BЈ.2.3.3; | Obnavljanje |
| 153. | -uoči razliku između privatog i poslovnog razgovora -primjenjuje odabrani stil razgovora u adekvatnoj situaciji | Privatni i službeni razgovor | BЈ.1.3.1; BЈ.2.3.1. | Usmeno izražavanje |
| 154. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Advan Hozić, *Majstorije* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 155. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Mark Tven: Ananture Toma Sojera | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 156. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Mark Tven: Avanture Toma Sojera | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Utvrđivanje |
| 157. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Jedna zanimljiva avantura, priprema za pismeni zadatak | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanje |
| 158. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Četvrti školski pismeni zadatak | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanjeIzrada zadatka |
| 159. | * uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom
* dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora
 |  Pravopisna pravila | BЈ.1.3.3; BЈ.2.3.3; | Sistematiz, |
| 160. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | BЈ.1.3.6; BЈ.2.3.6; BЈ.3.3.6;  | Utvrđivanje |
| 161. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj |  Individualni ispravak pismenog zadatka | BJ.1.3.2.; BJ.2.3.2.;BJ.3.3.2. | Pismeno izražavanje |
| 162. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima | Vrste riječi | BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Sistematiz. |
| 163. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Abdulah Sidran, *Dok se dvoje svađaju, treći se koristi (poučni skeč)* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 164. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Ahmet Hromadđić, *Vodeni cvjetovi* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3;BJ.3.2.2. | Obrada |
| 165. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Ahmet Hromadžić, *Vodeni cvjetovi* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3;BJ.3.2.2. | Utvrđivanje |
| 166. | - provjeri znanje kroz kontrolni zadatak | Kontrolni zadatak | BJ.1.2.2.;BJ.2.2.2.;BJ.1.2.6.; BJ.2.2.5. BЈ.1.1.4; BЈ.2.1.7; | Provjera znanja |
| 167. | − usporedi književno i filmsko delo, pozorišnu predstavu i dramski tekst;− vrednuje postupke likova i argumentovano iznosi stavove; | Film i pozorište | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4. | Obrada |
| 168. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Vefik Hadžisalihović,*Đaci pješaci* *(tekst u gramatici)* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 169. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 |  Upoznao sam đaka pješaka | BЈ.1.3.2; BЈ.2.3.2;  | Analiza DZ |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  **JUN** |
| **REDNI BROJ** | **ISHODI****Učenik će biti u stanju da:** | **NASTAVNA JEDINICA**  | **OBRAZOVNI STANDARDI** | **TIP ČASA** |
| **Teme** | **Časa** |  |  |  |  |
|  U susret avanturama V | 170. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Duško Radović, *Kapetan Džon Piplfoks* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; | Obrada |
| 171. | - zna razlikovati film od pozorišne predstave, radio od TV emisije | Radio i TV emisije | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4. | Obrada |
| 172. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Oton Župančić, *Da je meni drvo biti* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.2.2.3;BJ.3.2.2. | Obrada |
| 173. | - razlikuje vrste pisma- zna napisati pismo | Pismo | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4. | **Pismeno izražavanje** |
| 174. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Hasan Kikić, *Veliki pljusak*  | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3;BJ.3.2.2. | Obrada |
| 175 | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Enisa Osmančević, *Različak* | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.2.2.3;BJ.3.2.2. | **Obrada** |
| 176. | - se upozna sa pojmovima enciklopedije i časopisa-da proširi svoje znanje iz različitih oblasti | Izbor iz enciklopedija i časopisa za djecu i omladinu„1000 zašto, 1000 zato“ | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.1.2.3; BЈ.2.2.3; BЈ.2.2.4; | Obrada |
| 177. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 |  Kniževno djelo po izboru učenika | BЈ.1.2.1; BЈ.1.2.2; BЈ.2.2.3;BJ.3.2.2. | Obrada |
| 178. | - proširi svoje bibliotečko znanje i da se upozna sa osnovnim bibliotečkim pojmovima | Posjeta školskoj ili gradskoj biblioteci | BЈ.1.2.5; BЈ.2.2.8;  | Posjeta |
| 179. | - izražajno čita, recituje i govori neki tekst. |  Izražajno čitanje i recitovanje obrađenih djela | BЈ.1.3.4; BЈ.2.3.4; BЈ.3.3.4;  | Usmeno izraž. |
| 180. | - dobije informacije za pripremu za narednu školsku godinu | Knjige koje treba pročitati u toku ljetnjeg raspusta | BЈ.1.2.5; BЈ.2.2.8; | Sistematizacija  |
|  |  |  |  |  |

ISKAZI STANDARDA

Osnovni nivo

Oblast 1: JEZIK

BJ.1.1.1. Razumije pojam jezika. Podjednako poštuje svoj jezik, kao i jezik države u kojoj živi, i sve ostale jezike, bez obzira na njihovu veličinu i brojnost govornika. Prepoznaje govor mržnje kao negativnu pojavu u društvu.

BJ.1.1.2. Zna razliku između književnoga i narodnoga jezika. Poštuje svoj dijalekat i ostale dijalekte bosanskoga jezika.

BJ.1.1.3. Razlikuje samoglasnike i suglasnike. Primjenjuje književno-jezičku normu u vezi sa glasovnim promjenama. Određuje mjesto akcentu u jednostavnijim primjerima. U govoru i pisanju pravilno upotrebljava reflekse glasa *jata*: -je/-ije (u frekventnim primjerima).

BJ.1.1.4. Razlikuje promjenljive od nepromjenljivih riječi i imenuje vrste riječi. Primjenjuje književno-jezičku normu u vezi sa oblicima riječi u frekventnim primjerima. Zapaža glasovne promjene u vezi sa oblicima riječi. Razlikuje osnovne gramatičke kategorije (rod, broj, padež, glagolski oblik). Uviđa razliku između proste riječi i tvorenice. Samostalno gradi riječ prema zadatom značenju, a na osnovu postojećih tvorbenih modela.

BJ.1.1.5. Razlikuje komunikativnu od predikatske rečenice. Pronalazi i imenuje osnovne rečenične članove, uočava riječi i sintagmu. Razlikuje vrste rečenice prema komunikativnoj funkciji i po sastavu. Razlikuje zavisnu od nezavisne rečenice.

BJ.1.1.6. Zna značenje riječi i izraza koje sreće u tekstovima predviđenim školskim programom. Zna da riječ može imati jedno i više značenja i poznaje osnovne leksičke odnose (sinonimiju, homonimiju, antonimiju). Pravi razliku između formalne i neformalne leksike i upotrebljava je u skladu sa situacijom.

Oblast 2: KNJIŽEVNOST

BJ.1.2.1. Zna djela iz obaveznoga i dopunskoga izbora u školskom programu. Zna navesti autora i naziv njegovoga djela. Umije prepričati osnovnu sadržinu djela, izdvojiti glavne likove, motive i temu djela.

B.J.1.2.2. Razlikuje usmenu od autorske književnosti. Prepoznaje književna djela napisana u stihu i prozi. Zna razlikovati djela sa epskim, lirskim i dramskim elementima. Razlikuje pojmove: autor, narator, lirski subjekt i dramsko lice. Razlikuje književnoumjetnički tekst od neumjetničkog teksta.

BJ.1.2.3. U književnome tekstu uočava: temu, motive, radnju, vrijeme i mjesto radnje, pripovijedanje u prvom licu, pripovijedanje u trećem licu, opisivanje i vrste opisa, monolog i dijalog, načine i oblike stilskoga izražavanja, vrste stiha i strofe, vrste rime.

BJ.1.2.4. Interpretira određeni problem i situaciju u kraćem i jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje.

BJ.1.2.5. Razvija ljubav prema čitanju i stiče čitalačke navike čitajući djela predviđena školskim programom.

BJ.1.2.6. Razvija ljubav prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka.

BJ.1.2.7. Uočava određene specifičnosti nacionalne književnosti. Razlikuje pojmove alhamijado i divanska književnost (književnost Bošnjaka na orijentalnim jezicima).

Oblast 3: JEZIČKA KULTURA

BJ.1.3.1. Posjeduje izgrađenu kulturu komunikacije, priča jasno poštujući normu književnoga jezika; razgovjetno i tečno čita naglas bez sažimanja; s pažnjom i razumijevanjem sluša jednostavnije izlaganje (predavanje) s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata bilješke.

BJ.1.3.2. Sastavlja govoreni ili pisani tekst jednostavne strukture koristeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem; sastavlja jednostavan govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i o temama iz svakodnevnoga života; sastavlja pismo i popunjava razne obrasce i formulare s kojima se susreće u svakodnevnome životu.

BJ.1.3.3. Upotrebljava ravnopravno oba pisma: ćirilicu i latinicu, dajućи prednost latinici; sastavlja gramatički ispravnu rečenicu; služi se pravopisnom normom, umije da koristi školski rječnik; u pisanju izdvaja dijelove teksta (naslov i pasuse) i organizira ga u smisaone cjeline (uvod, središnji i završni dio teksta).

BJ.1.3.4. Čita kraće jednostavnije tekstove (književnoumjetničke tekstove, stručne i naučnopopularne tekstove iz oblasti nauke o jeziku i književnosti, tekstove iz medija) u razne svrhe (informiranje, učenje, lični razvoj, estetski doživljaj, zabava); parafrazira ih; primjenjuje osnovne strategije čitanja (letimično čitanje, čitanje s olovkom u ruci).

BJ.1.3.5. Razumije kraći, jednostavniji književni i neumjetnički tekst; izdvaja glavne ideje teksta; prati razvoj određene ideje u tekstu; poredi osnovne informacije i ideje iz nekoliko kraćih jednostavnih tekstova.

BJ.1.3.6. Kritički analizira kraći, jednostavniji književni i neumjetnički tekst (npr. iznosi svoj stav - da li mu se tekst dopada, da li mu je zanimljiv/neobičan; da li mu pričinjava poteškoće pri čitanju; da li je dovoljno informativan za učenje određene oblasti jezika i književnosti i sl.) i to obrazlaže.

Srednji nivo

Oblast 1: JEZIK

BJ.2.1.1. Zna osnovne faze u razvoju bosanskoga jezika, kao i kulturnohistorijske spomenike.

BJ.2.1.2. Zna osnovne jezičke grupe u Evropi i mjesto bosanskoga jezika u porodici slavenskih jezika. Zna značaj bosanskoga jezika za kulturu i historiju Bošnjaka.

BJ.2.1.3. Prepoznaje funkcionalne stilove. Razlikuje dijalekte bosanskoga jezika. Zna koji je dijalekat u osnovi književnoga jezika.

BJ.2.1.4. Pravilno upotrebljava reflekse glasa jata (-je/-ije) u većini slučajeva.

BJ.2.1.5. Zna podjelu suglasnika po zvučnosti i po mjestu izgovora.

BJ.2.1.6. Zna podijeliti riječ na slogove i dosljedno upotrijebiti pravilo o rastavljanju riječi na kraju reda. Umije odrediti mjesto akcenta u riječi. Uočava eventualne razlike između svoga i književnoga akcenta.

BJ.2.1.7. Određuje podvrste riječi i njihove gramatičke kategorije. Određuje sve glagolske oblike. Prepoznaje dijelove riječi u jednostavnijim primjerima (prefiks, tvorbenu osnovu, sufiks).

BJ.2.1.8. Zna značenje riječi i frazeologizama koji se javljaju u literarnim i medijskim tekstovima namijenjenim mladima. Služi se rječnicima, priručnicima i enciklopedijama. Poznaje metaforu kao leksički mehanizam.

Oblast 2: KNJIŽEVNOST

BJ.2.2.1. Kontekstualizira književna djela na osnovu određenih kriterija i smješta ih u određene kategorije (kategorije prema teritorijalnoj i nacionalnoj pripadnosti, kategorije prema pripadnosti određenim književnim rodovima i vrstama).

BJ.2.2.2. Uočava karakteristike lirskih, epskih i dramskih elemenata u književnim djelima. Zna i prepoznaje karakteristike književnih rodova i vrsta. Razlikuje granične književne žanrove i književnonaučne vrste: biografiju, autobiografiju, dnevnik, putopis, ljetopis, memoare i naučno-popularne tekstove.

BJ.2.2.3. Zna prepoznati sljedeće elemente u književnim djelima: fabulu i siže, vrste pripovijedanja, vrste dijaloga, monolog, likove i vrste rime.

BJ.2.2.4. Interpretira određeni problem i situaciju u dužem, jednostavnijem književnom tekstu argumentirajući svoje tvrdnje na osnovu primarne i sekundarne literature. Razlikuje prepričavanje od analiziranja.

BJ.2.2.5. Zna prepoznati djela od izuzetne važnosti za nacionalnu književnost Bošnjaka.

BJ.2.2.6. Uočava i razlikuje karakteristike alhamijado i divanske književnosti.

BJ.2.2.7. Zna historijski kontinuitet književnosti Bošnjaka.

BJ.2.2.8. Razvija ljubav prema čitanju i stiče čitalačke sposobnosti koristeći školsku i gradsku biblioteku.

Oblast 3: JEZIČKA KULTURA

BJ.2.3.1. Zna formulirati svoje mišljenje i javno ga iskazati koristeći se književnim jezikom; izražajno čita i kazuje jednostavnije književnoumjetničke tekstove; prepričava duži tekst; s pažnjom sluša izlaganja srednje težine s temom iz jezika, književnosti i kulture i umije da hvata kraće bilješke.

BJ.2.3.2. Sastavlja složeniji pisani ili govoreni tekst služeći se opisom, pripovijedanjem i izlaganjem, u skladu sa zadatom temom; sastavlja govorni i pisani tekst povodom tumačenja jednostavnijega književnoga djela.

BJ.2.3.3. Piše jasnim rečenicama; upotrebljava pravopisna pravila u složenijim primjerima; umije u pisanju da izdvoji naslove i podnaslove; ispravlja tekst, ako je potrebno: mijenja plan, uređuje sadržaj.

BJ.2.3.4. Čita duže jednostavnije tekstove i koristi ih u različite svrhe (informiranje, učenje, lični razvoj, estetski doživljaj, zabava...), primjenjuje šire strategije čitanja (npr. istražuje nove informacije, povezuje tekst s prethodnim znanjem, postavlja pitanja tokom čitanja).

BJ.2.3.5. Razumije duži, jednostavniji književni i neumjetnički tekst: izdvaja glavne ideje teksta, prati razvoj određene ideje u tekstu, pronalazi eksplicitno i implicitno informacije, poredi informacije i ideje iz nekoliko tekstova.

BJ.2.3.6. Kritički analizira duži, jednostavniji književni i neumjetnički tekst, uspoređuje ih i to obrazlaže.

Napredni nivo

Oblast 1: JEZIK

BJ.3.1.1. Imenuje funkcionalne stilove i poznaje karakteristike koje ih čine. Razumije osnovne komunikacijske funkcije.

BJ.3.1.2. Poznaje pojmove jednoznačnosti i višeznačnosti.

BJ.3.1.3. Zna osnovna pravila akcentovanja; razlikuje kratke i duge slogove. Zna pravila o refleksima glasa jata u bosanskome jeziku i doslijedno ih upotrebljava u govoru i pisanju. Prepoznaje glasovne alternacije u jednostavnijim primjerima. Zna osnovne razlike u tvorbi ličnih i neličnih glagolskih oblika. Na sopstvenom primjeru zna objasniti kako se tvore glagolski oblici. Zna funkciju i značenje padeža.

BJ.3.1.4. Umije analizirati različite modele rečenica (sintaksički i morfološki). Poznaje vrste naporednih odnosa među rečenicama i rečeničnim članovima. Poznaje osnovna pravila slaganja rečeničnih dijelova.

BJ.3.1.5. Zna značenje riječi i frazeologizama u književnoumjetničkim tekstovima i naučnopopularnim tekstovima namijenjenim mladima. Zna odrediti značenje nepoznatih riječi na osnovu konteksta ili sastava riječi. Shvata prirodu termina i bitnost terminologije. Poznaje metonimiju kao leksički mehanizam.

Oblast 2: KNJIŽEVNOST

BJ.3.2.1. Čita, istražuje i interpretira književna djela iz školskoga programa i na kritički način ih analizira i uspoređuje na osnovu određenih karakteristika (žanrovskih, stilskih, motivacijskih, tematskih).

BJ.3.2.2. Pri analiziranju književnih djela obavezno se uzimaju u obzir žanrovske karakteristike. Zna prepoznati i tumačiti karakteristike prijelaznih žanrova i u njima uočiti elemente koji pripadaju određenim naučnim vrstama.

BJ.3.2.3. Stavove o nekome književnome djelu argumentira na osnovu primarnoga teksta, koristeći se dostupnom sekundarnom literaturom.

BJ.3.2.4. Prepoznaje i tumači motive i simbole karakteristične za divansko pjesništvo. Koristi rječnikdivanskih simbola. Zna i prepoznaje karakteristične žanrove divanske književnosti.

BJ.3.2.5. Analizira karakteristike alhamijado književnosti. Razlikuje njihovu umjetničku i didaktičku funkciju.

BJ.3.2.6. Samostalno bira sekundarnu literaturu koristeći dostupni fond u biblioteci. Razvija interesiranje prema djelima svjetske književnosti.

BJ.3.2.7. Razvija ljubav i čitalačko interesiranje prema nacionalnoj književnosti Bošnjaka koja nije predviđena školskim programom.

Oblast 3: JEZIČKA KULTURA

BJ.3.3.1. U zvaničnim situacijama kazuje o jednostavnijim temama iz oblasti jezika, književnosti i kulture koristeći se adekvatnim jezičkim izrazom; izražajno čita i kazuje književnoumjetničke tekstove srednje složenosti; prepričava neumjetnički tekst srednje složenosti bez sažimanja ili sa sažimanjem; kazuje uz prezentaciju; sluša izlaganja iz oblasti jezika, književnosti i kulture (prilagođeno uzrastu učenika).

BJ.3.3.2. Sastavlja jednostavniji pisani ili govorni argumentirani tekst; sastavlja cjelovit pisani ili govoreni tekst radi tumačenja književnoga djela dobro raspoređujući osnovne i dodatne informacije i navodeći primjere; piše sastave u kojima prikazuje stvarna ili izmišljena iskustva, likove ili događaje.

BJ.3.3.3. Poštuje pravopisnu normu (iz svake pravopisne oblasti predviđene obaveznim školskim programom); sastavlja tekst u kojem tema, kompozicija, sadržaj i stil odgovaraju zadatku, svrsi, čitalačkoj publici kojoj je tekst namijenjen.

BJ.3.3.4. Čita tekstove srednje složenosti (književnoumjetničke tekstove, stručne i naučnopopularne tekstove iz oblasti nauke o jeziku i književnosti, tekstove iz medija...) u različite svrhe (informisanje, učenje, lični razvoj, estetski doživljaj, zabava...); tokom čitanja koriguje svoje zaključke o značenju teksta.

BJ.3.3.5. Razumije književni i neumjetnički tekst srednje složenosti: izdvaja glavne ideje iz teksta, prati razvoj određene ideje u tekstu; komparira osnovne ideje i informacije iz dvaju ili više tekstova.

BJ.3.3.6. Kritički analizira književni i neumjetnički tekst srednje složenosti (npr. razlikuje objektivnu činjenicu od autorove interpretacije).

***OPERATIVNI PLANOVI NASTAVNOG RADA***

**OBRATITE PAŽNJU!**

U operativnim planovima nisu ispunjene kolone koje su individualni iskaz svakog nastavnika.

Nastavnici će ih popuniti shodno svojim potrebama i mogućnostima.

Margine prilikom štampanja operativnih planova prilagodite vašem Word programu.

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA SEPTEMBAR**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 1. | - se upozna i dobije uputstva za rad | Upoznavanje učenika i davanje uputstava za rad | Uvodni čas |  |  |  |  |  |  |
|  | 2. | − razlikuje karakteristike narodne od karakteristika umetničke književnosti | Učili smo o narodnoj književnosti do IV razreda | Obnavljanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 3. | - upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom-razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama |  Nastanak i razvoj usmene književnosti | Obrada |  |  |  |  | Historija,Geografija,Srpski jezik  |  |
|  | 4. | -određuje književni rod i književnu vrstu-uočava obilježja lirske narodne pjesme -otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;-prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi | *Đevojka je ružu brala*, lirska narodna pjesma | Obrada  |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 5. | * razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi
* razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
* razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)
 | Obnavljanje jezičkih sadržaja učenih u prethodnim razredima | Obnavljanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 6. | - provjeri svoje znanje kroz inicijalni test | Inicijalni test | IT |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 7. | - analizira inicijalni test i donosi zaključke o svojim postignućima | Analiza inicijalnog testa | Analiza |  |  |  |  |  |  |
|  | 8. | * razlikuje riječi kao leksikološke jedinice
* uočava razliku između osnovnog i prenesenog značenje riječi na jednostavnim primjerima
 | Riječ, glas i slovo;Riječi – značenje, oblik i podjela | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 9. | * razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Riječ, glas i slovo;Riječi – značenje, oblik i podjela | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 10. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
 | Imenice – pojam i podjela | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 11. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
 | Imenice – pojam i podjela | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 12. | - određuje književni rod i književnu vrstu- uočava obilježja lirske narodne pjesme- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom- uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti- prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi | Odlike narodne sevdalinke;*Bulbul mi pjeva* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 13. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
 | Deklinacija – pojam padeža | Obrada  |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 14. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Nominativ – subjekt i dio imenskog predikata | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 15. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Nominativ – subjekat i dio imenskogpredikata | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 16. | * dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora
* uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom
 | Pisanje velikog slova | Obrada  |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 17. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Vokativ – dozivanje i obraćanje | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 18. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Genitiv – pripadanje i dio materije | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 19. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Genitiv – pripadanje i dio materije | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 20. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Dativ – namjena i pravac kretanja | Obrada  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola:

**MJESEČNI PLAN RADA ZA OKTOBAR**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: 5

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 21. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Dativ – namjena i pravackretanja | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 22. | - određuje književni rod i književnu vrstu- uočava obilježja lirske narodne pjesme- upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom- uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti- prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi | *Po Taslidži pala magla,* narodna sevdalinka | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezikHistorijaGeografija, Likovna kultura |  |
|  | 23. | * uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
 | Lirske narodne pjesme; sevdalinke | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezikHistorijaGeografija, Likovna kultura |  |
|  | 24. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Akuzativ – bliži objekat i mjesto kretanja | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 25. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Akuzativ – bliži objekat i mjesto kretanja | Utvrđivanje  |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 26. | * dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora

zna funkcije tri tačke u rečenici, pravilno upotrebljava zagradu i crticu; pravilno koristi crtu umjesto navodnika | Upravni i neupravni govor | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezikStrani jezik |  |
|  | 27. | * određuje književni rod i književnu vrstu
* uočava obilježja lirske narodne pjesme
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
 | *Spavaj, sine,* narodna uspavanka | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik, Likovna kultura |  |
|  | 28. | * određuje književni rod i književnu vrstu
* uočava obilježja lirske narodne pjesme
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* uočava lirske slike, motive i stalna izražajna sredstava u narodnoj književnosti
* prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
 | *Uspavanka*, romska narodna pjesma | Obrada  |  |  |  |  | Srpski jezik,Likovna kultura |  |
|  | 29. | * uočava likove i motive u bajci
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* razlikuje realističnu prozu i prozu zasnovanu na natprirodnoj motivaciji;
 | *Bajka o prstenu* , narodna bajka | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Likovna kultura |  |
|  | 30. | * uočava likove i motive u bajci
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* razlikuje realističnu prozu i prozu zasnovanu na natprirodnoj motivaciji;
 | *Bajka o prstenu*, narodna bajka | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Likovna kultura |  |
|  | 31. | * sastavlja govoreni ili pisani tekst na temu iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Moja bajka - Pismeno izražavanje  | Analiza DZ |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,Likovna kultura |  |
|  | 32. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Prvi školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje; Izrada zadatka |  |  |  |  | Srpski jezikStrani jezik |  |
|  | 33. | - razlikuje oblike kazivanja− procijeni osnovni ton pripovijedanja (šaljiv, vedar, tužan i sl.);− razvija imaginacijski bogate asocijacije na osnovu tema i motiva književnih djela; | *Kratke narodne umotvorine* | Obnavljanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Historija |  |
|  | 34. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik |  |
|  | 35. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik |  |
|  | 36. | - razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja-upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom- razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama- određuje temu i ideju književnoga djela-uočava glavne i sporedne motive- uočava osobine likova- analizira likove koristeći se navodima iz teksta | *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,Historija,Likovna kultura |  |
|  | 37. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 | *Mujo Hrnjica ženi brata Halila*, narodna epska pjesma | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,Historija,Likovna kultura |  |
|  | 38. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Instrumental – društvo i sredstvo | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 39. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Lokativ – mjesto mirovanja i dalji objekat | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 40. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* posjeduje samostalnost u analizi basne, njenog prenesenog smisla i pouke
 |  *Mušica i vo,* narodna basna | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 41. | * razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* prepoznaje padeže u njihovim osnovnim značenjskim ulogama
* zna pronaći padež u rečenici, pravilno upotrijebiti padežni oblik u pisanju
* prepoznaje iste oblike riječi u različitim padežima
 | Padeži | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 42. | * uočava obilježja lirske narodne pjesme
* razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja
* određuje književni rod i književnu vrstu
 | Provjera usvojenog gradiva iz književnosti | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 43. | * provjeri svoje znanje kroz kontrolni zadatak
 | Kontrolni zadatak | Provjera znanja |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA NOVEMBAR**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 44. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Pričanje izmišljenog događaja | Usmeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 45. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 | *Putnik i gostioničar* , šaljiva narodna priča | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 46. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Šala kojoj smo se svi nasmijali | Analiza DZ |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 47. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima | Pridjevi – značenje i vrste | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik |  |
|  | 48. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima- razlikuje osobine pridjeva | Pridjevski vid | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 49. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima- razlikuje osobine pridjeva- komparira pridjeve | Komparacija pridjeva | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 50. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima- razlikuje osobine pridjeva- komparira pridjeve | Pridjevi – značenje i vrste | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 51. | * razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 | *Đerzelez Alija i vila*, narodna pjesma | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 52. | * razlikuje epsku od lirske pjesme na temelju suprostavljanja događaja ili doživljaja
* upoznaje se s usmenom književnom i historijskom baštinom
* razvija svijest o opstojnosti naroda i nacionalnih i kulturnih vrijednosti (domoljublje, junaštvo, hrabrost, vjernost, običaji, tradicija) koje karakteriziraju junaci opjevani u usmenim epskim i lirskim pjesmama
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova

analizira likove koristeći se navodima iz teksta | *Đerzelez Alija i vila*, narodna pjesma | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 53. | * pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
* tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove

− navede primere lične dobiti od čitanja;− napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija; | Izražajno čitanje obrađenih tekstova | **Usmeno izražavanje** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 54. | * formuliše rečenice obavještajnog karaktera
* odgovara na pitanja KO?GDJE? KADA?ZAŠTO?...
* izdvoji vađne informacije od manje važnih
 |  Vijest | Pismeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 55. | * analizira kompozicijske cjeline dramskog djela (čin, scena, pojava)
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* usporedi književno i filmsko djelo, pozorišnu predstavu i dramski tekst;
 | Osnovne odlike drame; *Poklon*, Advan Hozić  | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 56. | * analizira kompozicijske dramskog djela (čin, scena, pojava)
* razlikuje oblike kazivanja
* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
 | Dramatizacija nekog teksta iz usmene književnosti | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 57. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |  Zamjenice – pojam i podjela | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 58. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Lične zamjeniceLična zamjenica za svako lice (sebe/se) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 59. | − uvažava nacionalne vrijednostii njeguje bošnjačku kulturnohistorijsku baštinu;− navede primjere lične dobiti od čitanja;− napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija; | Izbor iz antologije usmene književnosti | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik, |  |
|  | 60. | − napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
 | *Tajne djedovog mlina,* Bajruzin Hajro Planjac; domaća lektira | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 61. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija
 | *Tajne djedovog mlina,* Bajruzin Hajro Planjac; domaća lektira | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura |  |
|  | 62. | * govori jasno poštujući književnojezičku normu
* pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
 | Intonacija i pauze vezane za interpunkcijske znake (Vježba na odlomku iz lektire *Tajne djedovog mlina*) | **Vježba**  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 63. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Nelične imeničke zamjenice | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA DECEMBAR**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 64. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Nelične imeničke zamjenice | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 65. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | *Prvi snijeg*, Osman Đikić | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 66. | * sastavlja govoreni ili pisani tekst na temu iz svakodnevnoga života i svijeta mašte
 | Opisivanje pejzaža | Pismeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 67. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Promjena imeničkih zamjenica | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 68. | − napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
 | *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopić (pripovijetka) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 69. | − napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;* određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
 |  *Bašta sljezove boje,* Branko Ćopić | Utvrđivanje  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 70. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Priprema za pismeni zadatak: U svijetu djetinjstva | Pismeno izražavanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 71. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Drugi školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje;Izrada zadatka |  |  |  |  |  |  |
|  | 72. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Zamjenice – pojam, podjela i promjena | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezikStrani jezik |  |
|  | 73. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 74. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 75. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |  Delimično promjenljiva vrsta riječi:Brojevi – značenje i vrste | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 76. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |  Brojevi – značenje i vrste | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 77. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 |   Imenske riječi | Sistematizacija |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 78. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
 | Delimično promjenljiva vrsta riječi: Prilozi | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 79. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 |  Muhidin Šarić, *Kuću kućom čine djeca* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 80. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi-razlikuje osobine i vrste nepromjenljivih riječi | Nepromjenljiva vrsta riječi (prijedlozi i veznici) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 81. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi-razlikuje osobine i vrste nepromjenljivih riječi | Nepromjenljiva vrsta riječi (uzvici i rječice) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 82. | * razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju
* razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima
* razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi
* razlikuje osobine i vrste nepromjenljivih riječi
 | Promjenljive, delimično promjenljive i nepromjenljive riječi | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 83. | - provjeri znanje kroz kontrolni zadatak | Kontrolni zadatak | Provjera znanja |  |  |  |  |  |  |
|  | 84. | * zna funkcije tri tačke u rečenici, pravilno upotrebljava zagradu i crticu; pravilno koristi crtu umjesto navodnika
 | Trotačka, crtica, zagrada | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA JANUAR**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 85. | * stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija
* navede primere lične dobiti od čitanja;
* usporedi književno i filmsko djelo, pozorišnu predstavu i dramski tekst;
 | J.R.R. Tolkin: Hobit; (čitanje odlomka iz knjige ili filmska projekcija) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 86. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pjesničke slike;
 | Džemaludin Latić, *Srebrena česma* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 87. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija
 | *Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir, domaća lektira | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 88. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | *Moja nevidljiva druga*rica, Zekerija Tamir | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 89. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Subjekt – pojam i vrste | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 90. | -razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Subjekt – pojam i vrste | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 91. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | *Hrt,* Ćamil Sijarić | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 92. | * govori jasno poštujući književnojezičku normu
* pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
* tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove
 |  Akcent – pojam i vrste | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 93. | * govori jasno poštujući književnojezičku normu
* pravilno izgovara riječi vodeći računa o dužini akcenta i intonaciji
* tečno i jasno čita književne i neumjetničke tekstove
 | Akcent – pojam i vrste | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 94. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Ivo Andrić, *Knjiga* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 95. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Predikat – pojam i vrste | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 96. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Predikat – pojam i vrste | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 97. | - razlikuje prostu rečenicu- zna osobine proste rečenice | Prosta rečenica | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 98. | - razlikuje prostu rečenicu- zna osobine proste rečenice | Prosta rečenica | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 99. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Vilijam Sarojan, *Pet zrelih kruša*ka | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 100. | - govori o stvanom događaju hronološki (nižući situacije i dešavanja redom onako kako su se dogodile) ili govori o događaju sjećajući se određenih dijelova | Pričanje stvarnog događaja (hronološki i retrospektivno) | Usmeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 101. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Alija Isaković, *Niko i ništa* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA FEBRUAR**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 102. | * dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora
* uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom
 | Pisanje prisvojnih pridjeva sa nastavcima –ski,-čki,-ški; -ov,-ev,-in; pisanje superlativa pridjeva |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 103. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Imenički dodaci (atribut) |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 104. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Imenički dodaci (apozicija) |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 105. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Imenički dodaci  |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 106. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Rizo Džafić, *Tri lica mog oca* |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 107. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Glagolski dodaciObekt- pojam i vrste |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 108. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Objekt – pojam i vrste |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 109. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Erih Najt, *Lesi se vraća ku*ći |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 110. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Erih Najt, *Lesi se vraća ku*ći |  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA MART**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 111. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Nedžad Ibrišimović,  *Sijelo Mudraca* | **Obrada** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 112. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Priloške odredbe – pojam i vrste | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 113. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Priloške odredbe – pojam i vrste | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 114. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Danijel Defo, *Robinzon Kruso;* domaća lektira | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 115. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Danijel Defo, *Robinzon Kruso;* domaća lektira | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 116. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Sam na pustom ostrvu, priprema za pismeni zadatak | Pismena vježba |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 117. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Treći školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 118. | − čita sa razumijevanjem i opiše svoj doživljaj različitih vrsta književnih djela;− razvija imaginacijski bogate asocijacije na osnovu tema i motiva književnih djela;− ilustruje osobine likova primjerima iz teksta;− vrednuje postupke likova i argumentovano iznosi stavove; | Izražajno čitanje i prepričavanje obrađenih tekstova | Usmeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 119. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 120. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Individualni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 121. | - razlikuje vrste rečenica-razlikuje osobine složene rečenice | Složena rečenica – pojam i odnos | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 122. | - razlikuje vrste rečenica-razlikuje osobine složene rečenice | Složena rečenica – pojam i odnos  | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 123. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Miroslav Antić, *Šašava pesma* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 124. | - razlikuje glavne i zavisne rečenične članovе ( u tipičnim primjerima)-zna osobine rečeničnih članova | Glavni i zavisni članovi rečenice | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 125. | - razlikuje vrste rečenica-razlikuje osobine složene rečenice | Vrste rečenica po značenju | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 126. | - obnovi pređeno gradivo i pripremi se za provjeru | Priprema za kontrolni zadatak | Obnavljanje |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 127. | - provjeri znanje kroz kontrolni zadatak | Kontrolni zadatak | Provjera znanja |  |  |  |  | Srpski jezik |  |
|  | 128. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Zija Dizdarević, *Majka* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 129. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Zija Dizdarević, *Majka* | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 130. | - sastvlja pisani tekst o ličnosti po izboru-opisuje karakterne osobine- opisuje fizički izged− koristi različite oblike kazivanja: deskripciju (portret) | Opisivanje ličnosti | Pismeno izražavanje |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  | 131. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme;
* stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Kasim Deraković, *Svici* | Obrada |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA APRIL**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 132. | - navodi funkciju glagola- navodi značenja glagola- vrši podjelu glagola- prepoznaje primjere u tekstu | Glagoli (funkcija i značenje) | Obrada  |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 133. | -razlikuje kategoriju glagolskog vida- navodi primjere | Glagolski vid (glagoli prema trajanju radnje) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 134. | - razlikuje kategoriju glagollskog roda- navodi primjere | Glagolski rod (glagoli prema predmetu radnje)  | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 135. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 |  Infinitiv (infinitivna osnova) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 136. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | Prezent (prezentska osnova;) | **Obrada** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 137. |  - navodi tri pomoćna glagola - primjenjuje u komkretnim primjerima neki od oblika pomoćnog glagola | Pomoćni glagoli | **Obrada** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 138. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju

razlikuje kategoriju glagolskog roda i vida* navodi primjere
 | Gramatika: Infinitiv i prezent; glagolski vid i glagolski rod | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 139. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću, (odlomak)* domaća lektira | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 140. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Kemal Mahmutefendić, *Roman o novčiću*  | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 141. | - prepričaju pismeno događaj ili djelo koje su ćitali sa skraćivanjem fabule | Prepričavanje skraćivanjem fabule | Pismeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 142. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 |  Radni glagolski pridjev (tvorba i funkcija) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 143. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama

-napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija; |  **Alija Dubočanin, *Brod na vidiku*** | **Obrada** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 144. | − navede primjere lične dobiti od čitanja;− napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;− uvažava nacionalne vrijednostii njeguje bošnjačku kulturnohistorijsku baštinu; | Izbor iz Antologije bosanskohercegovačke poezije za djecu | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 145. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | Perfekt (tvorba i funkcija) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 146. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | **Perfekt (tvorba i funkcija)** | **Utvrđivanje** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 147. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 |  Futur I (tvorba i funkcija) | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 148. | * prepoznaje glagolske oblike u svom osnovnom značenju
 | Futur I (tvorba i funkcija) | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 149. | * razlikuje riječi kao leksikološke jedinice
 | Riječi kao leksikološke jedinice; Leksički sastav jezika | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 150. | * uočava razliku između osnovnog i prenesenog značenje riječi na jednostavnim primjerima
 | Sinonimi, antonimi, pozajmljenice i nestandardna leksika | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA MAJ**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: Razred: Nedeljni broj časova:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 151. | -pravilno izgovara i piše ijekavizirane riječi-pravilno uporebljava Č i Ć u pisanju |  Izgovor i pisanje riječi sa JE i IJE; pisanje glasova Č i Ć; | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 152. | - pristupi izradi zadatih aktivnosti tokom časa obnavljanja | Pravopisna vježba | obnavljanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 153. | -uoči razliku između privatog i poslovnog razgovora -primjenjuje odabrani stil razgovora u adekvatnoj situaciji | Privatni i službeni razgovor | Usmeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 154. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Advan Hozić, *Majstorije* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 155. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Mark Tven: Ananture Toma Sojera | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 156. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Mark Tven: Avanture Toma Sojera | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 157. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Jedna zanimljiva avantura, priprema za pismeni zadatak | Pismeno izražavanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 158. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 | Četvrti školski pismeni zadatak | Pismeno izražavanjeIzrada zadatka |  |  |  |  |  |  |
|  | 159. | * uspješno se služi pravopisom i pravopisnim rječnikom u skladu s svojim uzrastom
* dosljedno primjenjuje pravopisnu normu u upotrebi velikog slova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, upravnog govora
 |  Pravopisna pravila | Sistematiz, |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 160. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj | Kolektivni ispravak pismenog zadatka | Utvrđivanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 161. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline

sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj |  Individualni ispravak pismenog zadatka | Pismeno izražavanje |  |  |  |  |  |  |
|  | 162. | - razlikuje promjenjive od nepromjenjvih riječi- razlikuje imenske riječi prema vrsti i značenju- razlikuje kategorije roda, broja, padeža u vezi sa imenskim riječima | Vrste riječi | Sistematiz. |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik,  |  |
|  | 163. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Abdulah Sidran, *Dok se dvoje svađaju, treći se koristi (poučni skeč)* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 164. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 |  Ahmet Hromadđić, *Vodeni cvjetovi* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 165. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Ahmet Hromadžić, *Vodeni cvjetovi* | Utvrđivanje |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 166. | - provjeri znanje kroz kontrolni zadatak | Kontrolni zadatak | Provjera znanja |  |  |  |  |  |  |
|  | 167. | − usporedi književno i filmsko delo, pozorišnu predstavu i dramski tekst;− vrednuje postupke likova i argumentovano iznosi stavove; | Film i pozorište | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 168. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Vefik Hadžisalihović,*Đaci pješaci* *(tekst u gramatici)* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 169. | * koristi različite oblike kazivanja; deskripciju (portret i pejzaž), pripovijedanje u 1. i 3. licu , dijalog
* zna izdvojiti osnovne dijelove teksta i organizirati ih u smisaone cjeline
* sastavlja govoreni ili pisani tekst o doživljaju književnoga djela i na teme iz svakodnevnoga života i svijeta mašte izdvajajući glavne ideje i prateći njihov razvoj
 |  Upoznao sam đaka pješaka | Analiza DZ |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |

Osnovna škola: „“

**MJESEČNI PLAN RADA ZA JUN**

Školska 2018 / 19.

Naziv predmeta: **Bosanski jezik**  Razred: **V** Nedeljni broj časova: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nastavne** **teme** | **R.b.****Časa** | **Ishodi prema obrazovnim standardima**  | **Nastavni sadržaji**  | **Tip časa** | **Oblik rada** | **Nastavne metode** | **Nastavna sredstva** | **Kompetencije** | **Međupredmetna povezanost** | **Evaluacia**  |
|  | 170. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Duško Radović, *Kapetan Džon Piplfoks* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 171. | - zna razlikovati film od pozorišne predstave, radio od TV emisije | Radio i TV emisije | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 172. | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Oton Župančić, *Da je meni drvo biti* | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 173. | - razlikuje vrste pisma- zna napisati pismo | Pismo | **Pismeno izražavanje** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 174. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
* stečena znanja i iskustva iz pročitanih književnih djela primjenjuje u svakodnevnim situacijama
* napreduje u sticanju čitalačkih kompetencija;
 | Hasan Kikić, *Veliki pljusak*  | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 175 | * prepoznaje osnovna osjećanja izražena u pjesmi
* analizira kompozicijske elemente lirske pjesme (strofa, stih);
* otkriva lirske slike, motive, poentu pjesme; stilsko-izražajna sredstva u poeziji
* uviđa zvučne, vizuelne, taktilne, olfaktorne elemente pesničke slike;
 | Enisa Osmančević, *Različak* | **Obrada** |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 176. | - se upozna sa pojmovima enciklopedije i časopisa-da proširi svoje znanje iz različitih oblasti | Izbor iz enciklopedija i časopisa za djecu i omladinu„1000 zašto, 1000 zato“ | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 177. | * određuje temu i ideju književnoga djela
* uočava glavne i sporedne motive
* uočava osobine likova
* analizira likove koristeći se navodima iz teksta
 |  Kniževno djelo po izboru učenika | Obrada |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 178. | - proširi svoje bibliotečko znanje i da se upozna sa osnovnim bibliotečkim pojmovima | Posjeta školskoj ili gradskoj biblioteci | Posjeta |  |  |  |  | Srpski jezik,Strani jezik, Historija,Likovna kultura, Muzička kultura |  |
|  | 179. | - izražajno čita, recituje i govori neki tekst. |  Izražajno čitanje i recitovanje obrađenih djela | Usmeno izraž. |  |  |  |  |  |  |
|  | 180. | - dobije informacije za pripremu za narednu školsku godinu | Knjige koje treba pročitati u toku ljetnjeg raspusta | Sistematizacija  |  |  |  |  |  |  |
| Datum predaje: 03. 08.2018. godine Predmetni nastavnik:  |